

नाट्यकला/Natyakala (285)

शिक्षक-अंकित मूल्यांकन-पत्र/ शिक्षक-अंकितमूल्यांकनपत्रम्

Tutor Marked Assignment

पूर्णांकः/पूर्णांक – 20

Total marks – 20

- निर्देशः - i) सर्वे प्रश्नाः अनिवार्याः। प्रश्नानुसारं समक्षं सर्वे अङ्का निर्देशिताः।
ii) उत्तरपुस्तिकायाः सम्मुखे स्वनाम, अनुक्रमाङ्कसंख्या शिक्षणकेन्द्रस्य च नाम इति सर्वे लेखनीयम्।
- निर्देश - i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्नों के अनुसार अङ्क सामने दिए गए हैं।
ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर अपना नाम, अनुक्रमाङ्कसंख्या, अध्ययनकेन्द्र का नाम लिखिए।
- Note - i) All questions are compulsory. The marks allotted for each questions are given beside the questions.
ii) Write your name, enrollment numbers and AI name on the first page of the answer sheet.

1. किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए ।

कंचिदेकं प्रश्नं ४०-६० शब्देषु समाधत्त।

Answer any one question in 40-60 words.

- (a) भरतमुनि के मतानुसारं 'न हि रसादते कश्चिदर्थः प्रवर्तते'। इस कथन की पुष्टि कीजिए

(पाठ -1 देखें)

भरतमुनेः मतानुसारं 'न हि रसादते कश्चिदर्थः प्रवर्तते'। कथनस्य की पुष्टि कुरुत। (द्रष्टव्यम् -1)

Elaborate the Bharata's statement- 'न हि रसादते कश्चिदर्थः प्रवर्तते'. (See Lesson-1)

- (b) विशाखदत्तस्य कालविषये तर्क कुरुत।

विशाखदत्त के काल के विषय में तर्क प्रस्तुत कीजिए।

Discuss the period of Viśākhadatta and examine the arguments related to it.

2. Answer any one question in 40-60 words.

2

कंचिदेकं प्रश्नं ४०-६० शब्देषु समाधत्त।

किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए –

- (a) भवभूतेः कृतीः लिखत।

(पाठ -1)

भवभूति की रचनाओं का उल्लेख कीजिए।

Write the names of the literary works composed by Bhavabhūti.

- (b) अस्ति कश्चिद् वाग्विशेषः इत्यत्र टिप्पणीं कुरुत

(पाठ -1)

‘अस्ति कश्चिद् वाग्विशेषः’ इस कथन पर टिप्पणी कीजिए।

Write a note on the statement “Asti Kaścīd Vāgviśeṣaḥ.

3. किसी एक प्रश्न का उत्तर 40-60 शब्दों में लिखिए – 2

कंचिदेकं प्रश्नं ४०-६० शब्देषु समाधत्त।

Write the answer of any one question in 40-60 words.

- (a) आधिकारिक कथावस्तु स्पष्टयत। (पाठ-4)

आधिकारिक कथावस्तु का स्पष्टीकरण कीजिए।

Explain the concept of Ādhikārika Kathāvastu (principal plot) in Sanskrit dramaturgy.

- (b) गर्भसंधिं विवृणुत। (पाठ-4)

गर्भसंधि का विवेचन कीजिए।

Explain the concept of Garbha Sandhi in Sanskrit dramaturgy.

4. किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए – 4

कंचिदेकं प्रश्नं १००-१५० शब्देषु समाधत्त।

Write the answer of any one question in 100-150 words.

- (a) पंचान् अर्थोपक्षेपकान् स्पष्टयत। (पाठ 4)

अर्थोपक्षेपकों के पाँच भेदों का वर्णन एवं स्पष्टीकरण कीजिए।

Explain the five types of Arthopakṣepakas and their characteristics.

- (b) प्रतिमानाटक नाटक के अनुसार कैकेयी का चरित्र चित्रण कीजिए। (पाठ - 9)

प्रतिमानाटकनाटकानुसारं कैकेय्याः चरित्रचित्रणं कुरुत।

Describe the character of Kaikeyi as per the play Pratimanataka.

5. किसी एक प्रश्न का उत्तर 100-150 शब्दों में लिखिए – 4

कंचिदेकं प्रश्नं १००-१५० शब्देषु समाधत्त।

Write the answer of any one question in 100-150 words.

- (a) जीमूतवाहनः किम्विधः नायकः इत्यत्र टिप्पणीं लिखत (पाठः - 10)

जीमूतवाहन किस प्रकार का नायक है? इस पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on the type of hero (Nāyaka) represented by Jīmūtavāhana

- (b) अभिनयभेदान् विवृणुत। (पाठः - 1)

अभिनय के भेदों का वर्णन कीजिए।

Explain the different types of Abhinaya (acting) in Indian dramaturgy.

6. नीचे दिए गए किसी एक विषय पर परियोजना रूप में विवरण दीजिए। 6

अधोलिखितेषु कमपि एकं विषयमधिकृत्य परियोजना विवरणं लिखत-

Give a description in the form of a project on any of the topics given below.

- (a) रूपकस्य दशभेदानां विवरणं कुरुत। (पाठः - 13)

रूपक के दस भेदों का वर्णन कीजिए।

Describe the ten types of Rūpaka (dramatic forms) in Sanskrit literature.

(b) नाटके पञ्चसन्धिनां विवरणं कुरुत।

(पाठ: - 4)

नाटक में पञ्च सन्धियों का विवरण कीजिए।

Describe the five Sandhis (dramatic junctures) in a play.