

सिंधी पहाका ऐं चवणियूं

पढ़णु / लिखणु

- नसुरु
- मजमून

जीवन-कौशल (ज़िंदगीअ जी सलाहियत) / सरगर्मियूं

- पहाकनि जे इस्तेमाल सां बोलीअ जी सूंहं वधे थी।
- पहाका, सियाणप जो आईनो आहिन।
- पहाकनि मार्फति पंहिंजे इतिहास खे समुझी सघूं था।

सारु

भारत में ज़ावल नौजुवान पीढ़ीअ जा सिंधी ब़ार अक्सर पंहिंजी भाषाई, अदबी ऐं सांस्कृतिक विरासत खां ड़ींहें-ड़ींहूं कटिबा पिया वजन। लोक संस्कृती यानी अवामी तहज़ीब-तमदुन जा मुख्यु भाडा कहिड़ा आहिन, उन्हनि में लोक संस्कृतीअ जी कहिडी जाइ आहे ऐं लोक साहित्य में पहाकनि ऐं चवणियुनि जी जग़हि किथे आहे, हिननि जी परंपरा केतिरी पुराणी आहे, बोली ऐं अदब में हिननि जे इस्तेमाल सां कहिड़ो असरु पवे थो, कहिडी सूंहं वधे थी। समाज जे सियाणप जी, रहिणी करिणीअ जी, वहिंवारी जीवन जी कहिडी तस्वीर मिले थी, लोक याने अवाम में इन्हीअ जो वाहिपो छो घटि थी वियो आहे, पहाकनि में इतिहास, भूगोल, कुदिरत, पसूं-पखी, जीव-जंतू, खेती-ब़ारी, सामाजिक सिरिश्ते, धर्म ऐं जीवन-दर्शन बाबति कहिड़ा वीचार मिलनि था वग़ैरह जी ज़ाण नौजुवाननि खे घटि आहे।

पहाके जी परंपरा डाढी पुराणी आहे। सभिनी पुराणियुनि संस्कृतियुनि जे माण्हनि जा शख़्सी अनुभव पहाकनि जो रूपु वठी करे उन्हनि जे जीवन में छांयल आहिन। इहो ई सबबु आहे जो पुराणो साहित्य पहाकनि सां पुरि आहे। वैदिक संस्कृती ऐं लौकिक संस्कृतीअ जो साहित्य बि पहाकनि सां भरियलु आहे। जीअं त- 'अति सर्वत्र वर्जयेत्।' 'विनाशकाले विपरीत बुद्धि।' 'क्षमा वीरस्य भूषणम्।' इन्हीअ परंपरा में अगिते हली करे पाली, प्राकृत, अपभ्रंश दौरनि मां गुज़िरंदे असांजी सिंधी बोली बि पहाकनि जे भंडार सां पुरि थी आहे।

[58]

अचो त समुझूं

- लोक संस्कृती ऐं साहित खे ज़ाणण जी वाट पहाका ऐं चवणियूं आहिन।
- साहित्य समाज जो आईनो आहे त पहाका साहित्य ऐं बोलीअ जो अलंकार आहिन।
- पहाका ऐं चवणियूं लोक साहित ऐं संस्कृतीअ जा उहे ज़ेवर आहिन, जिनि जे न हुअण सां भाषा ऐं साहित जी सूंहं बि घटिजी थी वजे।
- जीअं साहित समाज जो आईनो थींदो आहे, तीअं ई पहाका ऐं चवणियूं बि लोक संस्कृतीअ जे लाइ आईनो थींदियूं आहिन, जिनि सां न रुगो वहिंवारी जीवन जी तस्वीर मिले थी, गडोगडु ख़बर थी पवे त असां जी लोक परंपरा केतिरे कदुरु झूनी आहे।
- पहाकनि ऐं चवणियुनि जे प्रयोग सां बोलीअ जी माना ऐं भाव चिटीअ तरह सां साम्हूं ईंदा आहिन, गडोगडु इहे भाव असांजे दिलियुनि खे गडु करे रखण जी ताक़त बि रखनि था।
- पहाकनि जे मार्फति असीं पंहिंजे इतिहास खे सुहिणे नमूने समुझी सघूं था।

अहमु नुक्ता

- बोलीअ में मेठाजु पैदा करे खेसि दिलकश ऐं असराइतो बणाइण में पहाका पंहिंजो मटु पाण आहिनि। इहे बोलीअ जी सूंहं आहिनि।
- पहाके जे इस्तेमाल सां बोली सुपकु ऐं साहित्य ऊचे मयार वारो बणिजे थो ऐं ऊंचे मयारी साहित्य सां समाज सभ्य बणिजे थो। पहाका भाषा जो सींगारु आहिनि, इन्हनि जे प्रयोग सां भाषा में नवाणि ऐं स्फूर्तीअ जो संचारु थिए थो।
- पहाका ज्ञान जो अखुटु भंडार आहिनि।
- पहाका, गुजिरियल जुग खे जाणण, समुझण लाइ बहितरीनु तोहफा हूँदा आहिनि।
- पहाकनि में समाज जी रहिणी कहिणी, वहिंवार जी जाण मिले थी।
- कुझु पहाकनि जा मिसाल अहिडा बि आहिनि, जेका तवारीखी नजरिए सां सिंध जे इतिहास ते ऐं सिंधी संस्कृतीअ ते सुटे नमूने रोशनी विझनि था।
- ईश्वर सर्वशक्तिमानु आहे ऐं असां हुनजे अगियां बुड़ी याने कमजोरु आहियूं पर ईश्वर जे साथ डियण सां इंसान जी ताकत वधी वजे थी।
- इन में शकु नाहे त परमात्मा जे अस्तित्व जो मुख्य कारण इंसान जे मन जी भावना आहे। इन जे करे ई इंसानु पत्थरनि में, मूर्तियुनि में ऐं सभिनी हंधनि ते ईश्वर जे हस्तीअ जो अनुभव करे थो।

वधीक खां वधीक मार्कू कीअं हासिल कजनि

- मजमून खे बार-बार पढ़ण सां जवाब डियण में सहूलियत थिए थी।
- वधीक मार्कू हासिल करण लाइ वडे जवाब खे नंढनि नंढनि हिसनि में विरिहाइणु घुरिजे।
- वडे मजमून खे नंढनि नंढनि हिसनि में विरिहाइणु जरूरी आहे।

इहो जाणणु पिण जरूरी आहे

- पहाको साहित्य ऐं बोलीअ जो 'अलंकार' आहे। 'अलंकार' जो मतिलबु आहे- गृहिणो, जेवरु, आभूषणु। काव्य शास्त्र में 'अलंकार' उन्हनि खे चइजे थो, जेके बोलीअ जी सूंहं खे वधाईनि था यानी बोलीअ जरीए कयल इजहार खे सुहिणो ऐं दिलकश बणाईनि था। अलंकारनि खे सिंधीअ में 'रंगीन ज़बानी' बि चवंदा आहिनि। अलंकारनि जा किस्म-
अनुप्रास अलंकार
यमक अलंकार
उपमा अलंकार
रूपक अलंकार
विरोधाभास अलंकार

पंहिंजी कथ/परख करियो

1. 'क्षमा वीरस्य भूषणम' जी माना छा आहे?
(अ) क्षमा करणु कांइरनि जो आभूषणु आहे
(ब) क्षमा करणु मास्तरनि जो आभूषणु आहे
(स) क्षमा करणु मास्तरियाणियुनि जो आभूषणु आहे
(द) क्षमा करणु वीरनि जो आभूषणु आहे
[]
2. पहाकनि जे निर्माण में कंहिंजो रोलु आहे?
(अ) मनुष्य जूणि में पैदा थियण जो
(ब) इंसान जे जीवन में थींदड आजमूदनि जो
(स) बुजुर्गनि जी सिख्या जो
(द) उत्तम खेती ऐं वापार जो []
3. पहाकनि जे जनम जी प्रक्रिया ते हिक्नु नोटु लिखो।
4. 'झूलेलाल साई, ब्रेडा बने लाई' पहाके सां जुडियल झूलेलाल जी कथा खे थोरे में लिखो।