1

209sk01

सुभाषितानि

'सुभाषित' शब्द का अर्थ है 'सुन्दर वचन'। श्रेष्ठ रचनाकारों के द्वारा कहे गये ये सुन्दर वचन समाज के लिए कल्याणकारी होते हैं। प्रस्तुत पाठ में महाभारत, मनुस्मृति जैसे ग्रन्थों से ऐसे ही सुभाषित रत्नों का सङ्कलन किया गया है। इन पद्यों में विशेष रूप से अपने से बड़ों के प्रति सम्मान की भावना, गुरु के प्रति श्रद्धाभाव, चरित्र की रक्षा, धर्म के लक्षण, शुचिता व सत्य के महत्त्व का निदर्शन कराया गया है। वस्तुतः ये सुभाषित पद्य मानवीय जीवन मूल्यों की अभिवृद्धि के लिए प्रेरणा-स्रोत हैं। हम सभी इन पद्यों में वर्णित नैतिक गुणों को जीवन में धारण कर अधिक व्यवहार कुशल व चरित्रवान् बन सकते हैं एवं अपने वर्तमान जीवन को सार्थक बना सकते हैं।

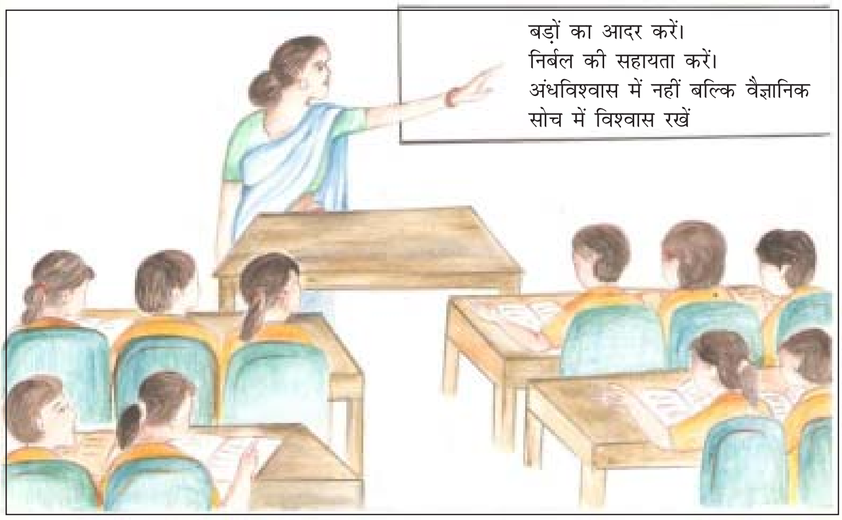
उद्देश्यानि

इमं पाठं पठित्वा भवान्/भवती

- श्लोकान् सस्वरं पठिष्यति;
- धर्मस्य लक्षणं ज्ञात्वा लेखिष्यति;
- सुभाषितानि विज्ञाय स्मरिष्यति;
- सन्धियुक्तपदानां सन्धिच्छेदं करिष्यति;
- हलन्तपुँल्लिङ्गपदानां वाक्ये प्रयोगं करिष्यति;
- तत्पुरुषद्वन्द्वसमासयोः प्रयोगं करिष्यति।
- पद्यानाम् अन्वयं भावार्थम् च लेखिष्यति।

टिप्पणी

क्रियाकलापः 1.1



चित्र 1.1: कक्षा में छात्रों को सदाचार का पाठ पढ़ाते हुए शिक्षिका

उपरिदत्ते चित्रे एका पाठशाला दृश्यते

पाठशाला में हमें सदाचार के किन नियमों का पालन करना चाहिए इससे सम्बन्धित नीचे कुछ वाक्य दिये गये हैं। कुछ व्यवहार वाक्य ऐसे भी हैं जो नहीं करने चाहिए। करने योग्य व्यवहार-वाक्यों को चुनकर नीचे दिये गये स्थान पर लिखिए–

			पालनीयानि
(क)	विद्यालयः समयेन गन्तव्यः।	(i)	....
(ख)	पाठः ध्यानेन पठनीयः।	(ii)	....
(ग)	कोलाहलः करणीयः।	(iii)	....
(घ)	सदाचारस्य पालनं कर्तव्यम्।	(iv)	....
(ङ)	गुरुजन-निन्दा करणीया।	(v)	....
(च)	निर्बलछात्राणां सहायता करणीया।		
(छ)	वृक्षाः न रोपणीयाः।		
(ज)	पुष्पाणि न त्रोटनीयानि।		

टिप्पणी

1.1 इदानीं मूलपाठं पठाम:

प्रथम: एकांश:

अभिवादनशीलस्य नित्यं वृद्धोपसेविन:
चत्वारि तस्य वर्धन्ते आयुर्विद्यायशोबलम्।।1।।

यथा खनन् खनित्रेण नरो वार्यधिगच्छति।
तथा गुरुगतां विद्यां शुश्रूषुरधिगच्छति।।2।।

सत्येन रक्ष्यते धर्मो विद्या योगेन रक्ष्यते।
मृजया रक्ष्यते रूपं कुलं वृत्तेन रक्ष्यते।।3।।

वृत्तं यत्नेन संरक्षेद् वित्तमेति च याति च।
अक्षीणो वित्तत: क्षीणो वृत्ततस्तु हतो हत:।।4।।

द्वितीय: एकांश:

धृति: क्षमा दमोऽस्तेयं शौचमिन्द्रियनिग्रह:।
धीर्विद्या सत्यमक्रोधो दशकं धर्मलक्षणम्।।5।।

अन्यदीये तृणे रत्ने काञ्चने मौक्तिकेऽपि च।
मनसाविनिवृत्तिर्या तदस्तेयं विदुर्बुधा:।।6।।

मन:शौचं कर्मशौचं कुलशौचं च भारत।
शरीरशौचं वाक्छौचं शौचं पञ्चविधं स्मृतम्।।7।।

सत्यमेवेश्वरो लोके सत्ये धर्म: सदाश्रित:।
सत्यमूलानि सर्वाणि सत्यान्नास्ति परं पदम्।।8।।

शब्दार्था:

प्रथमांश:

अभिवादनशीलस्य = अभिवादन करने वाले की, नित्यं = सदा, वृद्धोपसेविन: = वृद्धों की सेवा करने वाले की, चत्वारि = चार,
वर्धन्ते = बढ़ती हैं, खनन् = खनते हुए, खनित्रेण = कुदाल से, वारि = पानी को, अधिगच्छति = प्राप्त कर लेता है, गुरुगतां = गुरु के पास विद्यमान, शुश्रूषु: = सेवा करने की इच्छा वाला, रक्ष्यते = सुरक्षित होता है, मृजया = स्वच्छता से, वृत्तेन = चरित्र से, संरक्षेत् = रक्षा करें, वित्तम् = धन, एति = आता है, याति = जाता है, वित्तत:क्षीण: = धन से विहीन, अक्षीण: = जिसका कुछ नष्ट नहीं हुआ, वह, वृत्तत: = चरित्र से, हत: = हीन, हत: = नाश को प्राप्त होता है,

द्वितीयांश:

धृति: = धैर्य, दम: = मन को वश में करना, शौचम् = पवित्रता,
अस्तेयम् = चोरी न करना
इन्द्रियनिग्रह: = इन्द्रियों को वश में करना
शौचम् = पवित्रता
धी: = विद्या, अक्रोध: = क्रोध न करना, दशकं = दस, मन:शौचम् = मन की पवित्रता, कर्मशौचम् = कर्म की पवित्रता, कुलशौचम् = कुल की पवित्रता, भारत! = हे अर्जुन!, शरीरशौचं = शरीर की पवित्रता, वाक्शौचम् = वाणी की पवित्रता
पञ्चविधम् = पाँच प्रकार की, सदाश्रित: = सदा टिका हुआ है, सत्य पर आधारित है, सत्यात् = सत्य से, परं = श्रेष्ठ, पदम् = स्थान, नास्ति = नहीं है,

टिप्पणी

बोधप्रश्नाः

1. 'अ' स्तम्भस्य वाक्यांशान् 'ब' स्तम्भस्य वाक्यांशैः सह रेखया योजयत।

	अ		ब
क.	मनःशौचं कर्मशौचम्	1.	नित्यं वृद्धोपसेविनः।
ख.	सत्यमूलानि सर्वाणि	2.	कुलं वृत्तेन रक्ष्यते।
ग.	अक्षीणो वित्ततः क्षीणः	3.	दशकं धर्मलक्षणम्।
घ.	अभिवादनशीलस्य	4.	तदस्तेयं विदुर्बुधाः
ङ	तथा गुरुगतां विद्यां	5.	कुलशौचं च भारत!
च	मृजया रक्ष्यते रूपं	6.	शुश्रूषुरधिगच्छति।
छ.	धीर्विद्यासत्यमक्रोधो	7.	वृत्ततस्तु हतो हतः।
ज	मनसा विनिवृत्तिर्या	8.	सत्यान्नास्ति परं पदम्।

2. धर्मस्य दश लक्षणानि लिखत।

....

....

3. पाठं पठित्वा अधोलिखितेषु रिक्तस्थानानि पूरयत।।

क. अक्षीणो वित्ततः क्षीणो .... हतो हतः।

ख. चत्वारि तस्य वर्धन्ते आयुर्विद्या .... बलम्।

ग. सत्येन रक्ष्यते धर्मः, विद्या .... रक्ष्यते।

घ. तथा गुरुगतां विद्यां .... अधिगच्छति।

ङ मनसाविनिवृत्तिर्या तद् .... विदुर्बुधाः

1.2 अधुना पाठम् अवगच्छामः

1.2.1 प्रथमः एकांशः

01 श्लोकतः .... 04 पर्यन्तम्

अभिवादनशीलस्य नित्यं वृद्धोपसेविनः।
चत्वारि तस्य वर्धन्ते आयुर्विद्या यशोबलम्।।1।।

अन्वयः नित्यम् अभिवादनशीलस्य (नित्यम्) वृद्धोपसेविनः तस्य चत्वारि वर्धन्ते।

आयुः, विद्या, यशः, बलम्।

व्याख्या वृद्धों की हमेशा सेवा तथा आदर सम्मान करने वालों की आयु, विद्या, यश और बल इन चारों की वृद्धि होती है। अपने से बड़ों की सेवा करने से हमें बड़ों का आशीर्वाद मिलता है जिससे हमारी उन्नति होती है। वृद्ध शब्द का तात्पर्य अनुभवी लोगों से है। वृद्ध दो तरह के होते हैं– वयोवृद्ध और ज्ञानवृद्ध।

भावार्थः यः नित्यं स्वगुरूणां सम्मानं करोति यश्च ज्ञानवृद्धानां वयोवृद्धानां च नित्यं सेवां करोति तस्य आयुः, विद्या, यशः बलमिति एते चत्वारः वर्धन्ते।

व्याकरणबिन्दवः

अभिवादनशीलस्य = अभिवादनशील शब्द, षष्ठी एकवचनम्।

वृद्धोपसेविनः = वृद्ध + उपसेविनः, वृद्धोपसेविन्, षष्ठी एकवचनम्।

वर्धन्ते = वृध् धातु, आत्मनेपद, प्रथमपुरुषः, बहुवचनम्।

आयुर्विद्या = आयुः + विद्या

> यथा खनन् खनित्रेण नरो वार्यधिगच्छति।
>
> तथा गुरुगतां विद्यां शुश्रूषुरधिगच्छति।।2।।

अन्वयः यथा खनित्रेण खनन् नरः वारि अधिगच्छति तथा शुश्रूषुः गुरुगताम् विद्याम् अधिगच्छति।।

व्याख्या जिस प्रकार कुदाल से खनन कार्य करता हुआ मनुष्य ज़मीन के अंदर से जल को प्राप्त कर लेता है उसी प्रकार गुरु के अधिकाधिक समीप रहने एवं गुरु की सेवा करने से विद्या की प्राप्ति भी हो जाती है। भारतीय संस्कृति में गुरु की सेवा और उनकी आज्ञा का पालन विद्या प्राप्ति के उपाय बताए गए हैं। उपनिषदों की कथाएँ इसकी प्रमाण हैं।

भावार्थ यथा कश्चित् नरः खनित्रेण खननकार्यं कुर्वन् वारि अर्थात् जलं प्राप्नोति तथा यः छात्रः गुरोः शुश्रूषां करोति सः गुरुगतां सर्वां विद्याम् अधिगच्छति।

व्याकरणबिन्दवः

खनन् = खन् धातु, शतृ प्रत्ययः, पुँल्लिङ्ग, प्रथमा-एकवचनम्

वार्यधिगच्छति = वारि + अधिगच्छति

टिप्पणी

शुश्रूषुरधिगच्छति = शुश्रूषुः + अधिगच्छति

खनित्रेण = खनित्र शब्द, नपुंसकलिङ्ग तृतीया एकवचनम्

> सत्येन रक्ष्यते धर्मो विद्या योगेन रक्ष्यते।
> मृजया रक्ष्यते रूपं कुलं वृत्तेन रक्ष्यते।।3।।

अन्वयः धर्मः सत्येन रक्ष्यते, विद्या योगेन रक्ष्यते, रूपम् मृजया रक्ष्यते, कुलम् वृत्तेन रक्ष्यते।।

व्याख्या सत्य से धर्म की रक्षा होती है, अभ्यास से विद्या की रक्षा होती है, मालिश-उबटन से, स्वच्छता से रूप की रक्षा होती है और आचरण एवं चरित्र से कुल की रक्षा होती है। यदि हम सच बोलेंगे तो वस्तुतः धर्म की रक्षा कर सकेंगे। इसी प्रकार निरन्तर अभ्यास से विद्या प्राप्त होती है। यदि वंश के सभी सदस्य चरित्रवान् हों तो उस वंश का नाम उज्ज्वल होता है जैसे रघुकुल।

भावार्थ सत्यस्य आचरणेन धर्मस्य रक्षा भवति, अभ्यासेन विद्यायाः रक्षा भवति, मार्जनोद्वर्तनस्नानादिभिः स्वच्छतया रूपस्य रक्षा भवति तथा च आचरणेन चरित्रेण च कुलस्य रक्षा भवति।

व्याकरणबिन्दवः

सत्येन = सत्य शब्द तृतीया एकवचनम्

रक्ष्यते = रक्ष् धातु, आत्मनेपद, कर्मवाच्य, यक् प्रत्यय, लट् लकारः, प्रथमपुरुषः, एकवचनम्

मृजया = मृजा शब्द, स्त्रीलिङ्ग, तृतीया एकवचनम्

वृत्तेन = वृत्त शब्द तृतीया एकवचनम्

> वृत्तं यत्नेन संरक्षेद् वित्तमेति च याति च।
> अक्षीणो वित्ततः क्षीणो वृत्ततस्तु हतो हतः।।4।।

अन्वयः वृत्तम् यत्नेन संरक्षेत् वित्तम् एति च याति च, वित्ततः क्षीणः अक्षीणः, वृत्ततः तु हतः हतः (एवं भवति) ।।

व्याख्या चरित्र की यत्न से रक्षा करनी चाहिए न कि चरित्र को त्यागकर धन की, क्योंकि धन तो चञ्चल है, धन कभी आ जाता है और कभी चला जाता है। जो धन से तो सम्पन्न हैं और आचार से भ्रष्ट हैं, वे मरे हुए से भी बदतर हैं।

भावार्थः सर्वोऽपि मनुष्यः स्वकीयस्य चरित्रस्य रक्षां प्रयत्नेन कुर्यात्, धनं तु कदाचित् आगच्छति कदाचिच्च अपगच्छति। धनेन सम्पन्नः अपि यः आचारात् भ्रष्टः

अस्ति स तु नष्टः एवास्ति।

व्याकरणबिन्दवः

वृत्तं = वृत्त शब्द द्वितीया एकवचनम्

संरक्षेत् = सम् + रक्ष् धातु परस्मैपद, विधिलिङ् प्रथमपुरुषः एकवचनम्

वित्तमेति = वित्तम् + एति

वित्ततः = वित्त शब्द, पञ्चमी के अर्थ में तसिल् प्रत्यय वृत्ततस्तु = वृत्ततः + तु

पाठगतप्रश्नाः 1.1

1. प्रश्नानां संस्कृतेन उत्तराणि लिखत।

(क) अभिवादनशीलस्य कानि चत्वारि वर्धन्ते?

....

(ख) नरः कथं वार्यधिगच्छति?

....

(ग) गुरुगतां विद्यां कः अधिगच्छति?

....

(घ) कस्मात् क्षीणः अक्षीणः भवति?

....

(ङ) विद्या केन रक्ष्यते?

....

2. उपयुक्तैः कोष्ठगतपदैः रिक्तस्थानं पूरयत॥

(क) चत्वारि .... वर्धन्ते। (कस्य/तस्य)

(ख) गुरुगतां .... शुश्रूषुरधिगच्छति। (विद्यां/अविद्यां)

(ग) खनित्रेण खनन् .... अधिगच्छति। (वारि/अग्निम्)

(घ) वृत्तं.................. संरक्षेत्। (वित्तेन/यत्नेन)

3. उपयुक्तम् उत्तरं (√) चिह्नेन अङ्कनीयम्।।

(i) गुरुगतां विद्यां कः अधिगच्छति?

(क) ब्रह्मचारी (ख) परिश्रमी

(ग) शुश्रूषुः (घ) मेधावी

(ii) कुलं केन रक्ष्यते?

(क) सत्येन (ख) योगेन

(ग) मृजया (घ) वृत्तेन

(iii) वृत्ततः हतः कीदृशः भवति?

(क) अमृतः (ख) क्षीणः

(ग) हतः (घ) अक्षीणः

4. अधोलिखितेषु सन्धिच्छेदः सन्धिः वा करणीयः।।

(i) वार्यधिगच्छति इत्यस्य सन्धिच्छेदः करणीयः।

....

(ii) सदाश्रितः इत्यस्य सन्धिच्छेदः करणीयः।

....

(iii) मनसा + अपि इत्यत्र सन्धिः करणीयः।

....

(iv) विद्या+आलयः इत्यत्र सन्धिः करणीयः।

....

1.2.2 द्वितीयः एकांशः

05 श्लोकतः .... 08 पर्यन्तम्

> धृतिः क्षमा दमोऽस्तेयं शौचमिन्द्रियनिग्रहः।
> धीर्विद्या सत्यमक्रोधो दशकं धर्मलक्षणम्।।5।।

अन्वयः धृतिः, क्षमा, दमः, अस्तेयम्, शौचम्, इन्द्रियनिग्रह; धीः, विद्या, सत्यम्, अक्रोधः च (इति) दशकम् धर्मलक्षणम्।

व्याख्या धर्म के दस लक्षण हैं। ये दस लक्षण हैं– धैर्य, क्षमा करना अर्थात् क्षमाशीलता की भावना रखना, मन को वश में करना, चोरी न करना, पवित्रता, इन्द्रियों को वश में रखना, बुद्धि, विद्या, सत्य का पालन करना और क्रोध न करना। इन सभी गुणों से युक्त व्यक्ति ही धर्मशील कहलाता है। जिसमें धर्म के ये दसों लक्षण उपलब्ध हों तो वह महान् धर्मात्मा है तथा सर्वथा प्रशंसनीय है, वह प्रातः स्मरणीय है तथा ऐसे व्यक्ति के प्रति सभी नतमस्तक रहते हैं। ये दस गुण ही धर्म की पहचान हैं।

भावार्थ धैर्यम्, क्षमाशीलता, दमः। चौर्यवृत्तेः अभावः, शुद्धिः, इन्द्रियजयः, बुद्धिः, ज्ञानम्, सत्यम्, क्रोधस्य अभावः च एते दश गुणाः एव धर्मस्य लक्षणानि सन्ति। भूतले एतैः दशगुणैः युक्तः महापुरुषः धर्मात्मा कथ्यते।

व्याकरण-बिन्दवः

(i) धीर्विधा = धीः + विद्या

(ii) दमोऽस्तेयम् = दमः + अस्तेयम्

(iii) धर्मलक्षणम् = धर्मस्य लक्षणम्, षष्ठी तत्पुरुषसमासः

> अन्यदीये तृणे रत्ने काञ्चने मौक्तिकेऽपि च।
> मनसा विनिवृत्तिर्या तदस्तेयं विदुर्बुधाः।।6।।

अन्वयः अन्यदीये तृणे रत्ने, काञ्चने, मौक्तिके चापि या मनसा विनिवृत्तिः बुधाः तत् अस्तेयम् विदुः।

व्याख्या

किसी दूसरे व्यक्ति की वस्तु को, चाहे वह छोटे से छोटे तिनके के रूप में हो या बड़े से बड़े रत्न, मोती, हीरे जवाहरात के रूप में, उसे लेने के लिए मन से भी न सोचना, अस्तेय अर्थात् चोरी न करना कहलाता है। इससे यह स्पष्ट होता है कि धन, वस्त्रादि की चोरी

करना ही केवल चोरी नहीं है। मन में उसे लेने की इच्छा मात्र करना भी चोरी कहलाती है, ऐसे भाव से दूर रहना ही अस्तेय कहलाता है।

भावार्थः कस्यचिदपि नरस्य तृणं, काञ्चनं मौक्तिकं वा आभूषणं लोभवशात् हर्तुं मनसा चिन्तनम् अपि चौर्यं महापापं च कथ्यते अतः परेषां धनादीनाम् अपहरणात् मनसः चिन्तनम् अपि न भवेत् इति अस्तेयम् उक्तम्।

व्याकरणबिन्दवः

(i) मौक्तिकेऽपि – मौक्तिके + अपि (पूर्वरूपसंधिः)

(ii) मनसापि – मनसा + अपि (दीर्घसंधिः)

(iii) मनसा – मनस् हलन्त नपुंसकलिंग शब्द, तृतीय वि. एकवचनम्

(iv) विनिवृत्तिर्या – विनिवृत्तिः + या

(v) विनिवृत्तिः – विशेषेण निवृत्तिः इति।

(vi) निवृत्तिः – नि उपसर्ग, वृत् धातु, क्तिन् प्रत्यय

(vii) तदस्तेयम् – तत् + अस्तेयम् (व्यंजन संधि, जश्त्वं = प्रथमस्य 'त' वर्णस्य स्थाने तृतीयःवर्णः द्)

(viii) विदुर्बुधाः – विदुः + बुधाः

> मनःशौचं कर्मशौचं कुलशौचं च भारत।
>
> शरीरशौचं, वाक्छौचं शौचं पञ्चविधं स्मृतम्।।7।।

अन्वयः भारत! मनःशौचम्, कर्मशौचम्, कुलशौचम्, शरीरशौचम्, वाक्छौचम् च (इति) पञ्चविधम् शौचम् स्मृतम्।

व्याख्या धर्म के दस लक्षणों में से पाँचवाँ लक्षण शौच (शुचि) अर्थात् पवित्रता है इसी पवित्रता के पाँच प्रकारों की चर्चा इस श्लोक में करते हुए कहा गया है कि पवित्रता के पाँच प्रकार हैं– 1. मन की पवित्रता, 2. कार्य में पवित्रता, 3. कुल की पवित्रता, 4. शरीर की पवित्रता, 5. वाणी की पवित्रता, अर्थात् जो इन पाँचों दृष्टियों से पवित्र हो उसी को वास्तविक रूप से पवित्र माना जा सकता है। केवल किसी एक की पवित्रता पर्याप्त नहीं होती। ऐसा नहीं कि हम वाणी तो पवित्र बोलें पर मन पवित्र न हो। मनसा, वचसा, कर्मणा हर दृष्टि से पवित्र होना अनिवार्य है। ऐसा नहीं कि बोलें कुछ और, सोचें कुछ और तथा करें कुछ और।

भावार्थ पवित्रताया: पञ्चप्रकारा: सन्ति– मनस: पवित्रता, कर्मण: पवित्रता, कुलस्य पवित्रता, शरीरस्य पवित्रता, वचस: पवित्रता, च। एतै: पञ्चभि: प्रकारै: पवित्र: एव मनुष्य: पवित्र: कथ्यते।

व्याकरणबिन्दव:

(i) वाक्छौचम्– वाक् + शौचम् (व्यञ्जनसंधि:)

(ii) स्मृतम् – स्मृ + क्त प्रत्यय:

(iii) मन:शौचम्– मनस: शौचम् (षष्ठीतत्पुरुषसमास:)

सत्यमेवेश्वरो लोके सत्ये धर्म: सदाश्रित:।
सत्यमूलानि सर्वाणि सत्यान्नास्ति परं पदम्।।8।।

अन्वय: लोके सत्यमेव ईश्वर:, धर्म: सदा सत्ये आश्रित:, सर्वाणि सत्यमूलानि, सत्यात् परम् पदम् नास्ति।

व्याख्या सत्य से मिलने वाला पुण्य महादान और महातप के पुण्य से भी महान् पुण्य माना गया है। अत: जीवन में सत्य को अपनाना ही श्रेयस्कर है। इसीलिए सत्य से परम पद अन्य किसी को नहीं माना गया है। सत्य में ही ईश्वर का वास है, धर्म भी सदैव सत्य पर ही आश्रित है, सब कुछ सत्य के ही मूल में है अत: सत्य से पर पद अर्थात् श्रेष्ठस्थान कुछ भी नहीं है।

भावार्थ संसारे सत्यस्य एव सर्वाधिकं महत्त्वम् वर्तते। ईश्वर:, धर्म:, सर्वव्यवहार: च सदा सत्याश्रिता: एव भवन्ति। एवं विश्वेऽस्मिन् सत्यात् परं किमपि नास्ति।

व्याकरणबिन्दव:

(i) सत्यमेवेश्वर: – सत्यम् + एव + ईश्वर:

(ii) सदाश्रित: – सदा + आश्रित: (दीर्घसंधि:)

(iii) सत्यान्नास्ति – सत्यात् + न + अस्ति

पाठगतप्रश्ना: 1.2

1. **'क' स्तम्भस्य पदानां' 'ख' स्तम्भस्य पदै: सह उचितं मेलनं कुरुत–**

क		ख
(i) मनसा विनिवृत्ति:	(अ)	धर्मलक्षणम्

(ii) शौचम्	(आ) बुधाः तदस्तेयं विदुः
(iii) दशकं	(इ) पञ्चविधं स्मृतम्
(iv) सत्ये	(ई) परं पदम्
(v) सत्यान्नास्ति	(उ) धर्मः सदाश्रितः

2. **अधोलिखितपदानां विपरीतार्थकपदानि लिखत–**

(i) अक्रोधः ....

(ii) अस्तेयम् ....

(iii) शौचम् ....

(iv) विद्या ....

(v) सत्यम् ....

किमधिगतम्

- वृद्धाः नित्यम् अभिवादनीयाः।
- धनं तु आयाति याति च।
- चरित्रतः क्षीणः तु हतः एव भवति।
- शुश्रूषुः गुरुगतां विद्याम् अधिगच्छति।
- खनित्रेण खनन् नरः वारि अधिगच्छति।
- कुलं वृत्तेन रक्ष्यते।
- धर्मः सर्वेषां गुणानाम् आधारः अस्ति।
- धर्मस्य प्रथमं लक्षणं धैर्यम् अस्ति।
- मनसापि कस्यचित् वस्तुहरणं न चिन्तनीयम्।
- यः क्रोधं वशीकरोति स एव उत्तमः नरः अस्ति॥

योग्यताविस्तारः

क. ग्रंथपरिचयः

इस पाठ के श्लोक 'मनुस्मृति' व 'महाभारत' से लिए गये हैं।

(i) **मनुस्मृतिः–** इसके रचयिता मनु हैं। इसमें राजा के लोककल्याणकारी कर्त्तव्यों तथा तत्कालीन सामाजिक नियमों की स्पष्ट व्याख्या की गई है। मनुस्मृति में कुल बारह अध्याय हैं और 2685 श्लोक हैं। प्रस्तुत पाठ में कुछ श्लोक मनुस्मृति से लिये गये हैं।

(ii) **महाभारतः–** महाभारत महर्षि कृष्णद्वैपायन व्यास की रचना है। अनुष्टुप् छंद में लिखे गए एक लाख श्लोकों का यह महाकाव्य है। यह एक विशाल विश्वकोष है, जिसमें प्राचीन भारत के ऐतिहासिक, धार्मिक, नैतिक और दार्शनिक आदर्शों की अमूल्य निधि संचित है। इसके 18 पर्व (भाग) हैं, जिनमें उपदेश की दृष्टि से वनपर्व, शान्तिपर्व और अनुशासन पर्व प्रमुख हैं। महाभारत केवल कौरवों और पाण्डवों के जीवन और युद्ध की कहानी मात्र नहीं हैं। इसकी मूलकथा के चारों ओर अनेक आख्यानों का संग्रह है। स्वर्गारोहण पर्व में महर्षि व्यास की यह उक्ति है कि धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष के विषय में जो कुछ महाभारत में कहा गया है, वह अन्यत्र भी है, पर जो इसमें नहीं है, वह कहीं भी नहीं है।

धर्मे चार्थे च कामे च मोक्षे च भरतर्षभ।
यदिहास्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न तत् क्वचित्।।

ख. भावविस्तारः

अधोलिखितान् श्लोकान् सूक्तीः च पठित्वा ज्ञानवर्धनं क्रियताम्–

1. संभोजनं संकथनं संप्रश्नोऽथ समागमः।
   एतानि ज्ञातिकार्याणि न विरोधः कदाचन।।

2. विदेशेषु धनं विद्या व्यसनेषु धनं मतिः।
   परलोके धनं धर्मः शीलं सर्वत्र वै धनम्।।

3. वृत्तशौचं मनःशौचं तीर्थशौचमतः परम्।

ज्ञानोत्पन्नं च यच्छौचं तच्छौचं परमं स्मृतम्।।

4. सत्यं ब्रूयात्, प्रियं ब्रूयात्, न ब्रूयात् सत्यमप्रियम्।

प्रियं च नानृतं ब्रूयात्, एष धर्मः सनातनः।।

5. क्षमा तेजस्विनां तेजः, क्षमा ब्रह्म तपस्विनाम्।

क्षमा सत्यं सत्यवतां, क्षमा दानं क्षमा यशः।।

6. यस्तु क्रोधं समुत्पन्नं प्रज्ञया प्रतिबाधते।

तेजस्विनं तं विद्वांसं मन्यन्ते तत्त्वदर्शिनः।।

7. किमात्मना यो न जितेन्द्रियो भवेत्।।

8. मनस्येकं वचस्येकं कर्मण्येकं महात्मनाम्।

सत्यपूतां वदेद्वाचं, मनःपूतं समाचरेत्।।

9. विद्याविहीनः पशुः।

10. धर्मेण हन्यते शत्रुः, धर्मेण हन्यते ग्रहः।

धर्मेण हन्यते व्याधिः, यतो धर्मस्ततो जयः।। (महा.)

11. धारणाद् धर्ममित्याहुर्धर्मो धारयते प्रजाः। (महा.)

12. नहि धर्माभिरक्तानां लोके किञ्चन दुर्लभमस्ति। (रामा.)

13. नासौ धर्मो यत्र न सत्यमस्ति (किरात.)

14. नास्ति सत्यात् परं दानं नास्ति सत्यात्परं तपः। (महा.)

15. सत्यान्न प्रमदितव्यम् (तैति. उप.)

16. अलंकारो हि नारीणां क्षमा तु पुरुषस्य वा (रामा.)

(ग) भाषाविस्तारः

(i) संस्कृतवर्णमाला

संस्कृत भाषा की वर्णमाला में दो प्रकार के वर्ण हैं- स्वर और व्यञ्जन

स्वरवर्णाः

ह्रस्वस्वर = अ इ उ ऋ लृ = 5

दीर्घस्वर = आ ई ऊ ॠ ए ऐ ओ औ = 8, योग = 13

टिप्पणी

व्यञ्जनवर्णा:

कवर्ग	क् ख् ग् घ् ङ् = 5	
चवर्ग	च् छ् ज् झ् ञ् = 5	
टवर्ग	ट् ठ् ड् ढ् ण् = 5	
तवर्ग	त् थ् द् ध् न् = 5	
पवर्ग	प् फ् ब् भ् म् = 5	योग = 25
अन्त:स्थ	य् र् ल् व् = 4	
ऊष्म	श् ष् स् ह् = 4	योग = 8

वर्णों का कुल योग = 13 + 25 + 8 = 46

परस्पर व्यञ्जन संयोग के कुछ उदाहरण

त्	+	त	=	त्त		दत्तम्
त्	+	र	=	त्र		त्रयम्
म्	+	न	=	म्न		प्रद्युम्न:
क्	+	ष	=	क्ष		नक्षत्रम्
ध्	+	या	=	ध्या		ध्यानम्
ज्	+	र	=	ज्र		वज्रम्
व्	+	र	=	व्र		व्रतम्
ष्	+	ट	=	ष्ट		धृष्टता
श्	+	व	=	श्व		अश्व:
ण्	+	व	=	ण्व		कण्व:
द्	+	र	=	द्र		द्रोण:
क्	+	व	=	क्व		पक्वम्
द्	+	ध	=	द्ध		उद्धत:
क्	+	र	=	क्र		परिक्रमा

व्यञ्जन तथा स्वर योग के कुछ उदाहरण

क्	+	ऋ	=	कृ		कृपा
द्	+	ऋ	=	दृ		दृष्टिः
श्	+	ऋ	=	शृ		शृङ्गार
न्	+	ऋ	=	नृ		नृत्य
र्	+	उ	=	रु		रुग्णः
र्	+	ऊ	=	रू		रूपम्
त्	+	ॠ	=	तॄ		दातॄणाम्

संश्लेषण

स्वर तथा व्यंजन वर्णों को मिलाकर शब्द बनाना संश्लेषण कहलाता है। जैसे

ज् + ञ् + आ त् + अ = ज्ञात

ज्ञातव्य

संस्कृत वर्णमाला में 13 स्वर तथा 33 व्यंजन हैं। इनकी कुल संख्या 46 है।

सभी व्यंजन वर्णों के नीचे हल् (्) चिह्न होता है ऐसा हल् (व्यञ्जन) जिसके अन्त में होता है उसे हलन्त शब्द कहते हैं।

इन्हीं स्वरों और व्यंजनों को जोड़ने से शब्द बनते हैं जैसे राम; कमला; नगरम्, आदि।

केवल स्वरों से ही शब्द नहीं बनते और केवल व्यंजनों से ही शब्दों की रचना नहीं होती।

दोनों के योग से ही शब्दों का निर्माण होता है।

जिस व्यंजन वर्ण के नीचे हल् का चिह्न न हो, उस व्यंजन में कोई न कोई स्वर मिला हुआ है-ऐसा समझना चाहिए, जैसे 'बालक' शब्द के बा ल क - तीनों व्यंजनों में हल् के चिह्न नहीं हैं, क्योंकि इनमें स्वर मिले हुए हैं, जैसे-

ब् + आ = बा

ल् + अ = ल

क् + अ = क

इसके अतिरिक्त संस्कृत में कुछ अन्य चिह्नों का भी प्रयोग होता है। ये इस प्रकार हैं–

1. विसर्ग = **:** = बालक:। विसर्ग का उच्चारण आधे ह् वर्ण जैसा किया जाता है।

2. अनुस्वार– रामं। यह अनुस्वार 'म्' के स्थान पर आता है, जब आगे व्यञ्जन वर्ण हो। जैसे बालक: फलं खादति में 'फलम्' के म् को ख के परे रहते अनुस्वार हो गया है।

इसी प्रकार

ग्रामम् याति	=	ग्रामं याति
पुस्तकम् लिखति	=	पुस्तकं लिखति
पुष्पम् जिर्घ्रति	=	पुष्पं जिघ्रति
मालाम् धारयति	=	मालां धारयति
कविम् वन्दे	=	कविं वन्दे

3. हल्

शब्दरूपों तथा धातु रूपों में हल् का प्रयोग जहाँ जहाँ हुआ है, उस पर ध्यान देना चाहिए। अन्यथा वह शब्द अशुद्ध माना जाता है। उदाहरण देखिए–

1. तस्मात् नगरात्
2. यस्मिन् कस्मिन् विषये
3. बाल: अपठत्, बालौ अपठताम्, बाला: अपठन्। यूयम् अपठत। अहम् अपठम्।

संयुक्तव्यञ्जन

जब दो अथवा तीन व्यञ्जनों के मध्य में कोई स्वर नहीं होता, तब उन व्यंजनों को मिला दिया जाता है। इन मिले हुए व्यंजनों को संयुक्त कहते हैं। जैसे 'ध्वनि' – शब्द में ध् + व् के मध्य में कोई स्वर नहीं है अत: 'ध्व्' संयुक्त व्यञ्जन है। कुछ उदाहरण देखिए–

वर्ण योग	उदाहरण
ज् + ञा = ज्ञा	ज्ञानम्
द् + या = द्या	विद्या
र् + म = र्म	धर्म:
ष् + ण = ष्ण	कृष्ण:
स् + त = स्त	अस्त:

त् + स् + न = त्स्न   कृत्स्नम्

श् + रा = श्रा   विश्रामः

स् + त् + उ + त् + इ =   स्तुति

श् + र् + अ + व् + अ + ण् + अ = श्रवण

न् + अ + क् + ष् + अ + त् + र् + अ = नक्षत्र

(ii) अव्ययम्

सदृशं त्रिषु लिंगेषु सर्वासु च विभक्तिषु।

वचनेषु च सर्वेषु, यन्न व्ययेति तदव्ययम्।।

जो तीनों लिंगों, सभी विभक्तियों और सभी वचनों में एकरूप रहता है, वह अव्यय कहलाता है, जैसे– वा, कुतः, सह, च आदि। अव्ययपदों का कोई रूप नहीं चलता किन्तु अव्ययपदों के अर्थ सभी विभक्तियों में किये जा सकते हैं। वस्तुतः अव्यय होने के कारण विभक्तियों का लोप हो जाता है।

(iii) पुरुषः

आइये अब हम संस्कृत में क्रिया के 'पुरुष' के विषय में समझें। संस्कृत में पुरुष तीन होते हैं।

1. प्रथम/अन्य पुरुष,   2. मध्यमपुरुष और   3. उत्तम पुरुष।

जब दो व्यक्ति परस्पर बात करते हैं तो बात करने वाला उत्तम पुरुष कहलाता है, बात सुनने वाला मध्यमपुरुष तथा जिस के विषय में बात कही जाती है, उसे प्रथम या अन्य पुरुष कहते हैं। यहां ध्यान देना चाहिए कि उत्तम पुरुष अपने को 'मैं' कहता है, उसके लिए 'अस्मद्' सर्वनाम का प्रयोग होता है।

मध्यम पुरुष सुनने वाला होता है, उसे तू/तुम' कहा जाता है, उसके लिए युष्मद् सर्वनाम का प्रयोग होता है। जिसके विषय में संस्कृत में बात की जाती है, वह प्रथम/अन्य पुरुष संज्ञा या सर्वनाम हो सकता है।

उदाहरण–

उत्तमपुरुषः अहम् (मैं) आवाम् (हम दो) वयम् (हम सब)

मध्यमपुरुषः त्वम् (तू) युवाम् (तुम दो) यूयम् (तुम सब)

प्रथमपुरुषः बालकः (एक बालक), बालकौ (दो बालक), बालकाः (दो से अधिक बालक)

सः (वह), तौ (वे दो), ते–(वे सब)

इस प्रकार प्रथम पुरुष में सभी संज्ञा शब्द तथा (अस्मद् युष्मद् को छोड़कर) सभी सर्वनाम शब्दों का प्रयोग होता है, जब कि उत्तम पुरुष में केवल 'अस्मद्' सर्वनाम तथा मध्यम पुरुष में केवल 'युष्मद्' सर्वनाम ही प्रयुक्त होता है।

(iv) लकारः

किसी क्रिया के होने या करने के काल (समय) अथवा दशा को प्रकट करने के लिए संस्कृत में विभिन्न लकारों का प्रयोग होता है। जो क्रिया वर्तमान काल में होती है, उसे प्रकट करने के लिए संस्कृत में 'लट्' लकार का प्रयोग होता है। यहां गम् (गच्छ्) धातु के लट् लकार के तीनों पुरुषों और तीनों वचनों में अर्थ सहित रूप दिये जा रहे हैं–

गम्–गच्छ्=जाना, अधि+गम् (गच्छ्) समझना

लट् लकार (वर्तमान काल)

पुरुषः	**एकवचनम्**	**द्विवचनम्**	**बहुवचनम्**
प्रथमपुरुषः	(सः) गच्छति	(तौ) गच्छतः	(ते) गच्छन्ति
	(वह) जाता है	(वे दो) जाते हैं	(वे सब) जाते हैं।
मध्यमपुरुषः	(त्वम्) गच्छसि	(युवाम्) गच्छथः	(यूयम्) गच्छथ
	(तू) जाता है	(तुम दो) जाते हो	(तुम सब) जाते हो
उत्तमपुरुषः	(अहम्) गच्छामि	(आवाम्) गच्छावः	(वयम्) गच्छामः
	(मैं) जाता हूँ	(हम दो) जाते हैं	(हम सब) जाते हैं।

(v) वचनम्

(iv) संस्कृत में तीन वचन होते हैं-

(1) एकवचनम् = एक वस्तु या व्यक्ति के लिए, जैसे बालकः = एक बालक

(2) द्विवचनम् = दो वस्तुओं या दो व्यक्तियों के लिए, जैसे = छात्रौ = दो विद्यार्थी

(3) बहुवचनम् = दो से अधिक संख्यावाली वस्तुओं या व्यक्तियों के लिए,

जैसे– ग्रन्थाः = अनेक ग्रन्थ

इस प्रकार सभी संज्ञा, सर्वनाम, विशेषणों तथा क्रियारूपों के तीन-तीन वचन होते हैं।

उदाहरण

क.	शब्द	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
	राम	रामः	रामौ	रामाः
	कमला	कमला	कमले	कमलाः
	कवि	कविः	कवी	कवयः
	भानु	भानुः	भानू	भानवः
	फल	फलम्	फले	फलानि
	तत् (पुं.)	सः	तौ	ते
	अस्मद्	अहम्	आवाम्	वयम्
	युष्मद्	त्वम्	युवाम्	यूयम्
ख.	धातु			
	पठ्	पठति	पठतः	पठन्ति
	लिख्	लिखति	लिखतः	लिखन्ति
	धाव्	धावति	धावतः	धावन्ति
	बुध्	बोधति	बोधतः	बोधन्ति
	स्मृ	स्मरति	स्मरतः	स्मरन्ति

(vi) लिंगम्

संस्कृत में शब्दों के तीन लिंग होते हैं (1) पुल्लिङ्गम् (2) स्त्रीलिंगम् (3) नपुंसकलिंगम्। इन तीनों लिङ्गों के शब्दों की एक लघु तालिका इस प्रकार है–

पुल्लिङ्गम्	स्त्रीलिंगम्	नपुँसकलिंगम्
हस्तः	बालिका	मुखम्
चरणः	लता	शरीरम्
कर्णः	रथ्या	नेत्रम्
करः	वाटिका	उदरम्

टिप्पणी

देहः	निशा	पुष्पम्
दण्डः	शाटिका	कमलम्
व्याधः	श्रीः	धनम्
सिंहः	लक्ष्मीः	पत्रम्
वृक्षः	भूमिः	चित्रम्
अश्वः	पृथिवी	मित्रम्
कुक्कुरः	नदी	गृहम्
दर्पणः	सिंही	उद्यानम्
त्यागः	मृगी	उपवनम्
व्यायामः	अजा	मधु
घटः	अश्वा	ज्योतिः
जलधिः	मयूरी	तपः
निधिः	वायसी	यशः

पाठान्तप्रश्नाः

1. **संस्कृतेन उत्तरत।।**

(i) रूपं कथं रक्ष्यते?

....

(ii) सत्ये सदा कः आश्रितः भवति?

....

(iii) शौचं कतिविधं स्मृतम्?

....

(iv) कस्मात् परं पदं किमपि नास्ति?

....

टिप्पणी

2. विशेष्यपदैः सह उचितविशेषणपदानि संयोजयत।

विशेषणानि	विशेष्याणि
(i)	धर्मलक्षणम्
(ii)	शौचम्
(iii)	तस्य
(iv)	विद्याम्

3. 'क' स्तम्भस्य धर्मलक्षणानि 'ख' स्तम्भे दत्तैः अर्थैः मेलयत–

'क'	'ख'
(i) धीः	(क) चौर्यस्य अभावः
(ii) अस्तेयम्	(ख) मनसः वशीकरणम्
(iii) अक्रोधः	(ग) सहिष्णुता
(iv) दमः	(घ) बुद्धिः
(v) क्षमा	(ङ) क्रोधस्य अभावः

उत्तरतालिका

बोधप्रश्नाः

1. क+5, ख+8, ग+7, घ+1, ङ+6, च+2, छ+3, ज+4

2. धृतिः, क्षमा, दमः, अस्तेयम्, शौचम्, इन्द्रियनिग्रहः, धीः, विद्या, सत्यम्, अक्रोधः च इति दशकं धर्मलक्षणम्।।

3. क. वृत्ततस्तु, ख. यशो, ग. योगेन घ. शुश्रूषुः ङ. अस्तेयम्

पाठगतप्रश्नाः 1.1

1. क. आयुः, विद्या, यशः, बलं च ख. खनित्रेण खनन्

   ग. शुश्रूषुः घ. वित्ततः,

   ङ. योगेन

टिप्पणी

2. क. तस्य, ख. विद्यां,
   ग. वारि, घ. यत्नेन

3. (i) ग (ii) घ
   (iii) ग

4. (i) वारि + अधिगच्छति, (ii) सदा + आश्रितः
   (iii) मनसापि (iv) विद्यालयः

पाठगतप्रश्नाः 1.2

1. (i) + आ (ii) + इ
   (iii) + अ (iv) + उ
   (v) + ई

2. (i) क्रोधः (ii) स्तेयं/चौर्यम्
   (iii) अशौचम् (iv) अविद्या/अज्ञानम्
   (v) असत्यम्

पाठान्तप्रश्नाः

1. (i) रूपं मृजया रक्ष्यते। (ii) सत्ये सदा धर्मः आश्रितः भवति।
   (iii) शौच पञ्चविधं स्मृतम् (iv) सत्यात् परं पदं किमपि नास्ति।

2. (i) दशकं, (ii) पञ्चविधम्
   (iii) अभिवादनशीलस्य/वृद्धोपसेविनः (iv) गुरुगतां

3. (i) + घ, (ii) + क
   (iii) + ङ (iv) + ख,
   (v) + ग