

हिंदुस्तानी संगीत
Hindustani Music
(242)

शिक्षक अंकित मूल्यांकन-पत्र
Tutor Marked Assignment

कुल अंक : 20
Max.Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

Note : All questions are compulsory. The marks allotted for each question are given beside the questions.

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

Write your name, enrollment numbers, AI name, subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one out of the following questions in about 40-60 words.

(a) प्राचीन रचनात्मक विधा 'प्रबन्ध' का अर्थ क्या है? (पाठ 4 देखें)

What is the meaning of compositional form "Prabandha"? (See Lesson 4)

(b) "ध्रुपद विधा कुछ तालों के साथ होती है", उन तालों का नाम बताएँ। (पाठ 4 देखें)

"Dhrupad form is set to Talas", Name the Talas. (See Lesson 4)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one out of the following questions in about 40 to 60 words.

(a) ध्रुपद तथा धमार विधाओं में किन विषयों का वर्णन किया जाता है? (पाठ 4 देखें)

Write the themes of Dhrupad and Dhamar form. (See Lesson 4)

(b) धमार रचनात्मक विधा का संक्षेप में वर्णन करें। (पाठ 4 देखें)

Write in brief the compositions of Dhamar. (See Lesson 4)

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one out of the following questions in about 40 to 60 words.

- (a) स्वरलिपि की व्याख्या करें। (पाठ 5 देखें)

Describe the word Svaralipi. (See Lesson 5)

- (b) स्वरलिपि पद्धति में किन-किन चिह्नों का समन्वय होता है? (पाठ 5 देखें)

Which symbols from elements are usually used in notation. (See Lesson 5)

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4

Answer any one out of the following questions in about 100 to 150 words.

- (a) किस युग को वैदिक युग कहा जाता है? सभी वेदों का नाम लिखिए। भारतीय संस्कृति में वैदिक युग के बारे में संक्षेप में लिखिए। (पाठ 6 देखें)

Which period is considered as a vedic period. Name all the Vedas. Write in brief about vedic period in Indian culture. (See Lesson 6)

- (b) वैदिक काल में किस प्रकार के वाद्य यंत्रों का उल्लेख मिलता है? व्याख्या करें। (पाठ 6 देखें)

Mention the type of instruments have that been use during vedic period Elaborate. (See Lesson 6)

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4

Answer any one out of the following questions in about 100 to 150 words.

- (a) 'संगीत रत्नाकर' ग्रन्थ के अनुसार वाद्याध्याय की व्याख्या करें। (पाठ 7 देखें)

Explain the vadydhayaya in Sangeet Ratnakar. (See Lesson 7)

- (b) 'संगीत रत्नाकर' ग्रन्थ में चतुर्थ अध्याय का नाम बताएँ। इस अध्याय की संक्षेप में व्याख्या करें। (पाठ 7 देखें)

Mention the name of fourth chapter in Sangeet Ratnakar. Describe in brief about the chapter. (See Lesson 7)

6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना बनाइए। 6

Prepare any one project out of the following projects given below.

- (a) तार तथा वायु वाद्य यंत्रों की सूची बनाकर अपने मूल्यांकन-पत्र की कॉपी में चिपकाएँ तथा संक्षेप में उनकी व्याख्या करें। (पाठ 7 देखें)

Make a list of string and wind instruments. Paste them in your notebook (Assignment notebook). Write few lines about them. (See Lesson 7)

- (b) हिन्दुस्तानी संगीत में तालों के नाम लिखिए। उन तालों के बोलों को सम, खाली तथा ताली के साथ लिपिबद्ध करें। (पाठ 7 देखें)

Write the name of Talas used in Hindustani music. Write their bols in proper manner with sam, tali and khali. (See Lesson 7)