

This question paper consists of 30 questions and 12 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 30 प्रश्न तथा 12 मुद्रित पृष्ठ हैं ।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No. 44/AS/3

कोड नं.

INDIAN CULTURE & HERITAGE

(भारतीय संस्कृति एवं विरासत)

(223)

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

1.

2.

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the question paper.
- 2 Please check the question paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the question paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the answer-book given to you.
- 4 All the questions including objective type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
- 5 Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 6 Write your question paper code No. **44/AS/3** on the answer-book.
- 7 (a) The question paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the answer-book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.



सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
- 2 कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
- 3 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए ।
- 4 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं । वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा ।
- 5 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
- 6 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्नपत्र की कोड संख्या **44/AS/3** लिखें ।
- 7 (क) प्रश्नपत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी में है । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बँगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी ।

कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं ।

- (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों / गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।



INDIAN CULTURE & HERITAGE

(भारतीय संस्कृति एवं विरासत)

(223)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

समय : 3 घण्टे]

[पूर्णांक : 100

- Note :** (1) All questions are **compulsory** and carry marks as indicated against each question.
(2) Multiple choice questions carry **one** mark each.
(3) All questions are to be attempted together within the allotted time and no **separate** time is allotted for answering multiple choice questions.

- निर्देश :** (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं और प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं ।
(2) वस्तुनिष्ठ प्रश्न एक-एक अंक के हैं ।
(3) सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित समय में देने हैं और कोई भी अलग से समय वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए नहीं है ।

1 Who gave the slogan "back to the veda" ? 1

- (A) Ram Mohan Ray
(B) Narayan Guru
(C) Swami Dayanand
(D) Jyotiba Phule

‘‘वेदों की ओर चलो’’ यह नारा किसने दिया?

- (A) राम मोहन राय
(B) नारायण गुरु
(C) स्वामी दयानंद
(D) ज्योतिबा फुले



2 Which place became a great centre of learning during the reign of Harsha ? 1

- (A) Nalanda
- (B) Kanauj
- (C) Sarnath
- (D) Deogarh

वह कौन-सी जगह थी जो हर्ष के शासन काल में एक महान शिक्षा केन्द्र बन गया था ?

- (A) नालन्दा
- (B) कन्नौज
- (C) सारनाथ
- (D) देवगढ़

3 For which of the following handicraft is Lucknow well-known ? 1

- (A) Bandhni work
- (B) Silk products
- (C) Bidri work
- (D) Chikan work

निम्नलिखित में से किस हस्तशिल्प के लिए लखनऊ सुप्रसिद्ध है ?

- (A) बंधनी का काम
- (B) रेशम उत्पादन
- (C) बिद्री का काम
- (D) चिकन का काम



4 Which of the following place is famous for its wall paintings ?

1

- (A) Ellora
- (B) Ajanta
- (C) Nalanda
- (D) Khajuraho

निम्नलिखित में से कौन-सी जगह भित्ति-चित्रकला के लिए प्रसिद्ध है ?

- (A) एलोरा
- (B) अजंता
- (C) नालंदा
- (D) खजुराहो

5 Lilavati is an outstanding work dealing with which of the following subjects ?

1

- (A) Astronomy
- (B) Mathematics
- (C) Medicine
- (D) Biology

लीलावती किस विषय पर लिखी गई एक महत्वपूर्ण कृति है ?

- (A) खगोल विज्ञान
- (B) गणित
- (C) औषधि विज्ञान
- (D) जीव विज्ञान



6 In which place was India's first Atomic Research Institute established ? 1

- (A) Bombay
- (B) Poona
- (C) Sriharikota
- (D) Trombay

भारत के सर्वप्रथम परमाणु शोध केन्द्र की स्थापना किस जगह की गयी थी ?

- (A) बम्बई
- (B) पूना
- (C) श्री हरिकोटा
- (D) ट्राम्बे

7 The Indian ruler who sent his son and daughter to spread Buddhism in Sri Lanka. 1

- (A) Ashoka
- (B) Chandragupta
- (C) Samudragupta
- (D) Harsha

भारतीय राजा जिसने बौद्धधर्म के प्रचार के लिए अपने पुत्र और पुत्री को श्रीलंका भेजा, वह था:

- (A) अशोक
- (B) चन्द्रगुप्त
- (C) समुद्रगुप्त
- (D) हर्ष



8 In which script were Sanskrit mantras written in Japan ? 1

- (A) Kharosthi
- (B) Devanagri
- (C) Shittan
- (D) Brahmi

जापान मे संस्कृत मंत्र किस लिपि में लिखे जाते थे ?

- (A) खरोष्ठी
- (B) देवनागरी
- (C) शिन्तन
- (D) ब्राह्मी

9 Identify any two aspects which reflect India's distinctive cultural tradition. 2

भारतीय संस्कृति के किन्ही दो मुख्य आधारों को पहचानिये जो खास परम्परा दर्शाते हैं।

10 Discuss how culture influence the thinking and philosophy of its people. 2

संस्कृति लोगों की सोच और सिद्धान्तों को कैसे प्रभावित करती है? चर्चा कीजिए।

11 Mention the five fundamental principles of Islam. 2

इस्लाम धर्म के पाँच मूल सिद्धान्तों का उल्लेख कीजिए।



12 Who was the author of Mahabharata ? How many verses does it have in the final compilation ? 2

महाभारत का लेखक कौन था? इसके अंतिम संकलन में श्लोकों की संख्या कितनी है?

13 How does Yoga control the body ? 2

योग क्रियाएँ शरीर को कैसे नियंत्रित करती है?

14 How can it be said that ancient India had a good knowledge of medicine ? 2

आप कैसे सिद्ध करेंगे कि प्राचीन भारत में औषधि विज्ञान का अच्छा ज्ञान था?

15 Dowry is a social evil ? Explain in brief. 2

दहेज एक सामाजिक बुराई है – संक्षेप में विवरण करे।

16 What is child abuse ? 2

बाल-शोषण क्या है?

17 How did cultural exchange take place between different regions of India ? 4

भारत के दूसरे क्षेत्रों में भारतीय संस्कृति का आदान-प्रदान कैसे हुआ?



18 Explain the influence of the Bhakti and Sufi movements on Indian culture ? 4

भारतीय संस्कृति पर भक्ति और सूफी आन्दोलनों के प्रभाव का उल्लेख कीजिए।

19 Compare the difference between Rig Veda and Yajur Veda ? 4

ऋग्वेद और यजुर्वेद के बीच का अन्तर स्पष्ट कीजिए।

20 Assess the contribution of Dhurjati to Telugu literature ? 4

धूर्जटी के तेलुगू साहित्य में योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

21 Analyse the social condition of women at the end of the 18th century AD. 4

18वीं शताब्दी के अन्त में महिलाओं की सामाजिक परिस्थितियों का विवरण दीजिए।

22 Who founded the Brahmo Samaj ? Analyse the role it played in the religious reforms in modern India ? 4

ब्रह्म समाज की स्थापना किसने की थी? आधुनिक भारत के धर्म सुधारों में इसका क्या योगदान रहा।



- 23 What is the difference between folk dance and classical dance ? 4
Give the names of two dances of each.

शास्त्रीय नृत्य और लोक नृत्य के अन्तर को दर्शाएं। दोनों नृत्यों के दो-दो नाचों का नाम बताएं।

- 24 What was the Nagara style of architecture in pre-historic period ? 4

प्राचीन ऐतिहासिक-काल में नागर-शैली की स्थापत्यकला का वर्णन कीजिए।

- 25 Briefly describe the spread of Indian culture in Thailand. 4

थाईलैण्ड में भारतीय संस्कृति के फैलाव का उल्लेख कीजिए।

- 26 Many educational reforms have taken place in modern India. Explain. 8

आधुनिक भारत में शिक्षा के बहुत सुधार हुए – व्याख्या कीजिए।

- 27 Briefly describe the achievement of Dr. Vikram Sarabhai in the field of Science and Technology. 8

डॉ. विक्रम साराभाई का विज्ञान और औद्योगिकी क्षेत्र में योगदान का वर्णन कीजिए।



28 How did the transformation of Vedic Brahmanism into Pauranic Hinduism take place from the Gupta period onwards ? 8

वैदिक ब्राह्मण धर्म का पौराणिक हिन्दू धर्म में परिवर्तन गुप्त काल के समय से कैसे हुआ ?

29 Examine the causes of polygamy in medieval India ? 8

मध्यकालीन भारत में बहु-विवाह परम्परा के कारणों का उल्लेख कीजिए।

30 How did Buddhist Philosophy spread in China ? 8

बौद्धधर्म का प्रचार चीन देश में कैसे फैला - चर्चा कीजिए।



SPACE FOR ROUGH WORK / कच्चे काम के लिये जगह

