

भारतीय संस्कृति और विरासत

Indian Culture and Heritage
(223)

शिक्षक अंकित मूल्यांकन-पत्र

Tutor Marked Assignment

कुल अंक: 20
Max Marks: 20

टिप्पणी: (i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।
Note : All questions are compulsory. The Marks allotted for each question are given beside the questions.

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

Write your name, enrollment numbers, AI name, and subject on the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) 'सांस्कृतिक पहचान' विषय पर लघु टिप्पणी लिखिए। (पाठ-2 देखें)
Write a short note on cultural identity? (See Lesson-2)

(b) प्राचीन काल में नालंदा विश्वविद्यालय कैसे एक ज्ञान के महान केंद्र के रूप में उभरा? (पाठ-6 देखें)

How the Nalanda university emerged as a great centre of learning during ancient time? (See lesson-6)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) श्रुति और स्मृति के मध्य अंतर को स्पष्ट कीजिए। (पाठ-8 देखें)
Write the distinction between Sruti and Smriti. (See lesson-8)

(b) मध्य काल के भक्ति आंदोलन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। (पाठ-9 देखें)
Write a short note on the Bhakti Movement during Medieval time. (See lesson-9)

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.
- (a) दिल्ली-सल्तनत के दौरान स्मारकों के निर्माण पर लघु टिप्पणी लिखिए। (पाठ-13 देखें)
Describe in brief about the construction of monuments during the regime of Delhi Sultanate? (See lesson-13)
- (b) प्राचीन भारत में गणित के क्षेत्र में हुए तीन प्रमुख योगदानों का उल्लेख कीजिए।
(पाठ-14 देखें)
What are the three contributions in the field of mathematics of Ancient India?
(See lesson-14)
4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4
Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words.
- (a) खगोलशास्त्र के क्षेत्र में आर्यभट्ट के योगदानों की चर्चा कीजिए। (पाठ-15 देखें)
Discuss about the contributions of Arya bhatta in the field of Astronomy.
(See lesson-15)
- (b) मध्यकालीन भारत में भक्ति आंदोलन पर विचार कीजिए। (पाठ-9 देखें)
Discuss the Bhakti movement during medieval India. (See lesson-9)
5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4
Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words.
- (a) वर्तमान भारतीय समाज में 'महिला समानता' का परीक्षण कीजिए। (पाठ-20 देखें)
Examine the 'women equality' in present structure of Indian society.
(See lesson-20)
- (b) सह-अस्तित्व की अवधारणा केवल देश की भौगोलिक और राजनीतिक सीमाओं तक ही सीमित नहीं रही है। उल्लेख कीजिए। (पाठ-20 देखें)
The concept of coexistence has not been confined to the geographical and political boundaries of the country only. Discuss. (See lesson-2)
6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए। 6
Prepare any one project out of the given below:
- (a) अपने क्षेत्र में काम करने वाले तीन अलग-अलग क्षेत्र के संगठनों की एक सूची तैयार कीजिए। प्रत्येक संगठन के मुख्य उद्देश्यों और कार्यों का पता लगाइए और निम्नलिखित तालिका बनाइए। आप किस संगठन में शामिल होना पसंद करेंगे और क्यों?
Prepare a list of three different sector organisations working in your area. Find out the main objectives, and functions of each organization, and make a table as below. Which organization will you like to join, and why ?

क्र. सं. Sr. No.	संगठन का नाम Name of organisation	मुख्य उद्देश्य Main objectives	कार्य Function
---------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	-------------------

- (b) नीचे दी गई तालिका के अनुसार वैदिक और उत्तर वैदिक साहित्य पर एक विस्तृत रिपोर्ट तैयार कीजिए:

क्र . सं. Sr. No.	ग्रंथ का नाम Text Name	काल Time	प्रतिपाद्य विषय Prescribed subject
----------------------	---------------------------	-------------	---------------------------------------

(See lesson-6)