

भारत जूं अहमु सिंधी नारियूं

पढ़णु / लिखणु

जीवन-कौशल (जिंदगीअ जी सलाहियत) / सरगर्मियूं

- नसुरु
- फ़ीचर

- नारीअ जे जीवन एं कार्य क्षेत्र वास्ते उनजी सुजागी एं अवरिचाई
- समाज में पंहिंजी सुजाणप लाइ नारीअ जी जदोजहद
- समाज लाइ नारीअ जे सघ जी अहमियत

सारु

‘यत्र नार्यस्तु पूज्यंते रमंते तत्र देवता’ (मनु स्मृति)

मनु स्मृतीअ जे इन सलोक मां नारीअ जो सम्मानु एं अहमियत साबित थिए थी। गागी, मैत्रेयी, गौतमी, अपाला वगैरह कदीमु जमाने जूं मशहरु एं मानाइटियूं नारियूं आहिनि। सिंधी समाज में बि नारीअ खे मानु मर्तबो हासिलु आहे। समाज एं कुटुम्ब जे कमनि में खेसि मर्द जे बराबर दर्जो ड़िंदे संदसि सलाहुनि खे अहमियत ड़िनी वेई आहे।

असांजे ‘सौ ब्राह्मण, हिक नियाणी’ वारो वीचारु नियाणीअ जे अहमियत जो शाहिदु आहे।

जदीदु वक्त में सिंधी नारीअ पंहिंजे समूरी सघ एं हिमथ, महिनत एं समुझ, सियाणप एं होशयारीअ सां आज़ादी आंदोलन, सियासत, अदब, नृत्य, संगीत, रूहानी, फ़िल्मुनि एं नाटकनि में अदाकारी, तइलीम, डाक्टरी, इंजीनियरिंग, पायलट, अंतरिक्ष यात्री, राजु-कारोबार, प्रशासन, वकालत, हर खेत्र में पाणु मोखियो आहे एं साबितु कयो आहे त किन खेत्रनि में हूअ पुरुष खां बि अगुभरी साबितु थी आहे। रुगो भारत ई न, विदेशनि में बि नालो कमायो आहे।

सदा हयात कुमारी जेठी सिपाहीमलाणी कर्मयोगिणी, सेवाभावी, बहादुर एं बेडपी नारी हुई। संदसि सजो कुटुम्बु देश भगितीअ जे रंग में रडियलु हो।

“मुंहिंजी जिंदगी कडहिं खां पननि में वेद्विजी वेई आहे, यदि न अथमि, फ़ाईल अंदरि पना, फ़ाईल जे मथां पना, कबट जे अंदरि पना, कबट मथां पना, मेज ते पना, पर्स में पना, सादियुनि जे विच में पना एं ब्लाऊज़नि जे भरिसां पना। इएं ई पना मूं खे घेरे विया आहिनि। मां हमेशह पननि जे सुहिबत में रही आहियां।” इहे लफ़्ज आहिनि सिंधीअ जे बखु लेखिका कुमारी पोपटी हीरानंदाणीअ जा।

जहिंजो तनु मनु एं आत्मा सुंदर आहे, अहिडी अनोखी कलाकार अनीला सुंदर जो जनमु 11 नवम्बर 1951 ते डा. नानकीअ जे कुखि मां डा. गोबिंद माखीजाणीअ जे घर में थियो। इएं सिंधी नृत्य जे खेत्र में बिया बि अहमु नाला आहिनि- पद्मश्री राणी करना, सोनु चौधरी वगैरहा। अनीला जी ख़ासि अहमियत इनकरे आहे, जो हुन सिंधी नृत्य लाइ पाणु अर्पणु कयो आहे। हरहिक मां सिंधि यत जी खुशबू महकंदी आहे। सिंधियत खे बुलंदु रखण लाइ शाह जूं सूर्मियूं नएं तरीके सां पेशि करे सिंधियत जो शानु वधायो। लेह लद्दाख में हर साल थींदड ‘सिंधु दर्शन यात्रा’ में सिंधु नदीअ जो साख्यातु सरूपु बणिजी, आलीशानु नृत्य करे, दिलगीर जे गीत ‘आकाश में वहंदी अचे’ खे साभियां बणाए, ड़िसंदडनि जी वाह-वाही लुटे चुकी आहे।

[22]

अचो त समुझूं

- फ़ीचर अखबारनवीसी जगुत जी अहमु सिंफु आहे। जहिं में पंहिंजे वक्त जी नब्ज टटोलण खे अहमियत ड़िनी वजे थी। इहो ई कारणु आहे जो हिनखे ‘समाचारत्मक मजमून’ बि चइजे थो।
- हिनजी बोली सवली, सहज एं सभिनी खे समुझ में अचण वारी हूंदी आहे।
- हिन में विषय जे ज़रूरत मुताबिकि लफ़्जनि जी चूड कई वेदी आहे। इहे लफ़्ज कहिं बि भाषा जा थी सघनि था।
- फ़ीचर में पेशकशि जो ख़ासि ध्यान रखियो वेदो आहे। हिते दिलचस्पु नमूनो इस्तेमालु कयो वियो आहे।
- हिन सां गडु तस्वीरूं बि हुजनि त उनखे ‘बातस्वीर फ़ीचर’ चइबो आहे। रुगो फ़ोटू ई फ़ोटू हुजनि त ‘फ़ोटो फ़ीचर’।
- रेडियो फ़ीचर बि थींदा आहिनि, पर आवाजी ज़रीओ हुअण करे उनजी पेशकशि बिल्कुल अलगि थींदी आहे।

अहमु नुक्ता

- 'भारत जूं अहमु सिंधी नारियूं' हिकु फीचर आहे जो जुदा जुदा खेत्रनि में मशहूरी ऐं काम्याबीअ जी बुलंदी हासिलु कयल नारियुनि ते लिखियो वियो आहे।
- नारी मर्द खां घटि न आहे। सिंधी नारियुनि पहिंजे आत्म बल, महिनत, सचाईअ सां उहे बुलंदियूं हासिलु कयूं आहिनि, जिनि सां भारत में सिंधी क़ौम जो मानु मथाहों थियो आहे।
- दुनिया जी अधु आबादी औरतुनि जी आहे। उन्हनि जे तरकीअ ते ई देश ऐं दुनिया जी तरकी मुम्किनु आहे।
- नारी शक्तीअ जे लिहाज खां भारतु कंहिं बि मुल्क खां पोइते कोन्हे। सिंधी क़ौम बि अहिडनि मिसालनि सां भरपूर आहे।

भाषा जो इस्तेमालु

विराम चिह्न

'विराम' जी माना आहे बीहक, बीहणु या रुक्जणु। भाव या वीचार जाहिरु करण महिल शब्दनि (लफ़ज़नि), वाक्यनि (जुमिलनि) जे विच में थोरी देरि बीहणो पवंदो आहे। इन बीहणु खे 'विराम' या 'बीहक' चइजे थो। इन मक़सद सां लिखंदडु लेखकु जिनि निशानियुनि जो प्रयोगु कंदो आहे, उन्हनि खे 'विराम चिन्ह' चवंदा आहिनि। भाषा में इन्हनि निशानियुनि जी घणी अहमियत आहे। लिखण में विराम या बीहक डेखारण लाइ हेठियुनि निशानियुनि जो प्रयोगु थींदो आहे।

1. पूरो दमु-पूर्ण विराम (Full Stop) .
2. थोरो दमु-अल्प विराम (Comma) ,
3. अधु दमु-अर्द्ध विराम (Semi Colon) ;
4. दमु (Colon) :
5. सुवाल जी निशानी (Question Mark) ?
6. वाक जूं निशानियूं (Inverted Commas) “ ”
7. डिंगी लीक (Oblique) /

वधीक खां वधीक मार्कू कीअं हासिल कजनि

- सबक़ खे दिलचस्पु बणाइण लाइ अहमु नुक्तनि खे अलगि लिखणु घुरिजे।
- अहमु नुक्तनि या नोट्स खे बार-बार पढ़णु घुरिजे।
- नंढनि ऐं सवलनि जुमिलनि में जवाबु लिखणु खपे। [23]

इहो जाणणु पिण जरूरी आहे

- कंहिं बि क़ौम जे बुलंदीअ जो दारोमदारु इन ते आहे त उनजे नारीअ खे केतिरी अहमियत डिनी थी वजे।
- जुदा जुदा खेत्रनि में सिंधी नारीअ केतिरो पाणु मोखे योगदानु डिनी आहे।
- असांखे नारीअ जी अहमियत समुझणु खपे।

पंहिंजी कथ/परख करियो

1. पोपटीअ खे जंहिं किताब ते सहित्य अकादिमी इनामु मिलियो, सो आहे-
(अ) कांता
(ब) हिकु पुष्पु पंद्रहं पंगुडियूं
(स) मुंहिंजे हयातीअ जा सोना रोपा वक़
(द) रूह संदी रुज []
2. अनीला सुंदर जी खासि अहमियत कहिडी गाल्हि जे करे आहे?
3. जुदा जुदा खेत्रनि में सिंधी नारीअ जे योगदान जी जाण हासिलु करे, कंहिं बी अहमु नारीअ ते फीचर लिखो।