

चित्रकला (332)
PAINTING (332)
शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र
TUTOR MARKED ASSIGNMENT

कुल अंक - 20

Max Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं।

Note: All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

(ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केंद्र का नाम और विषय लिखें।

Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए— 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(A) सिंधु घाटी सभ्यता की 'पुजारी की अर्धप्रतिमा' की किन्हीं दो विशिष्ट विशेषताओं की चर्चा कीजिए। (पाठ-4 देखें)

Discuss any two distinguishing features of the Priest Bust of the Indus Valley Civilisation. (See Lesson 4)

(B) गांधार काल की 'खड़े बुद्ध की मूर्ति' की किन्हीं दो महत्वपूर्ण विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। (पाठ-5 देखें)

Mention any two important characteristics of the Standing Buddha sculpture of the Gandhara period. (See Lesson 5)

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए— 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(A) 'पिंजरे के साथ यक्षी' मूर्तिकला कुषाण कला के कामुक सौंदर्य का प्रतिनिधित्व कैसे करती है? (पाठ 5)

How does the sculpture Yakshi with Cage represent the sensuous beauty of Kushan art? (See Lesson 5)

(B) मुगल लघुचित्रों में चित्रित विषयों पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। (पाठ-7 देखें)

Write a short note on the themes depicted in Mughal miniature paintings.

(See Lesson 7)

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए— 2
- Answer any one of the following questions in about 40-60 words.
- (a) मुगल चित्रकला में उस्ताद मंसूर के योगदान की व्याख्या कीजिए। (पाठ-7 देखें)
Explain the contribution of Ustad Mansur to Mughal painting.
(See Lesson 7)
- (b) दक्षिण भारतीय भित्ति चित्रों की किन्हीं दो शैलीगत विशेषताओं की चर्चा कीजिए।
(पाठ-9 देखें)
Discuss any two stylistic features of South Indian mural paintings.
(See Lesson 9)
4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए— 2
- Answer any one of the following questions in about 100-150 words.
- (a) चंवरधारिणी यक्षी के ऐतिहासिक और कलात्मक महत्व की व्याख्या कीजिए।
(पाठ-5 देखें)
Explain the historical and artistic significance of the Chanwardharini Yakshi.
(See Lesson 5)
- (b) 'मैडोना की तस्वीर लिए हुए जहाँगीर' चित्र की संरचना, रंग योजना और कलात्मक गुणों का वर्णन कीजिए।
(पाठ-7 देखें)
Describe the composition, colour scheme and artistic qualities of the painting "Jahangir Holding a Picture of Madonna".
(See Lesson 7)
5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए— 4
- Answer any one of the following questions in about 100-150 words.
- (a) उपयुक्त उदाहरणों के साथ मुगल लघुचित्रों में उपयोग की जाने वाली तकनीक और माध्यम की व्याख्या कीजिए।
(पाठ-7 देखें)
Explain the technique and medium used in Mughal miniature paintings with suitable examples.
(Lesson 7)
- (b) शुष्क माध्यम के रूप में चारकोल से संबंधित सामग्रियों, गुणों और सावधानियों के बारे में विस्तार से लिखिए।
(पाठ-13 देखें)
Write in detail about the materials, qualities and precautions related to charcoal as a dry medium.
(See Lesson 13)
6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए। 6
- Prepare any one project of the following projects given below.

- (A) मौर्य और मौर्योत्तर मूर्तिकला से प्रेरित एक विस्तृत रेखाचित्र या मूर्तिकला मॉडल तैयार कीजिए। इसमें अलंकरण, मुद्रा, पॉलिश करने की तकनीक और ऐतिहासिक विवरण जैसी विशेषताओं को शामिल कीजिए। (पाठ-5 देखें)

Create a detailed drawing or sculptural model inspired by Mauryan and Post-Mauryan sculptures. Include features like ornamentation, posture, polishing technique and historical details. (See Lesson 5)

- (B) विभिन्न शुष्क माध्यमों (जैसे पेंसिल, चारकोल, पेस्टल और चाक) का उपयोग करके कलाकृतियों की एक शृंखला बनाएँ। प्रत्येक माध्यम के लिए प्रक्रिया तथा प्रयुक्त सामग्रियों का दस्तावेजीकरण कीजिए और अपने चित्रों में प्रत्येक शुष्क माध्यम का उपयोग करने से प्राप्त होने वाले दृश्य प्रभावों का विश्लेषण कीजिए।

(पाठ-13 देखें)

Create a series of artworks using different dry mediums such as pencil, charcoal and pastel colours. Document the process, materials used and analyse the visual effects achieved through each medium. (See Lesson-13)