

राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान
माध्यमिक पाठ्यक्रम- चित्रकला
पाठ-2 : 7वीं से 12वीं ई. तक इतिहास एवं कला समीक्षा
कार्यपत्रक-2

1. होयसल चित्रकला की कलात्मक विशेषता लिखिए तथा एक उदाहरण दीजिये ।
2. इन्हें सदैव अपनी मन्दिर परियोजनाओं के लिये याद किया जाता है, इस कुल की पहचान कीजिये और ऐसा क्यों कहा जाता है?
3. दक्षिण भारतीय मंदिरों के प्रमुख वास्तु सौंदर्य का उल्लेख कीजिये तथा एक उदाहरण दीजिये।
4. गंगावतरण मूर्ति के ऊपरी भाग में अत्यंत गति एवं स्फूर्ति से आप क्या समझते हैं?
5. ममल्लपुरं के मंदिर की मूर्तिकला की दो विशिष्ट विशेषतायें लिखिए ।
6. गुप्त काल के बाद मंदिरों के वास्तु और मूर्ति कला में विकास हुआ, इस तथ्य पर अपने विचार प्रकट कीजिये ।
7. भारतीय कला और वास्तु को समझने में 8वीं ई. बहुत महत्वपूर्ण है, इस वाक्य को सिद्ध कीजिये।
8. मूर्तिकला में जानवरों की आकृतियां और उनका निरूपण कलाकारों का सूक्ष्म अवलोकन दर्शाता है, मूर्ति की पहचान करें तथा अपने शब्दों में तर्क दीजिये ।
9. होयसल काल में मंदिरों का वास्तु महत्वपूर्ण क्रियाकलापों में से एक था यह कैसे सिद्ध कर सकते हैं?
10. कोणार्क की मनमोहक मूर्ति सुरसुंदरी की रचना पर एक संक्षिप्त आंकलन की टिप्पणी दीजिये।