

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से **कोई एक** उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्नपत्र की कोड संख्या **51/AS/3** लिखें।
7. (क) प्रश्नपत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बँगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
- (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



INDIAN CULTURE & HERITAGE

(भारतीय संस्कृति एवं विरासत)

(223)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

समय : 3 घण्टे]

[अधिकतम अंक : 100

- Note :**
- (1) Attempt **All** questions.
 - (2) Q. No. **1** to **8** are Multiple choice questions. Answers to these are to be given in the Answer book provided. No separate time is allotted for attempting these questions.
 - (3) Q. No. **9** to **16** are to be answered in about **25** words each.
 - (4) Q. No. **17** to **25** are to be answered between **40** to **50** words each.
 - (5) Q. No. **26** to **30** are to be answered between **150** to **200** words each.

- निर्देश :**
- (1) **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
 - (2) प्रश्न सं. **1** से **8** तक बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। इनके उत्तर दी गई उत्तर पुस्तिका में ही देने हैं। इनके लिए कोई अतिरिक्त समय नहीं दिया गया है।
 - (3) प्रश्न सं. **9** से **16** प्रत्येक के उत्तर लगभग **25** शब्दों में दीजिए।
 - (4) प्रश्न सं. **17** से **25** प्रत्येक के उत्तर **40** से **50** शब्दों में दीजिए।
 - (5) प्रश्न सं. **26** से **30** प्रत्येक के उत्तर **150** से **200** शब्दों में दीजिए।

1. Ancient manuscripts in Europe were written in which of the following language/s ? **1**
- (A) Greek and Latin (B) Arabic and Hebrew
(C) Prakrit (D) Tamil
- यूरोप में प्राचीन पाण्डुलिपियाँ निम्न में से किस/किन भाषा/भाषाओं में लिखी गई थी ?
- (A) ग्रीक और लैटिन (B) अरबी और हीब्रू
(C) प्राकृत (D) तमिल



2. In which of the following philosophical schools in India is Realisation of Soul not the main goal ? 1
- (A) Jain philosophy (B) Philosophy of Buddha
(C) Charvaka philosophy (D) Sankhya philosophy
- निम्न में से भारत में किस दर्शन पद्धति में आत्मा का ज्ञान मुख्य उद्देश्य नहीं है ?
- (A) जैन दर्शन (B) बौद्ध दर्शन
(C) चार्वाक दर्शन (D) सांख्य दर्शन
3. Sharda Act was passed in which of the following year ? 1
- शारदा एक्ट निम्न में से किस वर्ष पास किया गया था ?
- (A) 1872 (B) 1891 (C) 1919 (D) 1929
4. How many verses does the Aryabhattiya contain ? 1
- आर्यभट्टीय ग्रंथ में कितने श्लोक हैं ?
- (A) 121 (B) 221 (C) 299 (D) 499
5. Who wrote Brahmsputa Siddantika ? 1
- (A) Mahaviracharya (B) Baudhayan
(C) Bhaskaracharya (D) Brahmgupta
- ब्रह्मस्फुट-सिद्धांतिका किसने लिखा ?
- (A) महावीराचार्य (B) बौधायन
(C) भास्कराचार्य (D) ब्रह्मगुप्त
6. Abul Fazl's famous Madarasa during the Medieval period was situated in : 1
- (A) Delhi (B) Bidar
(C) Fatehpur Sikri (D) Lahore
- मध्यकालीन भारत में अबुल फजल का प्रमुख मदरसा कहाँ स्थित था ?
- (A) दिल्ली (B) बीदर
(C) फतेहपुर सीकरी (D) लाहौर



7. Lord Cornwallis through a proclamation put an end to which kind of slavery out of the following ? 1
- (A) Those working in Khalisa land and in Karkhanas
 (B) Domestic servants
 (C) Slave trade in Goa
 (D) Personal attendants
- लॉर्ड कार्नवालिस ने एक घोषणा द्वारा निम्न में से किस प्रकार के गुलामी की प्रथा को समाप्त किया था ?
- (A) शाही भूमि तथा कारखानों में काम करने वाले
 (B) घरों के नौकर
 (C) गोवा में दास व्यापार
 (D) निजी सेवक
8. In 2011, the size of the Indian elderly (60 years and above) was expected to be : 1
- (A) 25.5 million (B) 56.6 million
 (C) 96 million (D) 137 million
- सन् 2011 में भारत में वृद्धजनों (60 वर्ष तथा अधिक) की संख्या कितनी हो जाने का अनुमान था ?
- (A) 25.5 मिलियन (B) 56.6 मिलियन
 (C) 96 मिलियन (D) 137 मिलियन
9. Give any two examples of non-material culture. 2
- अभौतिक संस्कृति के कोई दो उदाहरण दीजिए।
10. How can one say that Harappans were excellent town planners ? Explain. 2
- कैसे कहा जा सकता है कि हड़प्पाकालीन लोग उत्कृष्ट शहर नियोजक थे ? व्याख्या कीजिए।
11. Describe any two Jain texts. By which names are they known ? 2
- किन्हीं दो जैन ग्रंथों का वर्णन कीजिए। ये किस नाम से प्रचलित हैं ?
12. Explain the two tenets of Bashara Sufi Silsilah. 2
- बाशरा सूफी सिलसिले के दो सिद्धांतों की व्याख्या कीजिए।
13. Give any two features of tribes in the Vedic period. 2
- वैदिक काल में जनजाति समूहों की किन्हीं दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
14. Define Substance Abuse. 2
- मादक द्रव्य व्यसन की परिभाषा दीजिए।



15. Explain the Indian culture connection with Malaysia on the basis of evidences unearthed in Kedah and in the province of Wellesly. 2
मलेशिया के केडाह तथा वेल्लेस्ली प्रान्तों में मिले प्रमाणों के आधार पर इनके भारतीय सांस्कृतिक संबंधों की व्याख्या कीजिए।
16. Give an account of the trade between the Roman Empire and Southern India. 2
दक्षिण भारत तथा रोमन साम्राज्य के मध्य व्यापारिक संबंधों की व्याख्या कीजिए।
17. Analyse how westernization has influenced Indian culture. 4
पश्चिमीकरण ने भारतीय संस्कृति को किस प्रकार प्रभावित किया है, विश्लेषण कीजिए।
18. Examine the importance of culture in human life. 4
मानव जीवन में संस्कृति के महत्व का परीक्षण कीजिए।
19. Examine any four features of the paintings of the Gupta period. 4
गुप्त काल की चित्रकला के किन्हीं चार लक्षणों का परीक्षण कीजिए।
20. Who was the author of the Vaisheshika system of philosophy ? Describe any of its three principles. 4
वैशेषिक दर्शन पद्धति का रचयिता कौन था ? इसके किन्हीं तीन सिद्धांतों का वर्णन कीजिए।
21. Who were ulemas ? Why did the sufis dislike them ? 4
उलेमा कौन थे ? सूफी इन्हें क्यों नहीं पसंद करते थे ?
22. Give an account of the different materials and colours used in the paintings of the ancient period. What were the sources from where these materials and colours were obtained ? 4
प्राचीन काल के चित्रों में प्रयुक्त विभिन्न सामग्री तथा रंगों का लेखा जोखा दीजिए। यह सामग्री तथा रंगों के स्रोत क्या थे ?
23. "Harappan people were great engineers." Explain. 4
"हड़प्पा के लोग कुशल इंजीनियर थे।" व्याख्या कीजिए।



24. What were the themes in the paintings of the Urban English educated artists ? Explain. 4
अंग्रेजी पढ़े हुए शहरी कलाकारों के चित्रों की विषयवस्तु क्या थी ? व्याख्या कीजिए।
25. With the help of suitable examples state the regional variations in the caste system in Indian society after the 8th century AD. 4
8 वीं शताब्दी के बाद भारतीय समाज की जाति व्यवस्था की क्षेत्रीय विभिन्नताओं का उदाहरणों सहित उल्लेख कीजिए।
26. Give a comprehensive description of teachings of Guru Nanak and Kabir. 8
गुरु नानक तथा कबीर की शिक्षाओं का संज्ञान विवरण दीजिए।
27. Discuss any four different forms of Hindi language and explain the literature produced by its great poets in these different forms. 8
हिन्दी भाषा के किन्हीं चार विभिन्न रूपों पर चर्चा कीजिए तथा इन विभिन्न रूपों में रचित महान कवियों की कृतियों की व्याख्या कीजिए।
28. Describe the developments and achievements in the field of Medicine during the medieval period in India. 8
भारत में मध्यकाल के दौरान औषध विज्ञान के क्षेत्र में हुई प्रगति तथा विकास का वर्णन कीजिए।
29. Critically assess the state of Education in the Mauryan period. 8
मौर्य काल में शिक्षा की स्थिति की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए।
30. Describe the spread of Indian culture in China. 8
चीन में भारतीय संस्कृति के प्रसार का वर्णन कीजिए।

- o O o -

