

राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान
माध्यमिक पाठ्यक्रम- चित्रकला
पाठ- 3 : 13वीं से 18वीं ई. तक इतिहास एवं कला समीक्षा
कार्यपत्रक-3

1. पाल शैली की निजी विशेषता की पहचान लिखिए ।
2. 12वीं ई. में कला और वास्तु के आश्रयदाता बहुत कम थे, इस काल में उपलब्ध अपवाद स्वरूप कला के उदाहरण लिखिए ।
3. माउंट आबू स्थित दिलवाड़ा मन्दिर के कलात्मक सौंदर्य का वर्णन कीजिये ।
4. 'टेराकोटा कला मंदिर कला के सौंदर्य को बढ़ाती है', कैसे तथा टेराकोटा कला के एक मंदिर की पहचान कीजिये ।
5. गुलेर चित्र 'गायक' क्या दर्शाता है?
6. गुजरात में हस्तलेखों को चित्रित करने की कलात्मक शैलियां लिखिए ।
7. मुगल कला फ़ारसी और राजपूत चित्रकला का मिश्रण थी- इन दोनों कलाओं के मध्य अंतर लिखिए।
8. गुलेर कला के वास्तु के आधार पर निरूपण के विषय में संक्षेप में लिखिए ।
9. 'जैन लघुचित्र सामान्यतया ताड़ के पत्ते के बनते हैं', किसी एक की पहचान कीजिये और उसके कला संयोजन का वर्णन कीजिये ।
10. बिष्णुपुर टेराकोटा के सौन्दर्य में वृद्धि करने वाले अलंकारिक नमूने लिखिए ।