

**कर्नाटक संगीत**  
**Carnatic Music**  
**(243)**  
**शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र**  
**Tutor Marked Assignment**

कुल अंक - 20  
Max Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं।

**Note:** All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

(ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय लिखें।  
Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.
  - (a) उस तत्व को उल्लिखित करें जो स्वर वाक्यांशों और भारतीय संगीत के राग को सुशोभित करता है।  
(पाठ 2 देखें)  
Specify the element that beautifies the Svara phrases and the Raga of Indian music.  
(See lesson-2)
  - (b) कर्नाटक संगीत प्रणाली में आवाज की गुणवत्ता बढ़ाने के अभ्यास के लिए गीत की पहचान करें।  
(पाठ-4 देखें)  
Identify the song for the practice to increase the voice quality in the Carnatic music system.  
(See lesson-4)
2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
Answer any one of the following questions in about 40-60 words:-
  - (a) ऐसा क्यों कहा जाता है कि शुरुआती लोगों के लिए राग सीखना आसान है? स्पष्ट करें।  
Why it is said that Raga is easy for the beginners to learn? Specify. (पाठ 4 देखें)  
(See lesson-4)
  - (b) कर्नाटक संगीत में उन स्वरों को उल्लिखित करें जिन्हें उचित आरोही और अवरोही क्रम में व्यवस्थित किया जाना चाहिए।  
Specify the Svaras that should be arranged in proper ascending and descending order in Carnatic Music. (पाठ 2 देखें)  
(See lesson-2)
3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2  
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.
  - (a) कोई दो वाद्ययंत्रों के नाम लिखिए जिनमें तार कंपन करने और ध्वनि उत्पन्न करने के लिए बने होते हैं।

(पाठ 6 देखें)

Explain any two instruments in which the strings are made to vibrate and produce sound.  
(See lesson-6)

- (b) संगीत वाद्ययंत्रों के निर्माण में प्रयुक्त विभिन्न प्रकार की सामग्रियों (कोई चार) को प्रस्तुत करें। (पाठ 6 देखें)  
List out the different kinds of materials (any four) used in the manufacture of musical instruments.  
(See lesson-6)

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4  
Answer any one of the following questions in about 100-150 words..

- (a) हारमोनियम और शहनाई भारत में इतने लोकप्रिय क्यों नहीं हुए? कोई चार कारण दीजिए।  
(पाठ 6 देखें)

'Harmonium and Clarinet did not become so popular in India'. Give any four reasons.  
(See lesson-6)

- (b) 'अभ्यास गाना कला संगीत के बुनियादी ज्ञान का परिचय देता है।' कथन को सिद्ध कीजिए।  
(पाठ 4 देखें)

'Abhyasa Gana introduces the basic knowledge of the Art music', justify the statement.  
(See lesson-4)

5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4  
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

- (a) सरली वारिसाई की किन्हीं चार महत्वपूर्ण विशेषताओं को क्रम से परिभाषित करें। (पाठ 4 देखें)  
Define important four features of Sarali Varisai in the sequence. (See lesson-4)

- (b) कर्नाटक संगीत में प्रयुक्त तार वाद्य को पवन वाद्य से संबद्ध करें और विस्तार से प्रस्तुत कीजिए।  
(पाठ 6 देखें)  
Relate a string instrument with a wind instrument used in Carnatic music and write in detail.  
(See lesson-6)

6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए। 6  
Prepare any one project of the following projects given below.

- (a) **सुषिर वाद्य** की तीन तस्वीरें एकत्र करें और उन्हें अपनी परियोजना फाइल में चिपकाएँ। अब इनमें से प्रत्येक उपकरण के बारे में संक्षेप में लिखें। (पाठ 4 देखें)

Collect three photographs of Wind instruments and paste them into your project file. Now write in brief about each of these instruments. (See lesson 4)

- (b) अपने नजदीकी पुस्तकालय में जाएँ और कर्नाटक संगीत में प्रयुक्त छह तकनीकी शब्दों का चयन करें। प्रत्येक पद के बारे में दो वाक्य लिखिए। (पाठ 4 देखें)

Visit your nearby library and select six technical terms used in Carnatic Music. Write two sentences about each of the terms. (See lesson 4)

