

राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान
उच्चतर माध्यमिक पाठ्यक्रम- चित्रकला
पाठ-9 पहाड़ी चित्रकला शैली
कार्यपत्रक-9

1. पहाड़ी शैली के चित्रकार चित्रों की प्रतियां बनाने के लिये स्टेंसिल का प्रयोग करते थे ये आप कैसे समझायेंगे?
2. 'चित्रकारों ने अपनी स्थानीय शैली को कायम रखा', चित्रकारों तथा स्थानीय शैली की अपने शब्दों में पहचान बतायें।
3. यह सर्वविदित है कि पहाड़ी चित्रकला सियालकोटी कागज़ पर की जाती है। अन्य कौन से कागज़ तथा पदार्थ इस चित्रकला के लिये प्रयोग किये जाते हैं?
4. 'पहाड़ी कलम' हिमालयी क्षेत्र के प्राकृतिक सौंदर्य तथा दिल्ली के मुगल दरबार के वैभव का सुंदर मिश्रण हैये आप कैसे सिद्ध करेंगे?
5. बसोहली शैली की 'राधा की प्रतीक्षा में कृष्ण' रचना में कलाकार ने संतुलन और लय को कैसे कायम रखा?
6. बसोहली शैली की कई विशेषतायें हैं, आपको कौन सी विशेषता सर्वाधिक प्रिय है तथा क्यों?
7. राजा संसार चंद कला के महान प्रशंसक तथा संरक्षक थे। अपने शब्दों में व्याख्या करें।
8. 'चंबा का राजा तथा कांगड़ा का राजा' चित्र पहाड़ी शैली के व्यक्ति चित्र का एक उत्कृष्ट उदाहरण है। पहाड़ी शैली के किन्हीं दो व्यक्ति चित्रों की पहचान करें।
9. यह सर्वविदित है कि पहाड़ी शैली में हस्त निर्मित कागज़ का प्रयोग होता है। पहाड़ी शैली में प्रयोग किये जाने वाले हस्त निर्मित तथा स्थानीय रूप से उपलब्ध अन्य पदार्थ क्या हैं?
10. ऐसा क्यों कहा जाता है कि 'चंबा का राजा तथा कांगड़ा का राजा' रचना की पृष्ठभूमि में पीले रिक्त स्थान तथा नीले आसमान के प्रयोग से राजसी वेशभूषायें अधिक रंगीन प्रतीत होती हैं?