

گائیڈ برائے طالب علم
سیکنڈری کورس
225—پینٹنگ

نصابی کوآرڈی نیٹر

سنجیتا بھٹا چارجی

مترجم

سید ظفر الاسلام

کوآرڈی نیٹر (اردو میڈیم پروگرام)

ڈاکٹر شعیب رضا خان

نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف اوپن اسکولنگ

(وزارت برائے فروغ انسانی وسائل، حکومت ہند کے تحت ایک خود مختار تنظیم)

A-24-25 انسٹی ٹیوٹل ایریا، این ایچ-24، سیکٹر 62، نوئیڈا-201309 (یو پی)

ویب سائٹ: www.nios.ac.in، ٹول فری نمبر: 18001 809393



اظہار تشکر

مشاورتی کمیٹی

ڈاکٹر ایل۔ ایس۔ جینا	ڈاکٹر کلدیپ اگروال
چیئر مین، این آئی او ایس، نوبینڈا	ڈائریکٹر (اکیڈمک) این آئی او ایس، نوبینڈا

نصابی تعلیم

پروفیسر کے، ایم، چودھری	محترمہ بی، ایم، چودھری	جناب ونو دیکار
سابق پروفیسر	وزنگ لیکچرر	ڈرائنگ ٹیچر
کالج آف آرٹ	اسکول آف پلاننگ اینڈ آرکیٹیکچر	دہلی پبلک اسکول، متھورا روڈ
نئی دہلی	میور ہاؤس، نئی دہلی	نئی دہلی
محترمہ سمیتا وپال	جناب سوہنا	محترمہ سنجیبا بھٹا چارجی
ریڈر	سینئر، ڈرائنگ ٹیچر	کورس کوآرڈینیٹر
شانتی نیکٹن، مغربی بنگال	دہلی کونز، سینئر سکندری اسکول	این آئی او ایس، نوبینڈا
	نئی دہلی	
ڈاکٹر سنیل کمار		
ریڈر، دیپارٹمنٹ آف ایلی میٹری ایجوکیشن		
این سی ای آر ٹی، سری اربند مارگ		

کورس کوآرڈینیٹر

محترمہ بی، ایم، چودھری	ڈاکٹر بندولیکا شرما	محترمہ سمیتا داس پال
لیکچرر (سابق)	ریڈر، جامعہ ملیہ اسلامیہ	آرٹ ایجوکیشنٹ،
کالج آف آرٹ، دہلی	نئی دہلی	نئی دہلی
محترمہ سمیتا چوہان		
آرٹ ایجوکیشنٹ، نئی دہلی		

ایڈیٹرس

پروفیسر کے، ایم، چودھری	پروفیسر نیرن سین گپتا	محترمہ سنجیبا بھٹا چارجی
سابق پروفیسر	سابق پرنسپل	کورس کوآرڈینیٹر
کالج آف آرٹ، نئی دہلی	کالج آف آرٹ، نئی دہلی	این آئی او ایس، نوبینڈا

مترجمین

جناب ایس کے گنگل	محترمہ بیتا چوہان	جناب جوئے رائے آرٹ ٹیچر
سابق ایجوکیشن آفیسر	آرٹ ٹیچر گورنمنٹ گرلس سکندری اسکول نئی دہلی	ایئر فورس ہال بھارتی پبلک اسکول، دہلی
سی بی ایس ای، نئی دہلی		

ایڈیٹوریل سپورٹ

جناب ستیہ نارائن	جناب دیش تھاپال	محترمہ رچا جین
ڈپٹی فلڈ ایڈوائزر (سابق)	ریٹائرڈ آفیسر	آرٹ ایجوکیشنٹ
ڈی اے ای، ایم ایچ آر ڈی	این سی ای آر ٹی	پتیم پورہ، دہلی

کوآرڈینیٹر (اردو میڈیم پروگرام)	مترجم	اردو ایڈیٹنگ	کمپوزنگ
ڈاکٹر شعیب رضا خان	سید ظفر الاسلام	جناب وسیم احمد	محمد صغیر محمد اشفاق
اکیڈمک آفیسر (اردو)	32-2، فرسٹ فلور،	نورنگر، جامعہ	از افریح کمپیوٹر سنٹر
این آئی او ایس، نوبینڈا	ابوالفضل انکلیو، نئی دہلی	نئی دہلی-25	D-15، بلاک ہاؤس، نئی دہلی-25

عزیز طالب علم!

خوش آمدید!

خودآموزش کرنے والوں کو ان کے تعلیمی اہداف حاصل کرنے میں مدد فراہم کرنا ہی ہمارا کلیہ رہا ہے۔ لرنر گائیڈ کو پہلی بار وضع کیا گیا ہے تاکہ طالب علم کو اور زیادہ بہتر طور پر مدد ملے۔ مطالعاتی مواد کے اہم نکات کو اس گائیڈ میں نمایاں کیا گیا ہے، اور یہ ایک بار میں پورے کورس کی جھلک پیش کرے گی۔ ایک مختصر سے وقفے میں مطالعاتی مواد پر نظر ثانی کرنے میں آپ کو اس سے مدد ملے گی۔

میں سمجھتا ہوں کہ مضمون کو گہرائی سے سمجھنے کے علاوہ اس مطالعاتی گائیڈ سے آپ کو امتحان میں اپنی کارکردگی کو مزید بہتر کرنے میں مدد ملے گی۔

مجھے امید ہے کہ آپ نظر ثانی کے لیے اس سے رجوع کریں گے اور اسے مفید پائیں گے۔

ایک شاندار مستقبل اور خوشگوار زندگی کے لیے نیک خواہشات کے ساتھ!

ڈائریکٹر کلڈ پیپ اگر وال

ڈائریکٹر (اکیڈمک)، این آئی او ایس



فہرست

i-ii	تعارف
iii-iv	امتحان سے قبل اور اس کے دوران وقت کا درست استعمال
v-vi	سوالوں کے جواب کیسے دیں
1-4	سبق 1: فن کی تاریخ اور قدر شناسی (3000 ق م تا 600 عیسوی)
5-8	سبق 2: آرٹ کی تاریخ اور قدر شناسی (7 ویں صدی عیسوی سے 12 ویں صدی عیسوی)
9-12	سبق 3: فن کی تاریخ اور شناسی (13 ویں صدی عیسوی سے 18 ویں صدی عیسوی تک)
13-16	سبق 4: ہندوستان کا لوک فن
17-20	سبق 5: نشاۃ ثانیہ
21-23	سبق 6: اثر پرستی
24-26	سبق 7: ملکی یا اقلیدی، مافوق الحقیقت اور تجریدی فن
27-29	سبق 8: عصری ہندوستانی آرٹ کی اولین علمبردار
30-33	سبق 8: عصری ہندوستانی فن پریکٹیکل
35-38	سبق 1: شے کی تصویر کشی
39-45	سبق 2: فطرت کا مطالعہ
46-51	سبق 3: انسانی اور حیوانی شکلیں
52-57	سبق 4: ترکیب