

कर्नाटक संगीत Carnatic Music

(243)

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र Tutor Marked Assignment

कुल अंक - 20
Max Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं।
Note: All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

(ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय लिखें।
Write your name, enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.
(a) स्वरस्थान को द्वादश स्वराथन के नाम से जानने का कारण लिखिए? इन द्वादश स्वरस्थान का नाम बताइए। (पाठ 2 देखें)
Write the reason that Swarasthana is known as Dwadasa Swarasthana? Name these Dwadasa Swarasthana. (See lesson-2)
(b) ऐसा क्यों कहा जाता है कि अलंकार शब्द का शाब्दिक अर्थ अलंकरण या अलंकरण है, स्पष्ट कीजिए। (पाठ-4 देखें)
Why is it said that the term Alankara literally means ornamenting or embellishing', justify? (See lesson-4)
2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words: -
(a) संगीत का पितामह किसे कहा जाता है? उसके बारे में दो पंक्तियाँ लिखिए। (पाठ 3 देखें)
Who is known as the grandfather of music? Write two lines about him. (See Lesson-3)
(b) राग मायामालवगोला वोकल और इस्ट्रुमेंटल दोनों सीखने के लिए शुरुआती छात्रों के लिए सही है। इस बात को समर्थन करने के लिए दो कारण बताएं। (पाठ 4 देखें)
Raga Mayamalavagowla is suitable for beginners to learn, both vocally and instrumentally. Give two reasons to support the statement. (See lesson-4)
3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- (a) 'यह एक खास फ्रीक्वेंसी वाली आवाज़ है जो कुछ समय तक बनी रहती है।' आवाज़ का नाम बताइए और आवाज़ की दो खास बातें लिखिए। (पाठ 2 देखें)
'This is a sound with a particular frequency that sustains for a period of time'. Name the sound and write two main features of the sound. (See Lesson 2)
- (b) सामूहिक रूप से सप्तस्वर के रूप में किसे जाना जाता है और क्यों? (पाठ 2 देखें)
What are collectively known as Saptaswaras, and why? (See lesson-2)
4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 -150 शब्दों में दीजिए। 4
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.
- (a) सराली वरिसा और झंटा वरिसा अभ्यास गाना से संबंधित दो संगीत रूप हैं। इन रूपों की दो समानताएं और दो अंतर लिखें। (पाठ 4 देखें)
Sarali Varisa and Jhanta Varisa are two musical forms belonging to Abhyasa gana. Write two similarities and two differences of these forms. (See lesson 4)
- (b) ड्रोन यंत्रों के कोई दो उदाहरण लिखिए तथा इन यंत्रों को अपने शब्दों में समझाइए। (पाठ 6 देखें)
Write any two examples of the Drone instruments and explain these instruments on your own words. (See lesson-6)
5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.
- (a) कला-संगीत के आधारभूत ज्ञान का परिचय किसने और कैसे दिया? (पाठ 4 देखें)
Who introduced the basic knowledge of Art music and how? (See lesson-4)
- (b) 'क्लासिकल ड्रोन इंस्ट्रूमेंट के लगातार साथ के बिना कोई भी म्यूज़िकल प्रोग्राम पूरा नहीं होगा। इंस्ट्रूमेंट्स के नाम और उनके बारे में चार वाक्य लिखें। (पाठ 6 देखें)
'A musical program will not be completed without the continual accompaniment of the classical drone instrument. Write the name and four sentences about the instruments. (See lesson-6)
6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए। 6
Prepare any one project of the following projects given below.
- (a) सुषिर वाद्य यंत्रों के छह फोटो एकत्र करें और ए4 आकार की शीट में चिपकाएं। इनमें से प्रत्येक यंत्र के बारे में संक्षेप में लिखिए। विभिन्न प्रकार के वाद्य यंत्रों का एक कोलाज बनाएं। (पाठ 6 देखें)
Collect four photographs of wind instruments and paste in A4 size sheet. Write in brief about each of these instruments. Make a collage of different types of string instruments. (See lesson 6)

- (b) कर्नाटक संगीत के रागों को उनके पेश करने के तरीके के आधार पर कई हिस्सों में बांटा गया है। आज के समय में कर्नाटक संगीत के रागों के क्लासिफिकेशन का एक फ्लो चार्ट बनाएं। (पाठ 2 देखें)

Ragas of Carnatic music are classified into several heads, according to how they are presented. Make a flow chart of the classification of the Raga of Carnatic music presented in the present day. (See lesson 2)