

राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान
उच्चतर माध्यमिक पाठ्यक्रम : चित्रकला
पाठ 3 : अजंता गुफार्ये
कार्यपत्रक - 3

1. अजंता चित्रकला का तकनीकी माध्यम टेम्परा है। टेम्परा तकनीक को आप कैसे पहचान सकते हैं?
2. अजंता के चित्र इतने महत्त्वपूर्ण क्यों हैं? एक कारण का उल्लेख करें।
3. पद्मपाणी की भंगिमा में हल्के झुकाव पर अपने विचार प्रकट करें।
4. 'पद्मपाणी का अलंकरण बहुत स्वाभाविक है'। इस वाक्य का औचित्य स्पष्ट करें तथा अलंकरण में प्रयुक्त पदार्थों की पहचान करें।
5. अजंता के कलाकार स्त्री आकृतियां बनाने में महारथी थे। कारण सहित स्पष्ट करें।
6. पद्मपाणी चित्र भारतीय कला का एक मास्टरपीस माना जाता है। वे कौन-कौन सी विशेषताएं हैं जो इस कलाकृति को मास्टरपीस बनाती हैं?
7. अजंता गुफा के मारा विजय चित्र की संयोजनात्मक चित्र व्यवस्था लिखें तथा अजंता गुफा के एक और संयोजनात्मक रूप के उदाहरण की पहचान करें।
8. जातक कथाओं का मुख्य उद्देश्य बौद्ध धर्म के मूल सिद्धांत सिखाना था। जातक कथाओं का मूल विषय लिखें।
9. 'अजंता चित्रों ने भारतीय भित्ति चित्रकला की पारंपरिक विधि का अनुसरण किया है'। इस वाक्य का औचित्य समझाएँ।
10. अजंता चित्रकारों की कलात्मक उपलब्धि का मूल्यांकन करें।