

चित्रकला
Painting
225

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र
Tutor Marked Assignment

कुल अंक – 20
Max Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं।

Note: All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

(ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय लिखें।

Write your Name, Enrolment Number, AI name, and Subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- a) फर्श की सजावट से संबंधित दो लोकप्रिय लोक कला रूपों की तुलना करते हुए दो विशेषताएं लिखिए। (पाठ 4)
Compare two popular folk art forms related to floor decoration and write two features. (Lesson-4)
- b) 'वाटर लिलीज़' पेंटिंग में उपयोग किए गए माध्यम को पहचानिए और कलाकार द्वारा रंग के उपयोग का उल्लेख कीजिए। (पाठ 6)
Identify the medium used in 'Water Lillies' painting and mention the use of colour by the artist. (Lesson 6)

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- a) 16 वीं से 19 वीं शताब्दी ईस्वी के दौरान विकसित चित्रकला शैली की दो महत्वपूर्ण विशेषताओं के बारे में उल्लेख करें। (पाठ 3)
Elaborate on the two important features of painting style that flourished during 16th to 19th Century A.D. (Lesson-3)
- b) किसी भी "प्रभाववादी शैली" के कलाकार की पेंटिंग का वर्गीकरण इसकी दो विशेषताएं देते हुए करें। (पाठ 6)
Classify about any "impressionist style" artist's painting giving two features of it. (Lesson 6)

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- a) "फुलकारी" शब्द की व्याख्या कीजिए तथा कला के रूप में प्रयुक्त एक रूपांकन का वर्णन कीजिए। (पाठ 4)
Explain the word "Phulkari" and describe one motif used in the art form. (Lesson-4)
- b) किस कलाकार ने "प्राकृतिक प्रकाश से पेंट करने" से इनकार कर दिया? उसकी कलाकृति का एक उदाहरण दीजिए। (पाठ 6)
Who refused "to paint from natural light"? give one example of his artwork. (Lesson 6)

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 -150 शब्दों में दीजिए। 4
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.
- a) एक उदाहरण के साथ 'जैन लघु चित्रकला' को अपनी द्वारा बनी चित्र सहित प्रस्तुत कीजिए (पाठ 3)
Illustrate with your drawings about 'Jain Miniature Painting' giving an example.
(Lesson-3)
- b) कला के तत्वों और डिजाइन के सिद्धांतों के आधार पर "कांथा सिलाई डिजाइन और रूपांकनों" का वर्णन करें।
(पाठ 4)
Describe "Kantha Stitching designs and motifs" based on elements of art and principles of design. (Lesson 4)
5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.
- a) बिष्णुपुर के टेराकोटा तथा हमारे दैनिक जीवन में उपयोग में आने वाली टेराकोटा वस्तुओं के बीच महत्वपूर्ण अंतर के आधार पर एक विश्लेषणात्मक टिप्पणी लिखिए। (पाठ 3)
Write an analytical note based on significant difference between terracotta of Bishnupur and the terracotta objects we use in our daily life. (Lesson-3)
- b) कला के संदर्भ में 'इंप्रेशन' शब्द का क्या अर्थ है? कुछ उदाहरणों के साथ रेखांकित कीजिए। (पाठ 6)
What does the term 'Impression' mean in the context of art? outline with few examples.
(Lesson 6)
6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए। 6
Prepare any one project of the following projects given below.
- a) किसी भी बाहरी स्थान पर जाएं और कागज की A3 आकार की ड्राइंग शीट पर 'इंप्रेशनिस्ट स्टाइल' में पेंट करें। बाद में, आपने रंगों का उपयोग कैसे किया है उस के आधार पर अपने व्यावहारिक अनुभव के बारे में एक अनुभवात्मक टिप्पणी लिखें। अपनी कलाकृति तस्वीर और टिप्पणी को प्रस्तुत करें।
Visit any outdoor setting and paint in the 'Impressionist Style' on an A3 size drawing sheet of paper. Later, write an experiential note about your practical experience based on how you have used the colours. Submit a picture of your artwork and the experiential note.
- b) विभिन्न लोक कला रूपों पर आधारित तस्वीरों को इकट्ठा करें और A3 आकार के कागज पर एक कोलाज बनाएं। फिर, "कला के तत्वों (रेखा, रंग, रूप, बनावट और स्थान आदि) का उपयोग कैसे किया गया है? इस पर एक वर्णनात्मक टिप्पणी लिखें।
Collect the photographs based on different folk art forms and make a collage on an A3 sheet of paper. Then, write a descriptive note on "how elements of art (Line, colour, form, texture, and space etc.) are used in those.