

**हिन्दी**  
**Hindi**  
**(301)**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**Tutor Marked Assignment**

**कुल अंक: 20**  
**Maximum marks: 20**

**टिप्पणी:**

- i. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आबंटित अंक प्रश्नों के साथ दिए गए हैं।
  - ii. उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केंद्र का नाम और विषय लिखिए।
- 
1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
(क) 'कुटज' पाठ से हमें जीवन जीने की कला की शिक्षा मिलती है, उदाहरण सहित सिद्ध कीजिए। (पाठ - 6 देखें)  
(ख) 'सतपुड़ा के घने जंगल' में वर्णित दृश्यों में से किन्हीं दो प्रमुख दृश्यों को प्रस्तुत कीजिए। (पाठ - 6 देखें)
  2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
(क) 'दो कलाकार' कहानी में चित्रा की किन्हीं दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। (पाठ - 4 देखें)  
(ख) प्रो. रघुवंश ने किस प्रकार अपनी कठिनाइयों को पार कर श्रेष्ठ स्थान प्राप्त किया? किन्हीं दो उदाहरणों से स्पष्ट कीजिए। (पाठ - 11 देखें)
  3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
(क) 'हिमाद्रि तुंग श्रृंग से' पाठ में राष्ट्रीय चेतना का स्वरूप आज किस प्रकार प्रासंगिक और प्रेरणादायक है? स्पष्ट कीजिए। (पाठ - 4 देखें)  
(ख) 'जायसी के पद्मावत' में प्रेम का स्वरूप किस प्रकार का है? अपने शब्दों में वर्णन कीजिए। (पाठ - 1 देखें)

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 4
- (क) निराला की 'वह तोड़ती पत्थर' का वर्णन कीजिए तथा आधुनिक परिप्रेक्ष्य में उस प्रसंग का महत्व प्रस्तुत कीजिए। (पाठ - 2 देखें)
- (ख) 'कबीर की कविता कालजयी है।' पठित अंशों के आधार पर उल्लेख कीजिए। (पाठ - 1 देखें)
5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4
- (क) 'यक्ष युधिष्ठिर संवाद' में उल्लेखित प्रश्न आज के युग में भी उपयोगी है, उदाहरण सहित सिद्ध कीजिए। (पाठ - 18 देखें)
- (ख) सभा या मंच संचालन के समय ध्यान रखने योग्य बातों में से किन्हीं चार का उल्लेख कीजिए। (पाठ- 22 देखें)
6. नीचे दिए गए विकल्पों में से किसी एक पर विवरण प्रस्तुत कीजिए: 6
- (क) 'भारत में जल संकट' विषय पर एक अनुच्छेद लिखिए तथा दो समाचार पत्रों से इस विषय से संबंधित कतरन लीजिए और एक फीचर तैयार कीजिए। (पाठ - 19 देखें)
- (ख) भक्तिकाल और रीतिकाल के दो-दो कवियों का परिचय प्रस्तुत कीजिए तथा उनकी प्रमुख रचनाओं का उल्लेख कीजिए। (पाठ-1, 2 देखें)