राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान
माध्यमिक पाठ्यक्रम : चित्रकला
पाठ 6 : प्रभाववाद
कार्यपत्रक - 6

1. प्रतिदिन के जीवन की सादगी से प्रेरित एक कला आंदोलन की पहचान करें। इस आंदोलन के विषय में संक्षेप में वर्णन कीजिये।
2. प्रभाववादी कलाकार द्वारा वस्तुओं पर प्रकाश के प्रभाव से संबन्धित कला की शैली के विषय में लिखिए ।
3. प्रभाववाद की दो प्रमुख विशेषतायें लिखिए ।
4. प्रभाववाद के कुछ अग्रगणी कलाकारों के नाम बतायें। उन कलाकारों के विषय में लिखिए जिन्होंने अपनी कलाकृतियों में प्रकृति का सार तत्वबद्ध करने की कोशिश की।
5. रंगों की छोटी बिंदुओं का सुनियोजित प्रयोग किये जाने वाले प्रकार की पहचान कीजिये। कलाकार इस प्रकार के चित्र कैसे बनाते हैं ?
6. रंगों और ब्रुश के जीवंत आघातों के द्वारा अपने भावों की अभिव्यक्ति करने वाले कुछ कलाकारों की पहचान कीजिये, इनमें से किसी एक कलाकार द्वारा कला के क्षेत्र में दिये योगदान का वर्णन कीजिये ।
7. 'वाटर लिली' चित्र क्या दर्शाता है? वर्णन कीजिये।
8. 'प्रकृति के सदा बदलते भावों को बद्ध करने वाला सर्वाधिक समर्पित कलाकार', कलाकार का नाम और वे यह कैसे करते थे, लिखिए ।
9. 'मोलां द ला गालेत्त' कृति में औगस्त द्वारा रंगों के शेड के प्रयोग का वर्णन कीजिये ।
10. 'अपने अधिकतर चित्रों में वे रंगमंच के कृत्रिम प्रकाश के साथ खेलना पसंद करते थे', वे कौन थे और उनके कार्य की लयात्मक गति की अभिव्यक्ति कीजिये।