टिप्पणी

21

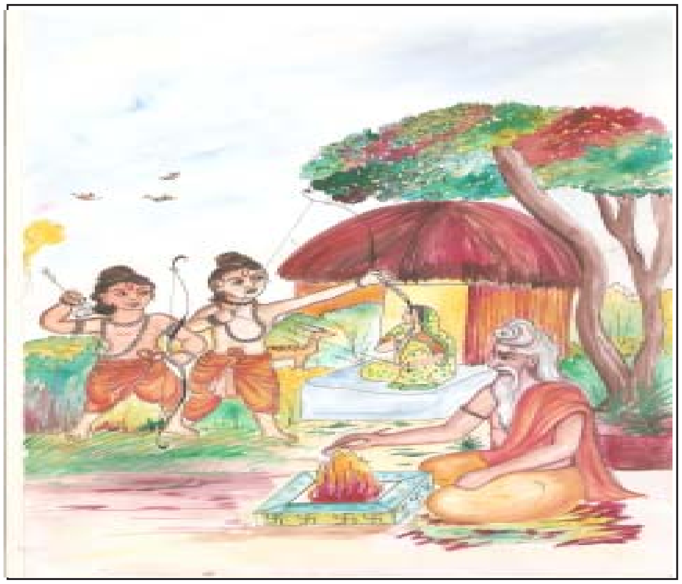
तेजसां हि न वयः समीक्ष्यते

प्रस्तुत पाठ 'उत्तररामचरितम्' से उद्धृत नाट्यांश का संपादित रूप है। अयोध्या के राजा रामचन्द्र के द्वारा अश्वमेध यज्ञ के अवसर पर छोड़ा गया। घोड़ा जब वाल्मीकि आश्रम के समीप पहुँचता है तब क्षत्रियों के पराक्रम रूपी इस घोड़े को लव अपने साथी बटुकगणों सहित आश्रम की ओर ले जाता है। घोड़े को छुड़ाने के लिए चन्द्रकेतु की सेनाओं का लव के साथ युद्ध होता है। तब सुमन्त्र सारथि के साथ रथारूढ चन्द्रकेतु आता है। अकेले लव के साथ बहुत से सैनिकों को युद्ध करते देख चन्द्रकेतु लज्जा अनुभव करता है। तभी चन्द्रकेतु की सेना भागती दिखाई देती है। चन्द्रकेतु लव से द्वन्द्व युद्ध के लिए कहता है। चन्द्रकेतु के सैनिक लव पर पुनः आक्रमण करते हैं। लव के जृम्भकास्त्र के प्रयोग से सारी सेना स्तब्ध हो जाती है। लव और चन्द्रकेतु परस्पर आत्मीयता भरा स्नेह और अनुराग अनुभव करते हैं। लव को पैदल देख चन्द्रकेतु भी रथ से नीचे उतर जाता है और कहता है कि यही न्याय युद्ध का सिद्धान्त है और यही रघुकुल की रीति है।

उद्देश्यानि

- इमं नाट्यांशं पठित्वा भवान्/भवती
- लवस्य पराक्रमविषये लेखितुं समर्थः भविष्यति;
- चन्द्रकेतोः चरित्रस्य उल्लेखं कर्तुं शक्ष्यति;
- नाट्यांशं घटनाक्रमेण पुनर्लेखिष्यति;
- कर्मधारयसमस्तपदानां विग्रहं करिष्यति;
- वाक्येषु लोट् लकारस्य स्थाने लट्लकारस्य प्रयोगं करिष्यति;
- इति, मा, अलम् अव्ययानां वाक्येषु प्रयोगं करिष्यति।

क्रियाकलापः 21.1



चित्र 21.1: चित्रं दृष्ट्वा अधस्तात् दत्तं संवादं पूरयत।

दिव्या– एषः कस्य आश्रमः अस्ति?

शेखरः– एषः .... आश्रमः अस्ति। ऋषेः नाम .... अस्ति।

दिव्या– वाल्मीकिः तत्र किं लिखति?

शेखरः– सः .... लिखति।

दिव्या– आश्रमे का तापसी तिष्ठति?

शेखरः– मन्ये, सा तापसी .... एव।

दिव्या– तत्र क्रीडन्तौ .... कौ स्तः?

शेखरः– सीतायाः पुत्रौ .... च इति मन्ये।

21.1 इदानीं मूलपाठं पठामः

प्रथम एकांशः

(ततः प्रविशति सुमन्त्रेण सह रथारूढः चन्द्रकेतुः)

चन्द्रकेतुः– आर्य! एकाकिनं लवम् उद्दिश्य बहूनां युद्धारम्भः इति लज्जते मे हृदयम्।

टिप्पणी

शब्दार्थः

ततः = उसके बाद, रथारूढ़ः = रथ पर चढ़ा हुआ, एकाकिनम् = अकेले को,

टिप्पणी

अलम् = पर्याप्त, प्रतिनिवर्तन्ते = लौट रहे हैं, त्वर्यताम् = जल्दी कीजिए, निरूप्य = देखकर, नयतु = ले चलें, पहुँचायें, प्राप्ताः = पहुँच गए, एहि = आओ, ऐक्ष्वाकः = इक्ष्वाकुवंशीय, प्रस्तुतः = उपस्थित, कदनं = विनाश, दर्पनिकषः = गर्व की कसौटी, सूर्यकुलकुमारस्य = सूर्यवंशी कुमार की, प्रसन्न कर्कशा = प्रसन्न या कोमल और कठोर, वीरवचन प्रयुक्तिः = वीरतापूर्ण वचनों का प्रयोग, अस्तु = अच्छा, संभावयामि = सत्कार करता हूँ, कलकलः = कोलाहल, असंख्यातैः = असंख्य (के द्वारा), द्विरदतुरगस्यन्दनस्थैः = हाथी, घोड़ों और रथ पर सवार (आपके द्वारा) कवचावृतैः = कवच पहने हुए, युगपत् = एकसाथ, वः = तुम्हें, सोन्माथम् = व्यथित होकर, अनुकम्पते = दया कर रहा है।, ससम्भ्रमम् = शीघ्रता से, जृम्भकास्त्रेण = जृम्भक नामक (मूर्छितकर देने वाले) अस्त्र से, संस्तम्भयामि = स्तम्भित करता हूँ
नाट्येन = अभिनयपूर्वक
सैन्यघोषाः = सैन्यध्वनियाँ चित्रलिखितमिव = मानों चित्र में बने हों।
अस्पन्दम् = चेष्टारहित
अजितवीर्यम् = अपराजेय शक्ति वाला
प्राचेतसात् = वाल्मीकि से
अन्योन्यम् = एक दूसरे को
निर्वर्ण्य = देखकर
क्वचित् = कहीं
अहेतु = बिना कारण के
प्रतिक्रिया = तर्क, वितर्क रोकथाम
तन्तुः = सूत्र
भूतानि = प्राणियों को
अन्तः = अन्दर, हृदय को
पूजितः = स्वागत, सम्मानित
क्षात्रधर्मः = क्षत्रिय का धर्म
परिपालितः = परिपालित हुआ
पद्धतिः = वीरों के चरित्र की परिपाटी, परम्परा
सांग्रामिकः = युद्ध सम्बन्धी

सुमन्त्रः वत्स! समस्तसैन्यदलम् अपि लवसमक्षं योद्धुम् नालम्।

चन्द्रकेतुः– (सविस्मयम्) हन्त! प्रतिनिवर्तन्ते अस्माकं सैनिकाः। आर्य। त्वर्यताम्, त्वर्यताम्! अस्मद्रथं तत्रैव नयतु।

सुमन्त्रः (रथवेगं निरूप्य) आयुष्मन्! एष प्राप्ताः वयम्। पश्यतु तत्रास्ति लवः।

चन्द्रकेतुः– भो भो लव! महाबाहो! किमेभिस्तव सैनिकैः।
एषोऽहमेहि मामेव, तेजस्तेजसि शाम्यतु।।1।।

(ततः प्रविशति धीरोद्धतपराक्रमो लवः)

लवः साधु राजपुत्र! साधु! सत्यमैक्ष्वाकः खल्वसि। एष प्रस्तुतोऽस्मि।

चन्द्रकेतुः भो भो कुमार!

अत्यद्भुतादसि गुणातिशयात्प्रियो मे
तस्मात्सखा त्वमसि यन्मम तत्तवैव।
तत्किं निजे परिजने कदनं करोषि
नन्वेष दर्पनिकषस्तव चन्द्रकेतुः।।2।।

लवः अहो महानुभावस्य सूर्यकुलकुमारस्य प्रसन्नकर्कशा वीरवचनप्रयुक्तिः। अस्तु, एनमेव संभावयामि।

द्वितीय एकांशः

(पुनर्नेपथ्ये कलकलः)

चन्द्रकेतुः भो भो राजानः! असंख्यातैः द्विरद-तुरग-स्यन्दनस्थैः भवद्भिः कवचावृतैः एकस्मिन् पदातौ युगपत् यत् युद्धं प्रारब्धं तद् वः धिग् अस्मान् च धिक्।

लवः (सोन्माथम्) आः कथम् अनुकम्पते नाम? (ससम्भ्रमं विचिन्त्य) भवतु जृम्भकास्त्रेण तावत् सैन्यानि संस्तम्भयामि। (इति नाट्येन मुञ्चति)

सुमन्त्रः अये! किमिदानीम् सैन्यघोषाः प्रशान्ताः! वत्स! मन्ये कुमारेण जृम्भकास्त्रं प्रयुक्तमिति।

चन्द्रकेतुः अत्र कः सन्देहः! पश्यतु सैन्यम् चित्रलिखितमिव अस्पन्दम् आस्ते।
अतोऽजितवीर्यं जृम्भकास्त्रमेवेदम्।

सुमन्त्रः कुतः पुनरस्य जृम्भकस्य प्राप्तिः?

चन्द्रकेतुः भगवतः प्राचेतसादिति मन्यामहे।

सुमन्त्रः वत्स! सावधानो भव। भवान् एव आक्रम्यते।

तृतीयः एकांशः

चन्द्रकेतुः लवः च- (अन्योन्यं प्रति) अहो प्रियदर्शनः कुमारः। (सस्नेहानुरागं निर्वर्ण्य) कथमिव अयम् आत्मीयः इव प्रतिभाति।

सुमन्त्रः - प्रायशः प्राणिनाम् एषः स्वभाव एव। यतः कस्यचित् क्वचिद् आनन्दमयी प्रीतिः भवति एव।

अहेतुः पक्षपाते यस्तस्य नास्ति प्रतिक्रिया।
स हि स्नेहात्मकस्तन्तुरन्तर्भूतानि सीव्यति।।3।।

कुमारौ- (अन्योन्यमुद्दिश्य) यं निरीक्ष्यैव ममांगेषु आलिंगनस्य अभिलाष उत्पद्यते तत्कथं मृदुशरीरेऽस्मिन् शराः मोक्तव्याः?

चन्द्रकेतुः - अवतराम्यार्य! स्यन्दनात्।

सुमन्त्रः - कस्य हेतोः?

चन्द्रकेतुः - एकस्तावदयं वीरपुरुषः पूजितो भवति, अपि च आर्य! क्षात्रधर्म परिपालितो भवति।

सुमन्त्रः - शोभनं वत्स!

एष सांग्रामिको न्यायः एष धर्मः सनातनः।
इयं हि रघुसिंहानां वीरचारित्रपद्धतिः।।4।।

बोधप्रश्नाः

1. **मूलपाठं पठित्वा रिक्तस्थानपूर्तिं कुरुत।**

(क) समस्तसैन्यदलम् अपि .... योद्धुम् नालम्।

(ख) अहो महानुभावस्य .... प्रसन्नकर्कशा वीरवचनप्रयुक्तिः।

(ग) अतो .... जृम्भकास्त्रमेवेदम्।

(घ) इयं हि रघुसिंहानां ....।

2. **'अ' स्तम्भस्य पात्रैः सह 'ब' स्तम्भस्य कथनानि संयोजयत।**

'अ'	'ब'
(क) चन्द्रकेतुः लवः च (परस्परम्!)	(i) आर्य! एकाकिनं लवम् उद्दिश्य बहूनां युद्धारम्भः इति लज्जते मे हृदयम्।

(ख) लवः (ii) कुतः पुनरस्य जृम्भकस्य प्राप्तिः।

(ग) चन्द्रकेतुः (iii) अहो प्रियदर्शनः कुमारः।

(घ) सुमन्त्रः (iv) साधु राजपुत्र! साधु! सत्यमैक्ष्वाकः खल्वसि।

21.1.1 प्रथमः एकांशः

ततः प्रविशति .... संभावयामि

व्याख्या

(i) समस्तसैन्यदलम् अपि लवसमक्षं योद्धुम् नालम्।

हमारी सम्पूर्ण सेना भी लव के समक्ष युद्ध करने के लिए पर्याप्त नहीं है। यह कथन सुमन्त्र का चन्द्रकेतु के प्रति है। जब चन्द्रकेतु लव को सारी सेना से मुकाबला करते हुए देखता है तो उसे लज्जा महसूस होती है। इस संदर्भ में सुमन्त्र के उपर्युक्त कथन का भाव यह है कि लव अत्यन्त तेजस्वी, महावीर एवं पराक्रमी बालक है, जिसका सारी सेनाएँ मिलकर भी कुछ बिगाड़ नहीं सकती।

(ii) भो भो लव! महाबाहो! .... तेजस्तेजसि शाम्यतु।।1।।

अन्वयः भो भो महाबाहो लव! एभिः सैनिकैः तव किम् (प्रयोजनं सेत्स्यति)? एषः अहम् माम् एव एहि। तेजः तेजसि शाम्यतु।

व्याख्याः जब चन्द्रकेतु अपनी सेनाओं को सब ओर से विमुख देखता है तब वह जल्दी से अपना रथ लव के पास ले जाकर कहता है कि हे महाबाहु लव! इन सैनिकों के साथ लड़ने से क्या लाभ? तुम्हारे लिए तो मैं हूँ, मुझसे ही भिड़ो जिससे तेज तेज में शांत हो जाए। इसका भाव यह है कि चन्द्रकेतु लव से कहता है कि सैनिक का युद्ध सैनिक से तो ठीक है किन्तु तुम तो वीर हो, तेजस्वी हो अतः मुझ वीर के साथ लड़ना ही तुम्हें उचित है। इस प्रकार चन्द्रकेतु स्वयं अपने को तथा लव दोनों को समानबलशाली व तेजस्वी मानकर न्याययुद्ध की बात करता है।

भावार्थः- अस्मिन् श्लोके प्रतिपादितं यत् समानबलयोरेष युद्धम् उचितं भवति। बलवान् कदापि निर्बलेन सह युद्धं न कुर्यात्।

(iii) अत्यद्भुतादसि .... तव चन्द्रकेतुः।।2।।

अन्वयः- अत्यद्भुतात् गुणातिशयात् अपि त्वम् मे प्रियः सखा असि, तस्मात् यत् मम तत् तव एव। तत् निजे परिजने किं कदनं करोषि? ननु एषः चन्द्रकेतुः तव दर्पनिकषः।

व्याख्याः जब चन्द्रकेतु लव से समान बली होने के कारण द्वन्द्व युद्ध करने की बात करता है तो लव चन्द्रकेतु की प्रशंसा करते हुए कहता है कि हे राजकुमार! तुम निश्चित ही

टिप्पणी

गौरवशाली इक्ष्वाकुवंशीय हो। तुम्हारी यह बात सर्वथा वीरोचित है। इसके बाद, चन्द्रकेतु लव से कहता है कि हे कुमार! तुम अत्यंत अद्भुत गुणों के कारण मुझे बड़े प्रिय हो। अतः तुम मेरे मित्र हो। इसलिए जो वस्तु मेरी है, वह तुम्हारी ही है। तो फिर अपने ही लोगों (सैनिकों) का क्यों विनाश कर रहे हो? अरे तुम्हारे गर्व की कसौटी तो यह चन्द्रकेतु है। अर्थात् आओ मुझसे ही युद्ध करो। 'चकास्ति योग्येन हि योग्यसंगमः' यह न्याय भी है।

भावार्थः विपक्षे स्थितमपि लवं प्रशंसन् चन्द्रकेतुः अत्रापि प्रतिपादयति यत् त्वयि गुणान् दृष्ट्वा अहं प्रीणामि, त्वं मम मित्रम् असि। तथापि यदि युद्धम् इच्छसि चेत् समानबलेन मया सह युद्धं कुरु येन तव अहङ्कारः विगलितो भवेत्।

(iv) प्रसन्नकर्कशा वीरवचनप्रयुक्तिः– अर्थात् प्रसन्न और कठोर वीर-वचनों का प्रयोग। चन्द्रकेतु के स्वयं को लव के गर्व की कसौटी कहने पर लव कहता है कि सूर्यवंशीय महाप्रभावशाली कुमार चन्द्रकेतु के प्रसन्नता व कठोरता से परिपूर्ण वीरवचनों का प्रयोग वास्तव में स्वकुलोचित ही है।

व्याकरणबिन्दवः

(i) सन्धिविच्छेदः–

नालम्	=	न + अलम्
युद्धारम्भः	=	युद्ध + आरम्भः
किमेभिस्तव	=	किम् + एभिः + तव
एषोऽहम्	=	एषः + अहम्
प्रस्तुतोऽस्मि	=	प्रस्तुतः + अस्मि
खल्वसि	=	खलु + असि
अत्यद्भुतादसि	=	अति + अद्भुतात् + असि
यन्मम	=	यत् + मम
तवैव	=	तव + एव
नन्वेषः	=	ननु + एषः

(ii) समस्तपदानां विग्रहः

रथारूढः	=	रथम् आरूढ़ः	द्वितीयातत्पुरुष
सविस्मयम्	=	विस्मयेन सहितम्	तृतीयातत्पुरुष
महाबाहो!	=	महान्तौ बाहू यस्य तत्सम्बुद्धौ	बहुव्रीहि
राजपुत्र!	=	राज्ञः पुत्रः तत्सम्बुद्धौ	षष्ठीतत्पुरुष
सूर्यकुलकुमारस्य	=	सूर्यस्य कुलम् तस्य कुमारः तस्य	षष्ठीतत्पुरुष

(iii) प्रकृतिप्रत्ययविभागः

योद्धुम्	युध्	+	तुमुन्		
निरूप्य	नि	+	रूप्	+	ल्यप्
उद्दिश्य	उत्	+	दिश्	+	ल्यप्
प्रस्तुतः	प्र	+	स्तु	+	क्त

पाठगतप्रश्नाः 21.1

1. अधोलिखितप्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषया लिखत।

(क) समस्तसैन्यदलम् अपि कस्य समक्षं योद्धुम् पर्याप्तं नासीत्?

....

(ख) चन्द्रकेतुः कम् सखा इति कथयति?

....

(ग) चन्द्रकेतुः कस्य कृते दर्पनिकषः अस्ति?

....

(घ) सूर्यकुलकुमारस्य वीरवचनप्रयुक्तिः कीदृशी अस्ति?

....

2. कः कम् प्रति कथयति?

	कः	कम् प्रति
यथा– आर्य! त्वर्यताम्। अस्मद्रथं तत्रैव नयतु।	चन्द्रकेतुः	सुमन्त्रं प्रति
(i) आयुष्मन्! एष प्राप्ताः वयम्। पश्यतु तत्रास्ति लवः।	....	....
(ii) सत्यमैक्ष्वाकः खल्वसि।	....	....
(iii) कुतः पुनरस्य जृम्भकस्य प्राप्तिः	....	....
(iv) एकस्तावदयं वीरपुरुषः पूजितो भवति	....	....

3. अधोलिखितपदानां सम्बोधनस्य एकवचने रूपं लिखत।

पदानि	सम्बोधनस्य एकवचने रूपाणि
यथा- आयुष्मान्	आयुष्मन्!
(i) आर्यः	....
(ii) वत्सः	....
(iii) कुमारः	....
(iv) महाबाहुः	....
(v) राजपुत्रः	....

21.1.2 द्वितीयः एकांशः

पुनर्नेपथ्ये .... आक्रम्यते।

व्याख्या

अतोऽजितवीर्यं जृम्भकास्त्रमेवेदम्

जब हाथी घोड़ों तथा रथों पर सवार चन्द्रकेतु के असंख्य सैनिकों ने अकेले पैदल लव पर एक साथ आक्रमण किया तब लव ने उन पर जृम्भकास्त्र का प्रयोग कर दिया जिससे चन्द्रकेतु की सारी सेना स्तब्ध अर्थात् चित्रलिखित सी चेष्टारहित हो गई। इससे चन्द्रकेतु और सुमन्त्र दोनों को विश्वास हो गया कि यह अस्त्र अपराजेय शक्ति वाला 'जृम्भक' ही है और इसी का यह विस्मयकारी प्रभाव है।

जृम्भकों का स्वरूप कैसा है? 'जृम्भक' अंधकार और बिजली का भयंकर मिश्रण सा होता है। प्रलयकालीन प्रचण्ड पवन के द्वारा उड़ाये गए ये आकाश को व्याप्त कर लेते हैं।

व्याकरणबिन्दवः

(क) सन्धिविच्छेदः

कवचावृतैः	=	कवच + आवृतैः
अतोऽजितवीर्यम्	=	अतः + अजितवीर्यम्
प्राचेतसादिति	=	प्राचेतसात् + इति

(ख) समास

सोन्माथम्	=	उन्माथेन सहितम्
ससम्भ्रमेण	=	सम्भ्रमेण सहितम्

टिप्पणी

अजितवीर्यम् = न जितं वीर्यं यस्य तत्

अस्पन्दम् = न स्पन्दः अस्ति यस्मिन् तत्

(ग) प्रकृति-प्रत्यययोग:

विचिन्त्य = वि + चिन्त् + ल्यप्

प्रारब्धम् = प्र + आ + रभ् + क्त

प्रशान्ताः = प्र + शम् + क्त

पाठगतप्रश्नाः 21.2

1. अधोलिखितान् प्रश्नान् उत्तरत

(क) कस्य सैनिकैः युगपत् युद्धं प्रारब्धम्?

(ख) जृम्भकास्त्रं केन प्रयुक्तम्?

(ग) सैन्यम् किमिव अस्पन्दम् आसीत्?

(घ) लवः जृम्मकास्त्रं कुतः प्राप्तवान्?

2. शुद्धं वाक्यम् (√) इति चिह्नेन अशुद्धं वाक्यं च (×) इति चिह्नेन निर्दिशत।

(क) चन्द्रकेतोः सेना गजतुरगपदातियुक्ता आसीत्। ( )

(ख) लवः स्यन्दनस्थः युद्धम् करोति स्म। ( )

(ग) जृम्भकास्त्रस्य प्रयोगेण सैन्यघोषाः प्रशान्ताः अभवन् ( )

(घ) 'प्राचेतसः' वसिष्ठमुनेः नाम अस्ति। ( )

21.1.3 तृतीयः एकांशः

चंद्रकेतुः लवः .... वीर चारित्रपद्धति।

व्याख्या

(i) अहो प्रियदर्शनः कुमारः- युद्ध करने के लिए उद्यत जब दोनों कुमार (लव और चन्द्रकेतु) स्नहेपूर्वक एक दूसरे के प्रति देखते हैं तो आत्मीयता का अनुभव करते हुए परस्पर एक दूसरे के लिए कह उठते हैं ओह! यह कुमार कैसा प्रियदर्शन है! अर्थात् सुन्दर है।

(ii) अहेतुः पक्षपातो .... सीव्यति।।3।।

अन्वयः– यः अहेतुः पक्षपातः तस्य प्रतिक्रिया नास्ति। सः स्नेहात्मकतन्तुः हि भूतानि अन्तः सीव्यति।

व्याख्या– चन्द्रकेतु जब युद्ध के लिए सामने आये हुए लव के प्रति आत्मीयता का अनुभव करता हुआ आश्चर्य प्रकट करता है तब उसका सारथि सुमन्त्र कहता है कि बहुत से प्राणियों का यह स्वभाव होता है कि किसी का किसी में आनन्दमय प्रेम हो जाता है। जो बिना किसी कारण के अनुराग (पक्षपात) होता है उसे कोई रोक भी नहीं सकता। इस स्नेह रूपी सूत्र का हृदय से सम्बन्ध होता है और वह प्राणियों के हृदयों को परस्पर सीकर एक हृदयी कर देता है। उसी प्रकार जैसे एक तन्तु (धागा) दो परस्पर वस्त्र खण्डों को सीकर एकाकार कर देता है। अर्थात् भिन्न भिन्न जीव स्नेहवश ही परस्पर आकृष्ट होते हैं।

भावार्थः अत्र सुमन्त्रः प्रतिपादयति यत् कस्यचित् कञ्चित् प्रति यत् प्रेम भवति तत्र किमपि कारणं न प्रत्यक्षीक्रियते। तत् प्रेम कदापि न निरुध्यते। भिन्नाः अपि जनाः परस्परं स्नेहवशाद् एकीभवन्ति।

(iii) एष सांग्रामिको न्यायः .... वीरचारित्रपद्धतिः।।4।।

अन्वयः– एषः सांग्रामिकः न्यायः, एषः सनातनः धर्मः, इयं हि रघुसिंहानां वीरचारित्रपद्धतिः।

व्याख्या– जब युद्ध के लिए उद्यत दोनों कुमार (चन्द्रकेतु और लव) परस्पर स्नेहात्मक अनुराग प्रकट करते हैं तो चन्द्रकेतु सुमन्त्र से कहता है कि यह वीर कुमार पैदल है अतः मैं भी रथ से उतरता हूँ, इससे इस वीर पुरुष का सम्मान भी होगा और क्षत्रिय धर्म का पालन भी। तब सुमन्त्र कहता है वत्स! तुम धर्मानुकूल ही सोच रहे हो। क्योंकि रथारूढ पैदल से नहीं लड़ा करते अतः यही संग्राम का न्याय है, यही सनातन धर्म है और श्रेष्ठ रघुवंशी वीरों की यही आचार परम्परा है।

भावार्थः रघुकुलम् अतीव ख्यातम् आसीत् यतो हि ते युद्धेपि न्यायप्रियाः आसन्। अस्मादेव रघुकुले उत्पन्नः चन्द्रकेतुः भूमिस्थेन लवेन सह युद्धं कर्तुं भूमौ अवतरति।

व्याकरणबिन्दवः

सन्धिविच्छेदः

यस्तस्य	=	यः	+	तस्य
निरीक्ष्यैव	=	निरीक्ष्य	+	एव
ममांगेषु	=	मम	+	अंगेषु
अवतराम्यार्य	=	अवतरामि	+	आर्य
तावदयम्	=	तावत्	+	अयम्

समासः

प्रियदर्शनः– प्रियं दर्शनं यस्य सः (बहुव्रीहिसमासः)

मृदुशरीरे – मृदु शरीरं तस्मिन् (कर्मधारयसमासः)

वीरपुरुषः– वीरः चासौ पुरुषः (कर्मधारयसमासः)

प्रकृतिप्रत्ययप्रयोगः

निर्वर्ण्य = निर् + वर्ण् + ल्यप्

निरीक्ष्य = निर् + ईक्ष् + ल्यप्

पूजितः = पूज् + क्त

सांग्रामिक = संग्राम + ठक्

मोक्तव्याः = मुच् + तव्यत्

पाठगतप्रश्नाः 21.3

1. एकपदेन उत्तरत।

(क) स्नेहात्मकः तन्तुः कानि अन्तः सीव्यति?

(ख) स्यन्दनात् कः अवतरति?

(ग) वीरचारित्रपद्धतिः केषाम् अस्ति?

(घ) कस्य महानुभावस्य प्रसन्नकर्कशा वीरवचनप्रयुक्ति आसीत्।

2. विशेषणविशेष्यमेलनं कुरुत–

(क) प्रियदर्शनः	(1) पक्षपातः
(ख) आनन्दमयी	(2) धर्मः
(ग) अहेतुः	(3) न्यायः
(घ) सांग्रामिकः	(4) कुमारः
(ङ) सनातनः	(5) प्रीतिः

टिप्पणी

3. **उदाहरणम् अनुसृत्य लोट्लकारे प्रयुक्तवाक्यानि लट्लकारे परिवर्तयत**

	लोट् लकारे	लट् लकारे
यथा	छात्रः पाठं पठतु	छात्रः पाठं पठति
	(क) बालकाः उद्याने क्रीडन्तु	....
	(ख) त्वम् गृहं गच्छ	....
	(ग) यूयम् कथां शृणुत	....
	(घ) तौ फलानि खादताम्	

किमधिगतम्?

- लवः पराक्रमी वीरः बालकः अस्ति। स एकलः एव चन्द्रकेतोः समस्तसैन्याय अलम्।
- लवः जृम्भकास्त्रप्रयोगे सिद्धः अस्ति।
- चन्द्रकेतुः न्याययुद्धप्रियः वीरः अस्ति। स एकलं लवम् उद्दिश्य बहूनां सैनिकानां युद्धं दृष्ट्वा लज्जते।
- चन्द्रकेतुः गुणातिशयात् लवं प्रशंसति।
- 'पदातिना सह पदातिः एव युद्ध कुर्यात्' इति वीराणां रघूणां चारित्रपद्धतिः अस्ति।
- विशेषणस्य विशेष्यपदेन सह समासः कर्मधारयतत्पुरुषसमासः कथ्यते।
- उपमेय पदस्य उपमानपदेन सह अपि समासः भवति।
- लोट्लकारे प्रयुक्तवाक्यानां वाच्यपरिवर्तनकौशलम्।
- 'इति' 'मा' 'अलम्' अव्ययानां वाक्येषु प्रयोगः।

योग्यतविस्तारः

(क)

(i) **कवि-परिचयः**– 'भवभूति' विदर्भ प्रदेश में पद्मपुर के निवासी थे। इनका स्थितिकाल 700 ई. या सातवीं शताब्दी का उत्तरार्द्ध माना जाता है। इनका जन्म उदुम्बरवंश ब्राह्मणों के परिवार में हुआ था। इनके पिता का नाम 'नीलकण्ठ' तथा माता का नाम 'जतुकर्णी' था। इनके गुरु का नाम 'ज्ञाननिधि' था। 'श्रीकण्ठ' उनकी उपाधि थी। वे सभी शास्त्रों के ज्ञाता तथा रससिद्ध कवि थे।

टिप्पणी

(ii) कृतिपरिचय- 'भवभूति' की तीन रचनाएँ प्रसिद्ध हैं। 1- मालतीमाधवम् 2- महावीरचरितम् तथा 3- उत्तररामचरितम्। ये तीनों नाटक हैं। 'उत्तररामचरितम्' इनकी सर्वप्रसिद्ध रचना है। इसमें सात अंक हैं। 'उत्तररामचरित' की कथा वस्तु रामायण पर आधारित है जिसे 'भवभूति' ने अपनी कल्पना से खूब सजाया है। ''उत्तरे रामचरिते भवभूतिर्विशिष्यते''।

(iii) भावविस्तारः

(क) गुणाः पूजास्थानं गुणिषु न च लिंगं न च वयः। (उत्तररामचरिते)

(ख) स्नेहश्च निमित्तसव्यपेक्षः इति विप्रतिषिद्धमेतत्। (उत्तररामचरिते)

(ग) न खलु न खलु बाणः सन्निपात्योऽयमस्मिन्
मृदुनि मृगशरीरे तूलराशाविवाग्निः।। (अभिज्ञानशाकुन्तलम्)

(घ) कुलं वृत्तेन रक्ष्यते।

(ङ) व्यतिषजति पदार्थानान्तरः कोऽपि हेतुः।
न खलु बहिरूपाधीन् प्रीतयः संश्रयन्ते।।

(ख) भाषाविस्तारः

1. **कर्मधारयसमासः**- जब दो पदों में से प्रथम पद विशेषण तथा द्वितीय पद विशेष्य होता है या एक पद उपमान तथा दूसरा पद उपमेय हो तो वहाँ कर्मधारय समास होता है। विग्रह करने पर दोनों पदों में प्रथमा विभक्ति होती है तथा लिंग व वचन भी एक समान होते हैं। यह समास तत्पुरुष का ही भेद है इसलिए इस समास में भी उत्तर पद प्रधान होता है। जैसे गौरपुरुषः = गौरः पुरुषः। (यहाँ विग्रह में दोनों पदों में प्रथमा विभक्ति है, लिंग व वचन भी एक समान हैं। प्रथम पद विशेषण है और दूसरा पद विशेष्य।

(i) विशेषण-विशेष्य कर्मधारय

समस्तपदम्		विग्रहः
कृष्णसर्पः	=	कृष्णः च असौ सर्पः
वीरपुरुषः	=	वीरः च असौ पुरुषः
महापुरुषः	=	महान् च असौ पुरुषः
दिव्यकथा	=	दिव्या च असौ कथा
अमृतवाणी	=	अमृता च असौ वाणी
स्वच्छवस्त्रम्	=	स्वच्छं च तत् वस्त्रम्
नीलकमलम्	=	नीलं च तत् कमलम्
पाठ्यपुस्तकम्	=	पाठ्यं च तत् पुस्तकम्

टिप्पणी

(ii) उपमान-उपमेय कर्मधारयः

समस्त पदम्	विग्रहः
घनश्यामः	घनः इव श्यामः
पुरुषसिंहः	पुरुषः सिंहः इव
मुखकमलम्	मुखम् कमलम् इव
विद्याधनम्	विद्या एव धनम्
यशोधनम्	यशः एव धनम्
पुरुषशार्दूलः	पुरुषः शार्दूलः इव

2. कर्मवाच्य एवं भाववाच्य में लट् व लोट् लकार में कुछ धातुओं के रूप

पठ् (पढ़ना), गम् (गच्छ्) जाना

लट् (वर्तमान काल)

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथम पुरुष	पठ्यते	पठ्येते	पठ्यन्ते
प्रथम पुरुष	गम्यते	गम्येते	गम्यन्ते

लोट् (आज्ञार्थक)

प्रथम पुरुष	पठ्यताम्	पठ्येताम्	पठ्यन्ताम्
प्रथम पुरुष	गम्यताम्	गम्येताम्	गम्यन्ताम्

(3) लोट् लकारे प्रयुक्तवाक्यानां वाच्यपरिवर्तनम्

वाच्य तीन प्रकार के होते हैं। 1. कर्तृवाच्य 2. कर्मवाच्य 3. भाववाच्य। कर्तृवाच्य में कर्ता में प्रथमा तथा कर्म में द्वितीया विभक्ति होती है। इसमें क्रिया के अनुसार प्रयुक्त किये जाते हैं जबकि कर्मवाच्य में कर्ता में तृतीया विभक्ति तथा कर्म में प्रथमा विभक्ति होती है। कर्म-वाच्य में क्रिया के वचन तथा पुरुष कर्म के अनुसार प्रयुक्त किये जाते हैं। भाववाच्य में कर्मवाच्य की ही तरह कर्ता में तृतीया विभक्ति होती है किन्तु चूँकि भाववाच्य में कर्म नहीं होता अतः क्रिया पद का केवल प्रथम पुरुष, एक वचन में ही प्रयोग किया जाता है शेष अन्य सभी कारकों में उनके अनुसार ही विभक्तियों का प्रयोग किया जाता है, जैसे करण में तृतीया, सम्प्रदान में चतुर्थी आदि। आप लट् लकार (वर्तमान काल) में वाच्यपरिवर्तन इससे पूर्व पढ़ चुके होंगे। यहाँ पर लोट् लकार (आज्ञा देना) में प्रयुक्त वाक्यों के वाच्यपरिवर्तन को उदाहरण द्वारा स्पष्ट किया गया है-

टिप्पणी

कर्तृवाच्यम्	भाववाच्यम्/कर्मवाच्यम्
1. बालः गच्छतु	बालेन गम्यताम्
2. सः हसतु	तेन हस्यताम्
3. त्वम् गच्छ	त्वया गम्यताम्
4. उमा पाठं पठतु	उमया पाठः पठ्यताम्
5. छात्रः नाटकं पश्यतु	छात्रेण नाटकं दृश्यताम्
6. त्वम् अत्र आगच्छ	त्वया अत्र आगम्यताम्
7. त्वम् कथां शृणु	त्वया कथा श्रूयताम्

(4) इति, मा, अलम्, अव्ययानां प्रयोगः

इति (ऐसा, इतना) इस अव्यय का प्रयोग किसी भी ग्रन्थ के उदाहरण को स्पष्ट करने के लिए या किसी के कथन को उद्धृत करते हुए किया जाता है। जैसे

(i) श्रीमद्भगवदगीता उपदिशति– ''कर्मण्येवाधिकारस्ते'' इति।

(ii) मुण्डकोपनिषद् उपदिशति– ''सत्यमेव जयते'' इति।

(iii) तैत्तिरीयोपनिषद् उपदिशति– ''सत्यं वद, धर्मं चर'' इति।

(iv) नीतिशतकम् उपदिशति– ''वाग्भूषणम् भूषणम्'' इति।

'मा' (मत) 'मा' अव्यय का प्रयोग 'लोट् लकार में होता है। जैसे

त्वम् सत्यं न वदसि = त्वम् असत्यं मा वद।

त्वम् प्रातः विलम्बेन न उत्तिष्ठ = त्वं प्रातः विलम्बेन मा उत्तिष्ठ।

अलम् (बस, पर्याप्त) 'बस' अर्थ में प्रयुक्त 'अलम्' के योग में तृतीया होती है। और 'पर्याप्त' अर्थ में प्रयुक्त 'अलम्' के योग में चतुर्थी होती है। जैसे–

(i) अलं कोलाहलेन (बस हो चुका शोर/शोर बन्द करो)

(ii) अलं विवादेन (बस हो चुका झगड़ा/झगड़ा बन्द करो)

अलम् (पर्याप्त) अर्थ में–

(i) इदम् भोजनं बालाय अलम् (यह भोजन बालक के लिए पर्याप्त है)

(ii) अयम् उपदेशः तुभ्यम् अलम् (यह उपदेश तुम्हारे लिए काफी है)

पाठान्तप्रश्नाः

1. **अधोलिखितप्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषया लिखत।**

(क) लवः कीदृशः बालकः अस्ति?

....

(ख) द्विरद-तुरग-स्यन्दनस्थाः कस्य सैनिकाः आसन्?

....

(ग) कीदृशः पक्षपातः प्रतिक्रियायोग्यः न भवति?

....

(घ) तेजसां हि न वयः समीक्ष्यते इति शीर्षकम् आधृतम् अस्ति?

....

(ङ) पाठोऽयम् कस्मात् ग्रन्थात् संकलितः? कश्च तस्य लेखकः?

....

2. **एतानि वाक्यानि घटनाक्रमेण पुनः लिखत।**

(क) चन्द्रकेतोः सैनिकैः सह लवस्य युद्धम् भवति। ....

(ख) चन्द्रकेतुः द्वन्द्वयुद्धाय लवम् आह्वयति। ....

(ग) लवस्य पराक्रमेण चन्द्रकेतोः सैनिकाः प्रतिनिवर्तन्ते। ....

(घ) लवः जृम्भकास्त्रं मुञ्चति। ....

(ङ) परं तदैव चन्द्रकेतोः समस्ता सेना पुनः लवं प्रति आक्राम्यति। ....

(च) तेन सर्वा सेना निश्चेष्टा भवति। ....

(छ) पदातिना लवेन सह योद्धुं चन्द्रकेतुः स्वयमपि रथात् अवतरति ....

3. **उपयुक्तपदेन रिक्तस्थानपूर्तिं कुरुत**

(क) .... लवेन सह बहूनां युद्धारम्भः न शोभते। (एकाकिना/एकाकिनम्)

(ख) त्वम् गुणातिशयात् मे .... सखा असि। (प्रिया/प्रियः)

(ग) अये! किम् इदानीम् सैन्यघोषाः .... (प्रशान्ताः/प्रशान्तः)

(घ) अस्मिन मृदुशरीरे कथं शराः .... (मोक्तव्यम्/मोक्तव्याः)

4. समस्तपदानि रचयत।

(i) विस्मयेन सहितम्

(ii) प्रियं दर्शनं यस्य सः

(iii) राज्ञः पुत्रः

(iv) वीरः पुरुषः

(v) मृदु शरीरम् तस्मिन्

5. लोट्लकारे प्रयुक्तवाक्यानां लोट्लकारे एव वाच्यपरिवर्तनं कुरुत।

(क) कर्तृवाच्यम्	भाववाच्यम्
यथा त्वम् हस	त्वया हस्यताम्
(i) त्वम् तिष्ठ	....
(ii) सः पत्रं लिखतु (कर्मवाच्ये)	....
(iii) छात्राः गृहं गच्छन्तु	....
(iv) बालिकाः पाठं पठन्तु	....

(ख) अधोलिखितेषु वाक्येषु 'इति' 'मा' 'अलम्' अव्ययानां प्रयोगं कुरुत।

(i) कालं व्यर्थं .... नय।

(ii) स्वधर्मे निधनं श्रेयः .... गीता उपदिशति।

(iii) यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः .... मनुः कथयति।

(iv) एतद्धनं जीवनाय ....

6. चन्द्रकेतोः चरित्रं पञ्चवाक्येषु लिखत।

उत्तराणि

बोधप्रश्नाः

1. (क) लवसमक्षं, (ख) सूर्यकुलकुमारस्य, (ग) अजितवीर्य, (घ) वीरचारित्रपद्धतिः

2. क, (iii) ख, (iv) ग, (i) घ, (ii)

पाठगतप्रश्नाः 21.1

1. क. लवस्य, ख. लवम्, ग. लवस्य, घ. प्रसन्नकर्कशा,

2. (i) सुमन्त्रः चन्द्रकेतुं प्रति, (ii) लवः चन्द्रकेतुम् प्रति,

   (iii) सुमन्त्रः चन्द्रकेतुं प्रति, (ii) चन्द्रकेतुः सुमन्त्रं प्रति,

3. (i) आर्य! (ii) वत्स! (iii) कुमार! (iv) महाबाहो! (v) राजपुत्र!

पाठगतप्रश्नाः 21.2

1. (क) चन्द्रकेतोः, (ख) लवेन, (ग) चित्रलिखितमिव, (घ) वाल्मीकेः

2. (क) √ (ख) × (ग) √ (घ) ×

पाठगतप्रश्नाः 21.3

1. (क) भूतानि, (ख) चन्द्रकेतुः, (ग) रघुसिंहानाम्, (घ) सूर्यकुलकुमारस्य

2. (क) +4 (ख) +5 (ग) + 1 (घ) +3 (ङ) + 2

3. (क) क्रीडन्ति (ख) गच्छसि (ग) शृणुथ (घ) खादतः

पाठांतप्रश्नाः

1. (क) लवः पराक्रमी वीरः बालकः अस्ति।

   (ख) चन्द्रकेतोः (ग) अहेतुः (घ) लवम् (ङ) उत्तररामचरितात्, भवभूतिः

2. क. ग. ख. ङ. घ. च. छ

3. (क) एकाकिना (ख) प्रियः (ग) प्रशान्ताः (घ) मोक्तव्याः

4. (i) सविस्मयम् (ii) प्रियदर्शनः (iii) राजपुत्रः (iv) वीरपुरुषः (v) मृदुशरीरे

5. (क) (i) त्वया स्थीयताम् (ii) तेन पत्रं लिख्यताम् (iii) छात्रैः गृहं गम्यताम् (iv) बालिकाभिः पाठः पठ्यताम्

   (ख) (i) मा (ii) इति (iii) इति (iv) अलम्

6. 1. चन्द्रकेतुः न्याययुद्धप्रियः वीरः अस्ति।

   2. सः एकलेन लवेन सह बहूनां युद्धं दृष्ट्वा लज्जते।

   3. सः लवं प्रति द्वन्द्वयुद्धाय कथयति।

   4. सः गुणातिशयात् लवम् सखा इति कथयति।

   5. पदातिं लवं दृष्ट्वा रथात् अवतीर्य क्षात्रधर्मस्य पालनं करोति।