(Urdu)

(306)

اردو

ٹیوٹر مارکڈ اسائنمنٹ

نوٹ: تمام سوالات لازمی ہیں۔ ہر سوال کے نمبر اس کے سامنے دیے گیے ہیں۔ **کل نمبر:20**

سوال۔1: درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 40 سے 60 الفاظ میں دیجیے۔ 2

(i) افسانوی ادب اور غیر افسانوی ادب میں فرق واضح کیجیے۔ (سبق نمبر 1 دیکھیں)

(ii) رپورتاژ کی صنف اردو میں کہاں سے آئی اور اس سے کیا مراد ہے؟ (سبق نمبر 1 دیکھیں)

(iii) 'پوس کی رات' سبق میں کس معاشرے پر روشنی ڈالی گئی ہے؟ (سبق نمبر 3 دیکھیں)

(iv) ایک غریب کسان جاڑے میں کھیت کی حفاظت کرنے کے لیے کن تکالیف کا سامنا کرتا ہے؟

سوال نمبر۔2: درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 40 سے 60 الفاظ میں دیجیے۔ 2

(i) 'برج بانو' سے مصنف کی کیا مراد ہے۔ وہ کہاں پیدا ہوئی اور اس کا شباب کہاں گذرا؟ (سبق نمبر 8 دیکھیں)

(ii) 'برج بانو' سے ہندوستان میں نفرت اور عشق کرنے کی کیا وجہ ہے؟ (سبق نمبر 8 دیکھیں)

(iii) ہندوستانی حکومت برج بانو کے متعلق کیا فیصلہ کرتی ہے؟ (سبق نمبر 8 دیکھیں)

(iv) 'برج بانو' کی کہانی اپنے الفاظ میں لکھیے۔ (سبق نمبر 8 دیکھیں)

سوال نمبر۔3: درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 40 سے 60 الفاظ میں دیجیے۔ 2

(i) امتیاز علی تاج کے اسلوب تحریر پر روشنی ڈالیے۔ (سبق نمبر 9 دیکھیں)

(ii) طنز و مزاح کسے کہتے ہیں؟ (سبق نمبر 9 دیکھیں)

(iii) معنی لکھیے: چپ شاہ کا روزہ رکھنا، آموختہ، چور کی داڑھی میں تنکا، ہڈی چمڑا ہونا۔

(iv) 'چچا چھکن نے تیمارداری کی' میں سے چند بیگماتی الفاظ و محاورات تلاش کر کے لکھیے۔

سوال نمبر-4: درج ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔ 2

(i) نظم کی تعریف لکھیے۔ (سبق نمبر 11 دیکھیں)

(ii) ترقی پسند تحریک نے نظم گوئی میں کیا نئے تجربے کیے؟ (سبق نمبر 11 دیکھیں)

(iii) نظم معریٰ اور آزاد نظم کسے کہتے ہیں؟ (سبق نمبر 11 دیکھیں)

(iv) امیر خسرو کی شہرت کے اسباب لکھیے (سبق نمبر 11 دیکھیں)

یا

(i) ردیف کسے کہتے ہیں۔ بطور مثال شعر لکھیے۔

(ii) مترادف الفاظ کسے کہتے ہیں۔ مثال دے کر سمجھائیے۔

(iii) حسن تعلیل کسے کہتے ہیں، بطور مثال ایک شعر لکھیے۔

(iv) صنعت تضاد اور صنعت تکرار میں کیا فرق ہے، بتائیے۔

سوال نمبر-5: درج ذیل میں سے کسی ایک حصے کی وضاحت 100 سے 150 الفاظ میں کیجیے۔ (سبق نمبر 22 دیکھیں) 2

صحرا میں زمان و مکان کے کھوجاتی ہیں
صدیوں بیدار رہ کے سوجاتی ہیں
اکثر سوچا کیا ہوں خلوت میں فراقؔ
تہذیبیں کیوں غروب ہوجاتی ہیں

(i) اوپر لکھی ہوئی رباعی کا مطلب اپنے الفاظ میں لکھیے۔

(ii) رباعی کی تعریف لکھیے۔

(iii) رباعی کے خاص موضوعات کون کون سے ہیں؟

(iv) دو رباعی گو شعرا کے نام لکھیے۔

یا

یہاں سے دور جنگل میں رہا کرتی ہے اک دیوی
وہ غم دیدہ دلوں کو غم کے بدلے عیش دیتی ہے

میں جب روتا ہوا جاتا ہوں اس کے بزم عشرت میں
تو بڑھ کر ریشمی آنچل سے آنسو پونچھ دیتی ہے

(i) اوپر لکھے ہوئے قطعے کا مطلب اپنے الفاظ میں لکھیے اور شاعر کا نام بھی بتائیے۔ (سبق نمبر28 دیکھیں)

(ii) قطعہ کی تعریف لکھیے۔

(iii) قطعہ اور رباعی میں فرق واضح کیجیے۔

(iv) دو قطعہ گو شاعروں کے نام لکھئے اور اپنی پسند کا ایک قطعہ بھی لکھیے۔

سوال:6 پروجیکٹ ورک

مؤمن خاں مؤمنؔ اور حسرت موہانی کی شاملِ نصاب غزل میں استعمال کی گئی صنعتوں کی فہرست تیار کیجیے اور ان کی تعریف میں مثالیں بھی لکھیے۔

(سبق نمبر20-19 دیکھیں)

یا

غیر افسانوی ادب سے آپ کیا سمجھتے ہیں اور اس میں کون کونسی اصناف شامل ہیں۔ غیر افسانوی ادب کی اصناف کا مختصر تعارف پیش کیجیے۔

(سبق نمبر1 دیکھیں)

یا

انٹرویو کسے کہتے ہیں؟ انٹرویو کی کتنی اقسام ہیں ان کے بارے میں مختصر طور پر لکھیے۔ انٹرویو کا مسودہ تیار کرتے ہوئے کن باتوں کی طرف دھیان دینا چاہیے۔ (سبق نمبر30B دیکھیں)

یا

افسانوی ادب کے ارتقا کا جائزہ لیجیے اور ہر دور کے پانچ پانچ مشہور داستان نگاروں، ناول نگاروں اور افسانہ نگاروں کے نام لکھیے۔

(سبق نمبر1 دیکھیں)