This question paper consists of 31 questions and 8 printed pages.

અંદર 31 પ્રશ્નમાં 8 પૃષ્ઠાંક છે જણાવતી છે.

Roll No. [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] Code No. 44/S/A/G
લોટ નં. [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

ગુજરાતી
(207)

Day and Date of Examination
(પરીશીલન વાર અને તારીખ)

Signature of Invigilators
(નિરીક્ષકોની સાહિત)

1. 

2. 

સામ્ય નિર્દેશ:

1. વિદ્યાર્થી તેનો લોટ નંબર પ્રશ્નપત્રના પહેલા પાણે લખો.

2. પહેલા પ્રશ્નપત્રને ચેક કરી લેવું, પ્રશ્નપત્રમાં આપેલા કુલ પાણા અને પ્રશ્નોની સંખ્યા ઓછી હોય તો ઓછી પ્રથમ પાણા ઉપર ચેક કરી લેવું અને પ્રશ્નો ક્રમ ચેક કરી લેવું તે નદી તે ચેક કરી લેવું.

3. ઓફસ્ટિવ પ્રશ્નોના વિકલ્પો હા.ત. (A), (B), (C) અને (D) માંથી જે ઉત્તર લખવો હોય તેને આપેલી ઉત્તર પુસ્તકમાં લખો.

4. ઓફસ્ટિવ પ્રશ્નોની સાથે જે પ્રશ્નો ઉત્તર નિર્ધારિત કરી લેવા સમયમાં આપવા. ઓફસ્ટિવ પ્રશ્નો માટે અધારભૂત સમય નહીં આપવામાં આવે.

5. ઉત્તર પુસ્તકમાં નિર્દેશ મોટે સ્થાન સુકર જીય કોઈ પણ સ્થાને લોટ નંબર તથા અનય વિષય બાપ વાદી પરીશીલનની અયોગ્ય કરવામાં આવે.

6. પોતાની ઉત્તર પુસ્તક પર પ્રશ્નપત્રની કોઇ સંપૂર્ણ 44/S/A/G લખવી.

44/S/A/G—99207 ] 1 [ Contd...
<table>
<thead>
<tr>
<th>પ્રશ્ન</th>
<th>ક્રમક્ષેત્ર</th>
<th>વિનંતિ</th>
<th>પ્રકાર</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>કાફી રમણ અન્ય કાપુરના કાફી રમણ અન્ય કાપુરના કાફી રમણ અન્ય કાપુરના કાફી રમણ અન્ય કાપુરના</td>
<td>(A) શીખું કોણું (B) પામ્ચા કોણું (C) માથવા કોણું (D) કાફી રમણ અન્ય કાપુરના કાફી રમણ અન્ય કાપુરના</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>આવ્યોસાયના નાપકાની શા્યા નિસ્મનગણ ભંડૂ ભંડૂ</td>
<td>(A) રમણા જ્ઞાન બું (B) જ્ઞાનગું (C) રમણા બું (D) આવ્યોસાયના નાપકાની શા્યા નિસ્મનગણ ભંડૂ</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>પોષ્ય જ્ઞાન કરું? તે કાપો.</td>
<td>(A) ભેરસા ભેરસા</td>
<td>(B) પ્રેરણ</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td><code>એક પ્રમાણ</code> પાલમાં નયાં કરવા કોને બોલાવવા</td>
<td>(A) પત્ા પત્ા</td>
<td>(B) મોડાનાંની</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(C) અને અને</td>
<td>(D) કિરાર</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>
5. પત્નીનું અને વચનમાં કિંમત કોને દેખી કહે છે?
   (A) રાજીને 
   (B) પતનિશાને 
   (C) ચંદેલીને 
   (D) પરીને 

6. ‘મુકારણ’ના કિંમત કોણ છે?
   (A) મુકર હવે 
   (B) ભરકત વેરાણી 
   (C) તંકાર પેટેલીકર 
   (D) તલાસાંક મેવાણી 

7. ‘શોષી’નો તલેવું કહી કલું શું આવે છે?
   (A) જસું 
   (B) શરૂ 
   (C) શ્રીભ 
   (D) રેબીં 

8. ‘સોયુનું નાઇ’ પાણી બદેલ સમાન પામુ હાણ કોણે લિખી છે?
   (A) ભાઈનંગ 
   (B) નોકર 
   (C) વિજનગ 
   (D) નધાગદન શેઠ 

9. પીણાચા વર માટે કહી ઉપભા આપવા માટે કહી છે?
   (A) ઓંખેલા ભાપું જેવી 
   (B) મિસળી જેવી 
   (C) છોડી શાંતની જેવી 
   (D) પ્રભાષતા કપો જેવી 

10. પિતુ માંડર ક્યા પર્યાપત નિમિત્ત કહી તા?
    (A) ગાંધીના 
    (B) સિવી પોચીના 
    (C) સફા અને શોખેલેલની જગયાના 
    (D) કાલી વેલણા 

11. ‘પુષ્પતાલા પાંડીઓના’ અવારા આણાં?
    (A) કાટાંતમાર 
    (B) ઉંદેશા 
    (C) લુંક 
    (D) ઉપભા 

44/S/A/G—99207 ] 3  [ Contd...
12. ઉત્તરામણા પછી સૂર્ય કઈ દિશા તરફ ગતિ કરે છે?
   (A) પૂર્વ (B) પૂર્વક (C) ઉત્તર (D) દક્ષિણ

13. નાડનદીના શોભાની સૃષ્ટિમાં શું જનાવવાનું નક્કી થયું?
   (A) ઈમારત (B) સ્મારક (C) વાવીતરણ (D) ગોંડ

14. 'પીછુ' શેખા પૂરા શવાનો સંદેશ આપતો જાણ નામ છે?
   (A) સંજય (B) સંસ ક (C) દિબસ (D) સાસ

15. કવી વિશ્વતમાન પ્રેમને કયા વશીલતાની મીર કરા છે?
   (A) નંદી (B) અંદા (C) સાઝર (D) અંજન

16. કવિના પણી માટે કયા વિશેષતા વાપર છે?
   (A) ભારતી (B) ભારતી (C) ભારતી (D) વાઢવતી

17. અનાખાના વિશેષ કેટલું અનાખ દેખી છે?
   (A) સિખો-સિખો (B) સિખા-સિખા (C) શેર-શેર (D) ટન-ટન

18. આજેના નોઝામણી કોણ ભાષા?
   (A) નાઘરામ ગોકો (B) નીચુડીએ સ (C) મ. અંકડોએ (D) તૃીત્મંજ અભાજ

44/S/A/G—99207] 4 [ Contd...
19. પર્વતને ઉદ્ધરણારા :  
(A) પર્વતારોકાર  
(B) પર્વતારી  
(C) પર્વતાવિવિદત  
(D) ગિરાવારી  

20. કહેલાયે ક્યારે કેળવી જનતાનું કોમ બધા?  
(A) પાંસક  
(B) પણ્ડર  
(C) પાંસીસ  
(D) પંસા  

21 (ક) નીચે આપેલા પ્રશ્નમાંથી કોઈ પણ એક પ્રશ્નના પ્રશ્નના જવાબ બનો :  
(i) 'ઓક પ્રશ્ન' વાતાવ્રણ આપણે - ‘ઓટાબાબીનું આપ્તુ વાંખુ છે.’ સપટ કરો.  
(ii) ‘કોસ્ટી’ પાકના આપણે અંગ્રેજીની ભાષામાં જવાબ અપાવો.  
(iii) નહુંચે કરેલા પ્રશ્નના નામક પર શી અસર વધુ?  
(v) નયાનીના ‘માન્ની સર્જનામાં શાનદાર સાપ્તા કરી છે? તે પોતાની કમાણી કેવી રીતે કરતા કરતા?  

(ખ) નીચે આપેલા પ્રશ્નમાંથી કોઈ પણ એક પ્રશ્નના જવાબ અંગ્રેજીમાં બનો :  
(i) નામક સંમેલણમાં શાનદાર વિશે વોલા કરો.  
(ii) મોડાગમાં અંગ્રેજી વાણી દેવાંકર શું પુસ્તકામ થઈ?  
(iii) ‘આધુનિક’ ક્રમાં આપેલો છે? તે વિશે વોલાસા શી માનતા છે?  
(iv) વિશે માંડ્ર મૂન નામ શું કયાં? તેમનો જનમ ક્રમાં ઘરો કયાં?  
(v) ‘સોંપણું નાઈ’ પાકં શોકમાણા શા માટે વારવામાં આવી કરતા?  

22 (ક) નીચે આપેલા પ્રશ્નમાંથી કોઈ પણ એક પ્રશ્નના જવાબ બનો :  
(i) કારણની આંખી કેળવીઓને પાઢ કરો.  
(ii) ક્યારે કૌને ‘ઉદ્ઘાત’ કહે છે? કેમ?  
(iii) ‘કોઈ માંગ લો’ ક્રમાં પશેત ‘કૃષીવિદીયા’ (નમતેરૂના)ના એક પ્રસંગો પાદી કરો.  
(iv) અંગ્રેજી અંદરાંદાની કેળવી કરની આંખ છે?  
(v) ‘અંગ્રેજી’ કાળના કાવણે શું થતું છ? શા માટે?
(b) નીચે આપેલા પ્રશ્નોમાંથી કોઈ પણ રીતે પ્રશ્નના ઉતરા મજબુત વાક્યમાં બાબો : 3
(i) વસંત કે મારી પદસાર શાખ્ય છે, તે માગે કરો બાંધે છે?
(ii) કિયા પ્રિયતમાનું પ્રેમ કાઠ નહીં નીર કાઢો છે?
(iii) અંદરની પાણી કરી હતી?
(iv) ‘અવસાન-સંદેશ’ કાઢ કાઢ પ્રકારનું કાઢ છે?
(v) પુરુષા દ્રાર કરી શો સંદેશ આપે છે?

23 (c) કોઠા કોને કહે છે? કોઈ પણ અંશ બાબો : 3
(i) “કૃતી તો મને અંદરની મળી કે પાંચ અંદરનું પરિહાર ગયું નહીં?
(ii) “કેવી સાહેબ દુશ્ચિમ નદી, આ તાપ કામની ત્રિીજાનો બનાયો છે.”
(iii) “ન્યાસાળી ખોડ દુશ્ચિમથી છે, અને તો તમે જાણો છો ન?
(iv) “ખો છો! આ કોખવાલા શો? યુરોપીય પ્રજા જીવર૊ છો કાઢ?”
(v) “અમને જીવનની મેરી છોકરોને કહી નહી કરો અને તો ભારી ભારી જ છે.”

(b) કોઈ પણ એ આયુકટિઓનું વાપરીને સપ્ત કરો : 4
(i) “સાબરના નીતરખ નીર તું બાંધો કહી
અને આ રાખો તો જાંઝવાની પાણી.”
(ii) “અંદરની ખોડ દુઘરો, ને પાણીના પાણ પાવી.”
(iii) “કતો દુશ્ચિમથી, બચો સુમિરો, સમજ છુટાવો રખથી.”

24 કોઈ પણ જેના મૃત્યુભર ઉતરા બાબો : 4
(i) કૃતીના સવામા પાર કરો.
(ii) ‘પ્રભાસર’ પાંચમા આવતા પાંચમા સન્નતિ પાર કરો.
(iii) ‘ઠંડી ભારતના જદુમા સાત રંગ પૂરી છે.’ - વિધાનનો મર્યામ સપ્ત કરો.

25 કોઈ પણ એક વિષય પર આસપાસ 200 શબ્દમાં નિબંધ બાબો : 10
(c) વચન્ના વિશ્લેષણ પદાર્થ?
(શ) મને શું થયું જામ?
(ખ) સમાચારપતિની બહુમત.
(ઠ) ભારો પ્રવૃત્તિ તેનાથી.
(ક) ગ્રામીણની મુખ્યત.
26 ઉનાનાની રહાલોમાં તમારા મીત્ર વધુ મારા નિમષણ પણ બધો.
"અખ્યાતું
અનદાનના લગા માઈ અહિયાયાની રહાલી મંડ્રી માટેની રહાલી તમારા વળ્સલફાના બધો.

27 કૃત્રિમ વાતાવરણ-વિવાર કરો:
(i) જનસેવા અને જ પ્રવૃત્તિ સાથે
(ii) સિવિલ તેને જમી પણ, જે પરસેવે નિયમ.

28 નીચેને લખો:
વાતાવરણ અને અંકત રહાંનું લખાં છે અને બીજે રહાંનો પોરક પણ છે. પ્રારંભના વાતાવરણામાં જે આપણો તલ્લીન હય શાકી તો હ્યાંના મંજુિન લખાંના અંગે હું સંકોચ કરવા છુ વાતાવરણ અને મા્યિન લક્ષણો અંગે જ છે અને શું સૂચણાઓ વક્તા જાણ છે. પ્રારંભના આપણો કંટ્રો માની રહ્યુ ની બાદ માની અવગાણ સાંતિમાં આપણો વિરામ. તેમ અંગે આપણે આપણું વાતાવરણ અની માંગે વાતાવરણ અંગે રહ્યુ જાણ છે. પ્રારંભના હું હી રહાંનો પોરક છે. પ્રારંભના પ્રતિભાને પણ પાણ પદે છે. જે માં વસ્તુઓ વાતાવરણના મધ્યમ સમજણું છે. આ હેલ્યામાં ઈટખાર વસવા કોઈનાં આપણું હું દૂર કરવાની શકત નથી. માલાસ્થાનની મુખી પ્રારંભના જ છે. બાકી કંઠું ન રહું પણ તો પ્રારંભના આયામની શીર્ષ અને વની તાલશી આયા શકે છે. પ્રારંભના દેવ પ્રતિ કરા પ્રતિભા અંગે ની શરૂ બેનાં સુધી હોય છે. જે રાતે સમયાં હૃદયાર માલાસ માટ રહે તેમ અંગે જ કામ આવે છે તેની સંસાસ્ક્રતિમાં હૃદયારને પ્રારંભના કામ આવે છે. તેથી કંઠું કાઢ નથી તો રોજ અંગ દવારે જ સાંભ બાદ બાદે બેનાં બદલા કરવાની વિવાજ રાજયો કોઈએ. જે પરિસ્તી વસવા વાતાવરણ સૂધા શકે છે. જે હું હું પાણ ના પણ બધો.

પ્રારંભો:
(i) પ્રારંભના અંતે કી?
(ii) પ્રારંભના વાતાવરણામાં તલ્લીન વચચી શું શામ છે?
(iii) આપણી આયા આપણું વાતાવરણ અંતે વિવાજ શામ છે?
(iv) માલાસ્થાન મુખી શું છે?
(v) નિયમિત પ્રારંભના વચચી શું શામ?
29 અંક શાખાં પોષક 9, 10, 11 અને 12-ના શાર પણ વર્ગોના વિદ્યાર્થીઓએ અનુકૃતે હ કરેલ, હાં, એક ધરના અને તેજશક્તિના રમતોના ભાષણ રૂપાંતર છે. તો આ માટે પોષક 9 માંથી ક્ષમા: 4, 4, 2, 1 વિદ્યાર્થીઓ
પોષક 10 માંથી ક્ષમા: 3, 4, 1, 2 વિદ્યાર્થીઓ
પોષક 11 માંથી ક્ષમા: 1, 2, 1, 1 વિદ્યાર્થીઓ
પોષક 12 માંથી ક્ષમા: 1, 1, 0, 0 વિદ્યાર્થીઓ
રમતોનો ભાષણ બેશે. આ માચિતીનો સારાંશ માંગોલો.

30 સુગંધ બંધો:

(ભ) વૃદ્ધિશાસ્ત્ર બંધો: (મને તે હો)

પૂર્વક, અનાયક, સુગંધ, આલું

(ા) સાચાં ક્ષમાઓ: (મને તે હો)

જનતા, પાટી, હૃદ, નદી

(બ) સંદેશ મોરો: (મને તે હો)

દેવ + ઠા, પલ + વાસ, પુસ્તક + આધાર, સિંહ + આસા

(દ) ભલીપહોળાણો અંધ બંધો: (મને તે હો)

પુત્ર બલાયે, પુત્રી પાટું, અંક ના આ ન ચૂકું, પેદે પાટી આધાર

(બ) શબ્દ સમૂહ માટે અંક શબ્દ બંધો:

(૧) અધિક ઉત્તમ
(૨) ધોર પર ભેલી માલસ
(૩) જનો અંત ન લોય
(૪) જે રોગમુકત લોય

31 નીચેના શિક્ષણ પ્રસાદવૃકત વાંચી તે પાણી વાતાવ્રણ બંધો:

અંક જાળવ — સિંહની જાળ — ડર્રણે અંખ પશુશોની કખખ — પશુશોની સમા — સિંહને
વિનંતી — ડર્રણે અંખ પશુ ભોગવાઓ નિર્દેશ — સાતાવાની પાણી — સાતાવાનું સિંહ પાસે
મોટા પાકી ખુલ્લે ખુલ્લે — સિંહનું ગુલસ્યા ખુલ્લે — સાતાવાનું સિંહને ખુલ્લે પાસે ખૂલ્લે — ખુલામા સિંહને
પોતાની પદાર્થઓ દેખાવો — સિંહનું ખુલામા ખુલ્લે પાકી — સાતાવાનું ખુલ્લે ખુલ્લે — ખૂલ્લે.