

5



टिपणी

नई कवीता

हिन खां अगु तव्हां सिंधी शइर जी टिमूर्ती ऐं चूड सिंधी कवियुनि जूं कवीताऊं पढी चुका आहियो, जहिं में कवीता जूं सिंफूं बैत, गजल, गीत, दोहा, रुबाई वगैरह बाबति जाणी चुका आहियो।

हिन सबक में नई कवीता जो अभ्यास कंदासीं। जडहिं जज्बाति जो छोहु वजन वारी कवीता जा बंधन टोडे, आज़ाद नमूने छुलण लगे, तडहिं नई कवीता जो जनमु थियो। हिन में काफिये, रदीफ़ ऐं बहर वजन जी पाबंदी कोन्हे।

रवाजी तरह डिसिबो त नई कवीता सवले में सवली लगंदी। बस, कहिं ख्याल खे विरहाए, सिटूं भजी, उन्हनि खे हेठि मथे करे, हिक बिए जे हेठां रखिणो आहे। पर गहराईअ सां जाचिबो त नई कवीता लिखणु डुखियो अमल आहे। हिन में नओं जहन, नई होशमंदी, शऊर जी बुलंदी ऐं गहराई ऐं नओं अंदाज हर कहिं जे वस जी गाल्हि कान्हे। हिंद में नई कवीता हिक सैलाब जियां आई। गजल खे छडे शाइरीअ जूं सभु सिंफूं जणु रोड जे कहिं किनारे थमिजी वेयूं। वीहीं सदीअ जे सतें डहाके जे हिन सैलाब केतिरा कवी पैदा कया- एम. कमल, अर्जुन शाद, हरीश वासवाणी, आनंद खेमाणी, वासदेव मोही, नामदेव, बृजमोहन, प्रेम प्रकाश वगैरह।



मकसद

हिन सबक खे पढण खां पोइ तव्हीं-

- रवाइती ऐं नई कवीता में तफ़ावतु समुझी, व्याख्या करे सघंदा;
- नई कवीता जे खूबियुनि जो बयानु करे सघंदा;
- नई कवीता में कम आयल अलंकारनि खे समुझी, वर्णन करे सघंदा;
- कवीअ बाबति जाण हासिलु करे सघंदा।



टिपणी

नई कविता

कुझु शख्मी

हरीश वासवाणी

(1940 ई.)

हिन सबक़ में एवज़ी तौर तव्हां हरीश वासवाणी जी कवीता पढ़ंदा। हीअ जदीद युग जी कवीता आहे, जंहीं में रचनाकार पंहींजे भावनाउनि जे इज़हार लाइ लफ़्ज़नि ऐं ग्रामर जे मुख़्तलफ़ किस्मनि जो आधारु वठे थो। हू इहो संदेश डियणु चाहे थो त असीं भाषा जी सघ खे सुजाणी, हिक आदर्श समाज लाइ काराइतनि अनासरनि जी खोजना करे सघूं।

अचो, हिन सबक़ खे ध्यान सां पढ़ूं। तव्हांजी मदद लाइ सबक़ में आयल डुखियनि लफ़्ज़नि जी माना हाशिए में डिनी वेई आहे।



5.1 बुनियादी सबक़ु

मुंहिंजे हथनि मां शब्द छणी विया आहनि

खिज़ां जे कंहिं कंगाल वण वांगुरु

सिफ़तूं सड़ी वयूं आहनि

कंहिं लाइ कतब आणियां?

इस्म ख़ासि जूं ख़ासियतूं पिण

ख़तमु थी चुकियूं आहनि

इस्म आम आहनि

जिनि सां मूंखे नफ़रत आहे

हिकु ज़मीरु आहे- 'मां'

बियनि खे याद करण जी कंहिंखे फुर्सत आहे।

के फ़इल आहनि- नाकारी सवाली मतइदी

(कर्महीण) ख़ाली फ़इलनि जो बोझु ढोए

ज़मीरु थक़िजी पियो आहे

ऐं चइनी तर्फ़नि

हर्फ़ निदा जी हालति

वजी बची आहे।

खिज़ां = पतझड़, सरउ

कंगाल = ग़रीब

पननि खां = ख़ाली

कतब = कम में



5.2 अचो त समुझूं

हिन कवीता जो उनवानु आहे 'कुञ्जु शख्सी'. अजु जी भजु भजां वारी खुदिगर्ज दुनिया में शख्स जी हालति बयान कंदड हिन कविता में कवि चवे थो-

मुंहिंजे मन जे मूंझारे खे मां लफ़्जनि में बयान नथो करे सघां। लफ़्ज इएं हथनि मां छणी विया आहिनि, ज़णु सरउ जे मुंद में पन छणी वियलु को ठोड़हो वणु हुजे।



(हरीश वासवाणी)

टिपणी



ठोड़हो = गंजो



बदिलजंदड समाज में घणनि किस्मनि जूं हालतूं पैदा थियूं आहिनि, जिनि जे इज़हार लाइ कवी नवां लफ़्ज तलाशे थो। ग्रामर जे लफ़्जनि खे विस्तार खे समुझी, समुझाए थो। हू हालतुनि मां असंतोष थो जाहिरु करे। उन्हनि में तब्दीली चाहे थो। जीवन जा सच तलाशे जाहिरु करे थो।

सुठा इंसान हुआ, सुठाई हुई त उन्हनि लाइ घणेई सिफ़तूं कमि आणींदो होसि, पर अजु उहे माण्हू ई न आहिनि त सिफ़तूं बि सड़ी वेयूं आहिनि।

नोट- सिफ़ति ग्रामर जो हिक्कु किस्मु आहे, जेको इस्म ज़मीर जा गुण ऐं अवगुण बुधाईंदो आहे। इस्म जा ब किस्म इस्म ख़ासि ऐं इस्म आम खां खेसि नफ़रत आहे। मतलब हरकॉहिं मां निरासु ई न बदज़न थी चुको आहे। बसि ज़मीरु मां याने खुदि ई वजी बाक़ी बचियो आहे। बियनि खे याद करण जी कॉहिं खे फ़ुर्सत ई नाहे। अलबति दुनिया में कम त करिणा पवनि था त उहे नाकारी, सवाली ऐं मतइदी फ़इलनि जो बोझु ढोए हू थकिजी पियो आहे। चौधारी बसि हर्फ़ निदा जी हालति वजी बची आहे। हर्फ़ निदा ग्रामर जो किस्मु आहे, जॉहिं में मन जा भाव, खुशी ग़म, अजब, दुखु वगैरह बुधाया वेंदा आहिनि। वाह वाह, हाइ, अरे, अच्छा वगैरह।

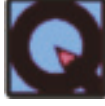
टिपणी

तव्हां डिठो हिन कवीता में न वज़नु, न काफ़िया, न संगीत आहे। अलंकार बि नएं नमूने फ़क़ति ग्रामर जे लफ़्जनि इस्म, ज़मीर, सिफ़ति, फ़इल, हर्फ़ निदा जा कमि आंदा विया आहिनि, पर अकेलो खुदि लाइ जीअंदडु इंसानु कविता पढ़ण खां पोइ हूबहू साभियां थी थो साम्हूं अचे। सम्बंधनि में सिक प्यारु कोन बचियो आहे त सिफ़तूं बि इस्तेमालु न थियण करे सड़ी वेयूं आहिनि। पर माण्हू निकमो बणी त कोन वेही रहंदो। किस्में किस्में जा कम कंदो थो रहे।



टिपणी

नई कविता



सबक़ बाबति सुवाल-5.1

सही जवाब चूडे [] में लिखो-

- कवीअ जे हथनि मां कंगाल वण वांगुरु छणी विया आहनि-
(अ) गुल (ब) फल
(स) शब्द (द) अखर []
- कवीअ खे कौहिं खां नफ़रत आहे-
(अ) इस्म आम (ब) इस्म ख़ासि
(स) इस्म आम ऐं इस्म ख़ासि (द) इस्म ज़ाति []
- हिकु ज़मीरु कहिड़ो आहे-
(अ) तू (ब) हीउ
(स) असीं (द) मां []



मशिगूलियूं-5.1

- मथीं कवीता मां तव्हीं नई कवीता बाबति सुठे नमूने ज़ाणी चुका आहियो। इन ऐं बियुनि कवियुनि जूं बियूं रचनाऊं पढो। सिंधीअ खां सवाइ हिंदी ऐं बियुनि बोलियुनि जूं नयूं कवीताऊं बि पढो। नई कवीता ऐं आज़ाद नज़्म जो तफ़ावतु समुझण जी कोशिश करियो।
- रोज़मरह जी हयातीअ खां अलगि कौहिं घटना, ख़ासि हालति में, भाषा में कल्पना मुताबिक़ ऐं सृजनात्मक इस्तेमालु कंदे लिखनि था। जीअं बिना वणनि जो शहर, पाणीअ बिना हिकु ड़ींहूं, अखियुनि बिना हिकु ड़ींहूं वगैरह।

इहो बि ज़ाणो-

नई कवीता रवाइती शाइरीअ वारे मेठाज, रेशिमी उणति, लइ, संगीत ऐं लफ़ज़नि जी नर्मीअ खे पुठी ड़ेई हली। नवनि ऐं अगु इस्तेमालु न थियल मौजूअनि खे नओं इज़हार मिलण लगो। इंसान जी मजबूरी, निरासाई, अकेलाई ऐं बेमुहांडाई नई कवीता में इज़हार पाइण लगी। समाजी, सियासी ऐं माली दबाव, तनाव ऐं परेशानियुनि जे इज़हार सबबु शाइरीअ जी सूरत ई बदलिजी वेई। सही माना में नई कवीता जिंदगीअ सां गुफ़्तगू आहे।



विज्ञान असांजे सरीर लाइ सर्वे सहूलियतूं बराबर पैदा कयूं आहिनि, पर उन्हनि मां पैदा थियल डप, ताण, शक, अविश्वास जी बीमारीअ इंसान खे निहोडे छडियो आहे। गैर सलामतीअ जे अहसास इंसान खे ज़हनी तौर कमजोरु ऐं निसतो बणाए छडियो आहे। नई कवीता में सियासी तंज़, रवायत खां बगावत जा सुर, अनास्था, तंज़, ईश्वर बाबति जुदा सोच जो इज़हार, सिंध जी सोरणी, जलावतनीअ जो अहसासु जहिड़ा मौजूअ मिलनि था। नई कवीता में नवां लफ़ज़, उन्हनि जो मफ़हूम, नयूं तशबीहूं, इस्तआरा मिलनि था। टां टां, हींग, गटर ढूढ जहिड़ा खुहिरा लफ़ज़ मिलनि था। तव्हां हिंदीअ जूं नयूं कवीताऊं पढ़ी, उन्हनि जी भेट सिंधी नई कवीता सां करे सघो था।

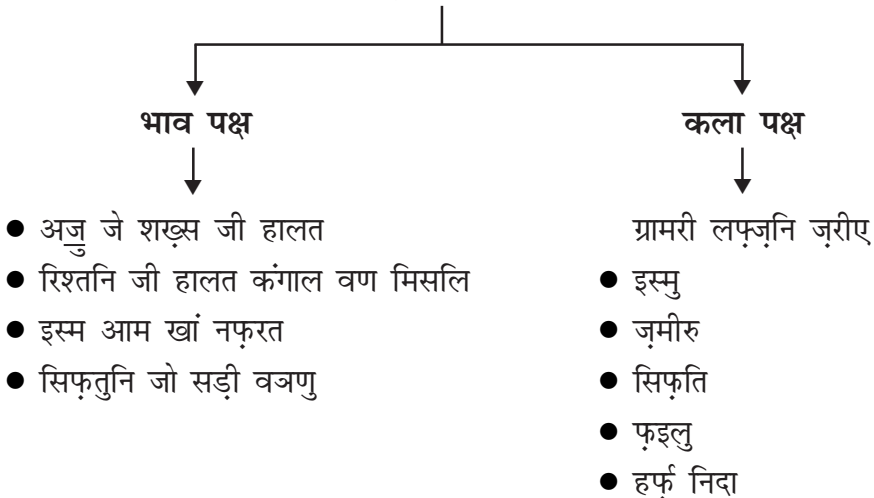
शाइरीअ जे हर सतह ते हैयत (Form) चाहे मवाद (Contents) जे लिहाज़ सां नवां अरमान, नयूं ज़मीनूं ख़ल्किणियूं पेयूं। रचना तडहिं ई जिदत जी हक़दार बणी, जडहिं उन जी जाइज़गी साबित थी। उन जीवन जे नयुनि ललकारुनि खे नएं नमूने पेशि करे नई ताज़गी आंदी।



तव्हीं छा सिख्या

- हिन कवीता मां तव्हीं नई कवीता जी पेशकशि बाबति समुझी सघिया।
- कवी मन जी हालति जो इज़हार ई नथो करे सघे। संदसि शब्द छणी विया आहिनि।
- कंगालु वणु ऐं ग्रामरी लफ़ज़नि जो अलंकार जे रूप में नएं नमूने इस्तेमालु समुझी सघिया।

नई कवीता





टिपणी

नई कविता



लाइकीअ में वाधारे

हरीश वासवाणी (जनमु: 22 नवम्बर 1940 ई. - सुर्गवास: 13 अप्रेल 2013 ई.) जो नई कवीता में हिकु वडो नालो। सिंधीअ में नई कवीता खे स्थापित करण जो शर्फु बि हिन खे आहे। संदसि मजमूए जो उनवानु आहे 40-76. इन पुठियां बि नई सोच आहे। हरीश जो जनमु 1940 ई. में थियो, इनकरे 40 ऐं जेहिं साल में किताबु छपियो 1976 ई. हिन जे कवीताउन में इजहार ऐं मौजूअ, बिन्हीं ख्यालनि खां निरालप मौजूद आहे। संदसि किताब आहिनि- 1. 40-76 (कविताऊं), 2. 40-80 (कहाणियूं), 3. 40-84 (तन्कीद), 4. 0-000 (गडियल रचनाऊं), 5. मुखामेलो (वडो इंटरव्यू)। 1962 ई. खां 1995 ई. ताई लगातार लिखियाई, पोइ तनहाई पसंद बणिजी, सामाजिक सरगर्मियुनि खां कटिजी वियो। फ्रेंच अदीबनि अलबर्ट कामू ऐं ज्यांपाल सारत्रे जो असरु होसि। बुद्ध धर्म जो पोइलगु बि बणियो। बुद्ध खे मजींदे पछाडीअ ताई हिमाचल प्रदेश जे धर्मशाला में वेदो रहियो। आलोचना जे किताब '40-84' ते खेसि 1987 ई. में साहित्य अकादमी अवार्ड मिलियो। साहित्य अकादमीअ जे सलाहकार कमेटीअ जो मेम्बर रहियो। 2013 ई. में रचना, कूज ऐं सारंग रसालनि मथिसि खासि अंक शायी कया।

सिखण जा नतीजा

- (1) पंहिंजे माहौल जे आजमूदनि ते पंहिंजी आजाद ऐं चिटी राइ जाहिर कनि था।
- (2) नयूं रचनाऊं पढी, उन्हनि ते पंहिंजे साथियुनि सां गाल्हि बोलिह कनि था।
- (3) कवीता खे पंहिंजी समुझ जे आधार ते नएं रूप में पेशि कनि था।
- (4) सिंधी भाषा ऐं कवीता जी रवायत खे समुझी, लिखी, गाल्हाए ऐं वीचारनि जी डे वटु जरीए इजहार कनि था।



सबक जे आखिरि जा सुवाल

1. 'कुझु शख्सी' कवीता जो सारु पंहिंजनि लफ़्जनि में लिखो।
2. 'कुझु शख्सी' कवीता में कवीअ ग्रामरी लफ़्जनि जो इस्तेमालु कहिडीअ रीति कयो आहे?
3. 'कुझु शख्सी' कवीता में कवी छा थो चवणु चाहे?
4. फ़इल जा कहिड़ा किस्म आहिनि?
5. हर्फ़ निदा जी परिभाषा लिखंदे, उन जा मिसाल बुधायो।
6. इस्म जी परिभाषा लिखी, इस्म आम ऐं खासि में तफ़ावत बुधायो।



जवाब

सबक बाबति सुवालनि जा जवाब

- 5.1 1. (स) 2. (स) 3. (द)