پینٹنگ

Painting

332

ٹیوٹر مارکڈ اسائنمنٹ

کل نمبرات=20

نوٹ:(i) سبھی سوالوں کے جواب دینے ضروری ہیں۔ ہر سوال کے لیے مختص کردہ نمبرات اس کے سامنے دیے گئے ہیں۔

(ii) جوابی شیٹ کے پہلے صفحے پر اپنا نام، اندراج نمبر، اے آئی (مرکز مطالعہ) کا نام اور مضمون واضح الفاظ میں لکھئے۔

سوال 1: درج ذیل سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب تقریباً 40 تا 60 الفاظ میں دیجئے۔ 2

(a) آپ کے مطالعاتی مواد میں دیے گئے ہڑپا کے دور کی کسی مجسمہ سازی کی کسی ایک اہم خصوصیت کے بارے میں لکھیئے (سبق 1 دیکھئے)

(b) سارناتھ کی بیٹھی ہوئی مدرا میں بدھ کی مورتی کو فن کی ایک بہترین مثال کیوں مانا جاتا ہے؟ اس مورتی کو بنانے کی تاریخ لکھئے۔ (سبق 2 دیکھئے)

سوال 2: درج ذیل سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب تقریباً 40 تا 60 الفاظ میں دیجئے۔ 2

(a) کن ہی چار اسباب کا ذکر کیجئے جس کی وجہ سے تاج محل مغل فن تعمیر ایک عمدہ مثال کے طور پر جانا جاتا ہے۔ (سبق 6 دیکھئے)

(b) ''راجستھانی اسکول کے کشن گڑھ کے مصور نہال چند کی پینٹنگ کا ہندوستانی چھوٹی تصویر میں ایک خاص مقام ہے''، اس پینٹنگ کا نام لکھیئے۔ اسے خاص مقام کیوں حاصل ہے؟ (سبق 8 دیکھیں)

سوال 3: درج ذیل سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب تقریباً 40 تا 60 الفاظ میں دیجئے۔ 2

(a) مجسمہ سازی کے لیے رام کنکر کس طرح کے مواد کا استعمال کرتے تھے؟ رام کنکر کی کسی ایک مورتی (مجسمہ) کا نام لکھیے اور اس کا بیان کیجئے۔ (سبق 8 دیکھیے)

(b) عصری دور کے فن کے میدان میں چار فنکاروں کے نام لکھئے۔ ان میں سے کسی ایک کا فن کے میدان میں اشتراک بیان کیجئے۔ (سبق 3 دیکھئے)

سوال 4: درج ذیل سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب 100 تا 150 الفاظ میں دیجئے 4

(a) ایسٹ انڈیا کمپنی کے ذریعہ ہندوستانی فنکاروں کی تقرری کا مقصد کیا تھا؟ (سبق 6 دیکھئے)

(b) کمپنی اسکول کو پٹنہ اسکول کے نام سے بھی کیوں جانا جاتا ہے؟ (سبق 11 دیکھئے)

سوال 5: درج ذیل سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا جواب تقریباً 100 تا 150 الفاظ میں دیجئے۔ 4

(a) تنجور پینٹنگ کی تکنیک کا بیان کیجئے۔ دکن پینٹنگ کی چار اہم خصوصیات لکھیئے۔ (سبق 10 دیکھئے)

(b) کس لوک فن نے کانتھا موٹف کو متاثر کیا ہے؟ کانتھا کے ڈیزائن اور موٹف کے ذرائع کے بارے میں لکھئے۔ کانتھا طرز کے بارے میں مختصراً لکھئے۔ (سبق 14 دیکھئے)

سوال 6 نیچے دیئے گئے پروجیکٹ میں سے کوئی ایک پروجیکٹ تیار کیجئے: 6

(a) پھولوں سمیت ایک پھولدان کو رکھیئے اور پھولوں کی شکل اور اس کے تنے کی بناوٹ کے بارے میں لکھئے۔ ایک الگ صفحے پر اس کا خاکہ بنایئے اور واٹر کلر کی شفاف تکنک میں پینٹ کیجئے۔

(b) مختلف رنگوں کے پیپر کو مختلف بناوٹ اور شکلوں جیسے گول، مربع، مثلث اور چوکور وغیرہ میں کاٹیں اور اس کے بعد دیئے گئے مقام میں مناسب توازن کرنے کے ساتھ اسے مرتب کیجئے۔