

नमूना प्रश्न पत्र

भारतीय संस्कृति एवं विरासत

समय—तीन घंटे

अधिकतम अंक 100

नोट—सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने अंकित हैं।

1. सांस्कृतिक विकास के पहले चरण का नाम बताइये। 1
2. भारतीय संस्कृति कितनी प्राचीन है? 1
3. भारतीय संस्कृति का कोई भी एक प्रमुख लक्षण बताइये। 1
4. हमने हड़प्पा की सम्यता से विरासत में क्या पाया? 1
5. कौन सी भाषा भारतीय भाषाओं का आधार है? 1
6. संगम साहित्य किस भाषा से संबंधित है? 1
7. सांख्य सूत्रों का लेखक कौन हैं? 1
8. भारतीय दर्शन के चार्वाक मत का प्रतिपादक कौन है? 1
9. भारतीय गणतंत्र का चिन्ह कहाँ से लिया गया है? 1
10. बिहार की मिथिला चित्रकारी का क्या नाम है? 1
11. चरक संहिता किसने लिखी? 1
12. उस वैज्ञानिक का नाम बतायें जो भारत का राष्ट्रपति बना। 1
13. पाई (π) का मूल्य किसने आंका? 1
14. प्राचीन भारत के एक विख्यात विश्वविद्यालय का नाम बताइये। 1
15. प्राचीन भारतीय समाज कितने वर्णों में स्तरीकृत था। 1
16. संस्कार कितने हैं? 1
17. सिंधु घाटी सभ्यता के दो विशेष लक्षण बताइये। 4
18. भारत का मध्यकालीन इतिहास सम्मिलन का इतिहास है। व्याख्या करें। 4
19. भगवद्गीता में निहित ज्ञान का सार दीजिए। 4

20. न्याय दर्शन की दो मुख्य विशेषताएँ बताइये। 4
21. गुप्त काल के कला के क्षेत्र में दो योगदान बताइये। 4
22. सिल्क मार्ग ने भारतीय संस्कृति के विदेशों में प्रसार में कैसे मदद की? 4
23. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें—
- (i) सूफी मत 6
- (ii) योगदर्शन
24. भारत के सांस्कृतिक इतिहास पर इस्लाम के प्रभावों की विस्तार से व्याख्या करें। 9
25. प्राचीन भारत के विज्ञान के क्षेत्र में योगदानों के विषय में विस्तार पूर्वक बतायें। 9
26. स्वतंत्रता के पश्चात् शिक्षा के क्षेत्र में हुये विकास का विस्तार से वर्णन करें। 9
27. संस्कार का सिद्धान्त क्या है ? इसने भारत में जीवन को समृद्ध कैसे बनाया? 9
28. उन सभी साधनों का वर्णन करें जिन्होंने विश्व के अन्य भागों में भारतीय संस्कृति का प्रसार किया। 9
29. विदेशों में भारतीय संस्कृति के प्रसार के विषय में लिखिए। 9

अंक योजना

| प्रश्न संख्या | अपेक्षित मूल्यांकन विंदु | अंक वितरण | अंक योग |
|---------------|---|-----------|---------|
| 1. | बर्बरता | 1 | 1 |
| 2. | लगभग 8000 वर्ष | 1 | 1 |
| 3. | कोई एक मुख्य लक्षण | 1 | 1 |
| 4. | शिव की पूजा | 1 | 1 |
| 5. | संस्कृत | 1 | 1 |
| 6. | तमिल | 1 | 1 |
| 7. | कपिल | 1 | 1 |
| 8. | व हस्पति | 1 | 1 |
| 9. | सारनाथ का अशोक स्तंभ | 1 | 1 |
| 10. | मधुबनी | 1 | 1 |
| 11. | चरक | 1 | 1 |
| 12. | डा. ए. पी. जे. अबुल कलाम | 1 | 1 |
| 13. | बोधायन | 1 | 1 |
| 14. | कोई भी एक विश्वविद्यालय | 1 | 1 |
| 15. | चार | 1 | 1 |
| 16. | सोलह | 1 | 1 |
| 17. | सिंधु घाटी सभ्यता की नगर योजना बहुत सुनियोजित थी (कोई दो विशेष लक्षण) | 2 × 2 | 4 |
| 18. | गीता में ज्ञान से संबंधित बहुत से श्लोक हैं (कोई दो श्लोक) | 2 × 2 | 4 |
| 19. | कवियों व लेखकों के हिन्दू मुस्लिम एकता के प्रयत्न—जैसे नानक विज्ञान के योगदान | | |

| | | | |
|-----|---|---------------|---|
| | फारसी और भारतीय कला के संगम से ललित कलाओं में नयी कला का उदय | 1 + 2 + 1 | 4 |
| 20. | न्याय दर्शन की कोई दो विशेषताएँ | 2 × 2 | 4 |
| 21. | कला के क्षेत्र में विकास | | |
| | वास्तु के क्षेत्र में विकास | 2 × 2 | 4 |
| 22. | व्यापारियों द्वारा मार्ग की खोज | | |
| | विदेश जाने वाले व्यापारियों द्वारा भारतीय संस्कृति का विदेशों में प्रसार | 2 + 2 | 4 |
| 23. | (i) सूफीमत का उदय—सूफी मत की शिक्षा | | |
| | (ii) योग दर्शन के विषयमें, योग की विशेषतायें | 3 + 3 | 6 |
| 24. | भारत में इस्लाम का आगमन | | |
| | भारत में राजनैतिक जीवन पर प्रभाव | | |
| | भारत में सामाजिक जीवन पर प्रभाव | | |
| | भारत में कला जीवन पर प्रभाव | 1 + 2 + 3 + 3 | 9 |
| 25. | बोधायन, भास्कराचार्य, नागार्जुन, आर्यभट्ट, सुश्रुत, चरक | 6 × 1½ | 9 |
| 26. | शिक्षा के क्षेत्र में विकास | | |
| | एन. सी. इ. आर. टी. और अन्य शैक्षिक संस्थाओं का उदय | 4 + 5 | 9 |
| 27. | संस्कार का दर्शन | | |
| | विभिन्न अवसरों पर संस्कारों के विषय में | 2 + 7 | 9 |
| 28. | व्यपारी, धर्म प्रचारक बंधुआ मजदूर तथा प्रवासी भारतीयों के माध्यम से प्रसार का वर्णन | 2 + 7 | 9 |
| 29. | व्यपार, सामाजिक/धार्मिक आदान—प्रदान, पर्यटन, शिक्षा, आदि (कोई तीन) | 3 × 3 | 9 |