

অসমীয়া (Assamese)
২২৮ (228)
নিৰ্ধাৰণ পত্ৰ (Assignment)
(১ নং পাঠৰ পৰা ৩৫ নং পাঠলৈ)

মুঠ নম্বৰ : ২০

নিৰ্দেশাৱলী : ১। প্ৰতিটো প্ৰশ্ন বাধ্যতামূলক। প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ নম্বৰ কাষত দিয়া আছে।
২। উত্তৰ বহীত নিজৰ নাম, ৰোল নম্বৰ, অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ নাম, বিষয় স্পষ্টকৈ লিখিব।

১। তলত দিয়া যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ চমুকৈ লিখা

(৪০ৰ পৰা ৬০টা শব্দৰ ভিতৰত)

২×১=২

(ক) কবিয়ে পুনৰ কিয় নিজ জন্মভূমিত জন্ম ল'ব বিচাৰিছে—

‘জনমভূমি’ কবিতাটিৰ সহায়ত বুজাই লিখা।

(খ) ‘জীৱন-জেউতি’ কবিতাটিত কেনেকৈ জীৱন আৰু সময়ৰ কথা প্ৰকাশ কৰিছে বৰ্ণনা কৰা।

(গ) কেতেকী ফুল ফুলাৰ পিছত কোঁৱৰে কি কৰিছিল কথা-কবিতাটিৰ আলমত লিখা।

(ঘ) ‘সপোনৰ শেষ ৰাতি, গড়গাঁও গ’ল উটি’— কবিতা শাৰীৰ মাজেৰে কবিয়ে বুজাব বিচৰা কথাখিনি বৰ্ণনা কৰা।

২। নিম্নলিখিত যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ চমুকৈ লিখা।

(৪০ৰ পৰা ৬০টা শব্দৰ ভিতৰত)

২×১=২

(ক) ‘ঘনুচা’ কিয় পাগলী হ’বলগা হ’ল— চুটি গল্পৰ আলমত প্ৰকাশ কৰা।

(খ) ওজাপালি অনুষ্ঠানৰ বাদ্যযন্ত্ৰৰ এটি আভাস দিয়া।

(গ) সময়ৰ সদ্ব্যৱহাৰ কৰা কথাৰ ওপৰত এটি টোকা যুগুত কৰা।

(ঘ) ‘পথৰুঘাট’ ৰণৰ এটি বৰ্ণনা লিখা।

৩। তলত উল্লেখ কৰা যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ চমুকৈ লিখা।

(৪০ৰ পৰা ৬০টা শব্দৰ ভিতৰত)

২×১=২

(ক) ‘মাদাৰ টেৰেছা’ক কিয় মৰ্ত্যৰ দেৱী বুলি ব্যাখ্যা দিয়া হয়— প্ৰবন্ধৰ সহায়ত লিখা।

(খ) ‘মগনীয়াৰ মাহ’ — সম্পৰ্কে বুজাই লিখা।

(গ) বানপানীৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখা।

(ঘ) ‘কম্পিউটাৰ’ বিষয়ে তোমাৰ ধাৰণাৰ এটি বৰ্ণনা লিখা

৪। নিম্নলিখিত যিকোনো এটি প্ৰশ্নৰ উত্তৰ বহলাই লিখা।

(১০০ৰ পৰা ১৫০টা শব্দৰ ভিতৰত)

৪×১=৪

(ক) ‘কাকুতি’ বৰগীতটিৰ সাৰমৰ্ম বুজাই এটি আলচ যুগুত কৰা।

(খ) ‘মোৰ দেশ’ কবিতাটোত কবিয়ে জীয়াই থকাৰ সাৰ্থকতা কি বুলি বৰ্ণনা কৰিছে লিখা।

(গ) কবিয়ে কিয় ‘জনমভূমিক’ পুণ্য আশ্ৰম বুলি কৈছে— কবিতাৰ সহায়ত বিচাৰ কৰা।

(ঘ) কবিয়ে কি কাৰণে ‘দিন’টো জীৱনবৃত্ত বুলি বৰ্ণনা কৰিছে— ‘জীৱন জেউতি’ কবিতাৰ সহায়ত লিখা।

৫। তলত উল্লেখ কৰা যিকোনো এটি প্ৰশ্নৰ উত্তৰ বহলাই লিখা

(১০০ৰ পৰা ১৫০টা শব্দৰ ভিতৰত)

৪×১=৪

- (ক) 'কাজিৰঙা হায় কিমান দূৰ? কোনে কাজিৰঙালৈ মনত পেলাইছে আৰু কিয় পেলাইছে, নিৰ্বাচিত পাঠৰ আলমত লিখা।
- (খ) 'পৃথিৱীৰ বিৰুদ্ধে যুঁজি হ'লেও অসমে নিজৰ অস্তিত্ব ৰক্ষা কৰিব লাগিব'— প্ৰবন্ধৰ সহায়ত বুজাই লিখা।
- (গ) কছাৰী বীৰ তুলাৰাম সেনাপতিৰ দেশপ্ৰেমৰএটি বৰ্ণনাৰ আভাস দিয়া।
- (ঘ) 'প্ৰতিশোধ' গল্পটিৰ মাজেৰে লেখকে কি ভাবক কি দৰে প্ৰকাশ কৰি দেখুৱাইছে নিজৰ ভাষাত লিখা।

৬। তলত উল্লেখ কৰা যিকোনো এটি বিষয়ৰ সন্দৰ্ভত এখনি আঁচনি (Project) যুগুত কৰা ৬×১=৬

(ক) আধুনিক সমাজৰ ব্যাধি : অনুশাসনহীনতা

(আৰম্ভণি— অনুশাসনহীনতাৰ উৎস— যুৱ উচ্ছৃংখলতা— কৰ্মহীনতা আৰু অনুশাসনহীনতা— মূল্যবোধৰ অৱক্ষয়— সামৰণি)

(খ) ছ'চিয়েল মিডিয়া আৰু সমাজত ইয়াৰ প্ৰভাৱ।

(আৰম্ভণি— ছ'চিয়েল মিডিয়া কি?— ইয়াৰ প্ৰচাৰ আৰু প্ৰসাৰ— জনপ্ৰিয়তাৰ মূল কাৰণসমূহ— নেতিবাচক দিশ— সামৰণি)

(গ) গোলকীয় উষ্ণতা বৃদ্ধি : কাৰণ আৰু প্ৰতিকাৰ

(আৰম্ভণি— গোলকীয় উষ্ণতা কি?— উষ্ণতা বৃদ্ধিৰ মূল কাৰণসমূহ— ভয়াৱহতা— প্ৰকৃতিৰ ভাৰসাম্য ৰক্ষাত ব্যক্তি আৰু সমাজৰ দায়িত্ব— সামৰণি।)

(ঘ) N.G.O. (Non Governmental organisation)

(স্তৰ বিন্যাস— সূচনা— গঠন প্ৰণালী আৰু উদ্দেশ্য— তোমাৰ অঞ্চলত গঠন হোৱা পুৰুষ আৰু মহিলা N.G.O.ৰ নাম সংগ্ৰহ— চৰকাৰী সাহায্য কোনে কিমান পাইছে— কাৰ্যকৰী কৰাৰ সফলতা /বিফলতা তথ্য সংগ্ৰহ কৰা আৰু সমাজত ইয়াৰ ভূমিকা সম্বন্ধে লাভ কৰা অভিজ্ঞতাৰে এখনি আঁচনি (Project) প্ৰস্তুত কৰা।