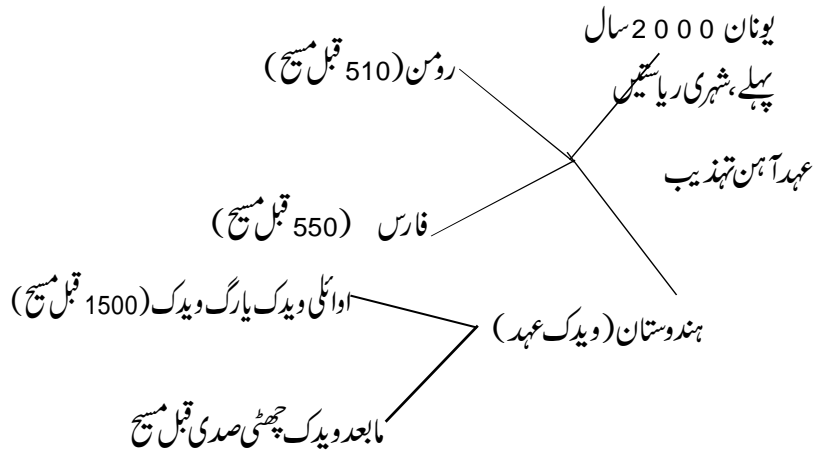


قدیم دنیا

سبق نمبر	سبق کا عنوان	مہارتیں	سرگرمی
1	قدیم دنیا	تنقیدی فکر، تخلیقی فکر، مسائل کو حل کرنا	ایسے میوزیم جہاں بڑھائی مصنوعات دکھائی گئی ہوں اور رکھی گڑھی اور کالی بنگا وغیرہ کے بڑھائی مقامات پر جا کر بڑھائی ثقافت کو سمجھنا
مفہوم و معنی			
<p>دھاتوں کی دریافت انسانی تہذیب کے تیز رفتار ارتقا کا سبب بنی۔ تانبہ پہلی دھات تھی، جس کا استعمال انسانی ثقافتوں نے کیا۔ تانبہ اور پتھر دونوں کے استعمال پر مبنی ثقافتیں تانبہ پتھر کی ثقافتیں کہلاتی ہیں۔ تانبہ اور ٹن کی ملواں دھات یعنی کانسہ نے ہتھیار اور اوزار بنانے کے لیے کسی حد تک پتھر، لکڑی اور ہڈیوں کی جگہ لے لی۔ قصبوں پر مبنی تہذیبیں میسوپوٹامیا، مصر، ہندوستان اور چین میں وجود میں آئیں۔</p>			

دینا کی مختلف تانبہ پتھر عہد کی ثقافتیں

نمبر شمار	تہذیب کا نام امتتازی خصوصیات	میسوپوٹامیہ (عراق)	مصری	چینی	ہندوستانی
۱۔	کس وادی دریا پر درمیان	دجلہ اور فرات کے	دریائے نیل	ہوانگ ہو	دریائے سندھ
۲۔	جدید شہر	عراق	مصر	شمالی چین	ہڑپا (مغربی پنجاب) سندھ، گجرات، راجستھان
۳۔	زراعت کے ساتھ دستکاری کا فروغ	لوہار، راج مستری، بنکر، بڑھئی	پتھر کاٹنے والے، بڑھئی	کانسہ کا کام کرنے والے	تانبہ اور کانسہ کے ہتھیار اور اوزار، سونے، چاندی اور قیمتی پتھروں زیورات
۴۔	ذرائع نقل و حمل	پھلو، مگی، کشتی، پانی کے جہاز	زمینی اور آبی ذرائع نقل و حمل	شاہراہ ریشم	زمینی اور آبی دونوں ذرائع نقل و حمل
۵۔	تحریر اور زبان	قدیم منجی یا پیکانی خط	خط تصویر	عام چینی زبان	ہڑپائی رسم خط (جس کو ابھی تک پڑھا نہیں جا سکا)
۶۔	مذہب	آسمان، سورج، چاند اور زرخیزیت کی پوجا	ہر قصبہ میں مخصوص دیوتاؤں سے منسوب عبادت گاہیں	کئی دیوتاؤں، پرکھوں، قدرت اور روحوں کی عبادت	دیوی ماں، لنگم کی پوجا
۷۔	حکمران طبقہ	پجاری، بادشاہ، طبقہ اشرافیہ	پجاری، فرعون، وزراء، بادشاہ	شنگ (1523 قبل مسیح سے 1122 قبل مسیح تک، ژاؤ 221 سے 112 قبل مسیح، چن (221 سے 220 قبل مسیح)	راجہ 2500 قبل مسیح 1500 قبل مسیح)
۸۔	سماج کے دوسرے طبقات	سوداگر، غلام، عام آدمی	کسان، تاجر، دستکار، سوداگر	کسان، سوداگر، دستکار	کسان، تاجر
۹۔	مشہور یادگاریں	اہرام مصر، خطوط شدہ جسم	دیوار چین	بڑے حمام	
۱۰۔	دیگر	اوزان اور پیمائش کی معلومات	کینوش نے سماج، حکومت اور خاندان پر زور دیا اور ایچھے اخلاقی کردار پر زور دیا	دریاؤں میں سیلاب یا ان کے خشک ہونے سے زوال، سمندر پار تجارت کا زوال	



موریائی عہد (332 BC- 184BC)

مگدھ کی طاقتور مہاجن پد کی توسیع بمبوسا راجات شتر، مہاپدم اور چندر گپت موریہ کے تحت ہوئی۔ 327 قبل مسیح میں اس نے مند شاہی خاندان کو شکست دی۔ اس کے راجہ چندر گپت موریہ 297-322 قبل مسیح، اس کے بعد بمبوسا 272-297 قبل مسیح اور اشوک 236-272 قبل مسیح تھے۔

بودھ ازم

گوتم بدھ کا جنم 563 قبل مسیح میں لمبہنی میں ہوا اور 29 سال کی عمر میں روشن ضمیری حاصل ہوئی۔ انھوں نے چار اعلیٰ سچائیاں اور آٹھ پہلوئی راہ دکھائی۔

سنگم عہد: 184-322 قبل مسیح

مدورائی کے پانڈین راجاؤں کی شاہی سرپرستی میں دانشورانہ اور ادبی شخصیات کو بعد میں کافی فروغ اور ٹوکا رپیم، آٹھ مجموعہ اشعار (ایٹھوگنی) دیہی، زندگی کے بارے میں دس منظوم کہانیاں (پتھو پٹن)، اٹھارہ چھوٹی تخلیقات اور تین رزمیے (شپا ڈی کرم، منی میکلائی اور سیوا گاسندمانی) کی تخلیق ہوئی۔

جین ازم

- رشبھ ناتھ جین مت کے پہلے بانی تیرتھنکر تھے۔ پارشوناتھ 23 ویں تیرتھنکر اور دوہمان مہاویر 24 ویں تیرتھنکر تھے۔
- مہاویر کا جنم 540 قبل مسیح میں ویشالی کے قریب کنڈگرام میں ہوا تھا اور وہ 30 برس کی عمر میں سنیا سی بن گئے۔ ان کا انتقال راج گرہ کے قریب پاواپوری میں 468 قبل مسیح میں ہوا۔

گپت 319ء سے 530ء

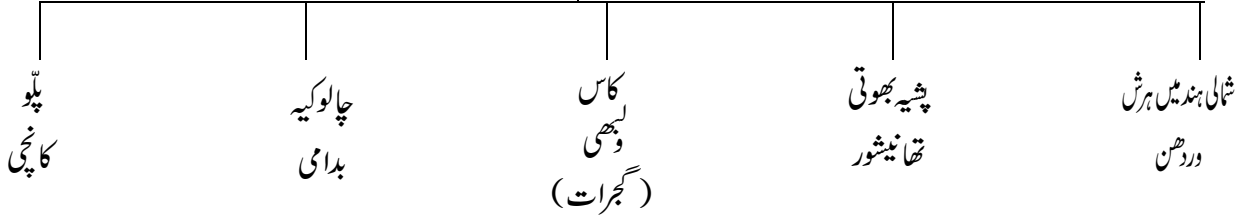
فانیمان (4-5 عیسوی) گپت شاہی خاندان کے بانی شری گپت کے دور میں شاندار مادی خوشحالی کا حوالہ دیا ہے۔ اس کے بعد گھٹوئچ گپت اور اس کے بیٹے چندر گپت۔ اول 315-819ء کا دور تھا۔

سدر گپت (جس کا احوال الہ آباد کے ستون پر درج ہے) اشومینگھ یکے کروایا جو شاہی اقتدار کی ایک علامت تھا۔ اس کے بیٹے گپت۔ دوم (455-415ء) کا دور خوشحالی اور امن کا دور تھا۔

کشان عہد

کشان وسطی ایشیا کے قبیلے یوچی کی ایک شاخ تھے۔ ہندستان میں اس خاندان کا سب سے مشہور راجہ کنشک تھا، جو وہ بودھ مذہب کا ایک مسیحا پیروکار تھا۔

مابعد گپتا عہد (550 سے 750 عیسوی) (اجنوں اور انشتار کا دور)



اپنا تجزیہ کیجیے

- سوال: میسو پوٹیمائی ثقافت کا موازنہ چینی ثقافت سے کیجیے۔
سوال: رومن اور فارسی ثقافت کی تین خصوصیات بتائیے۔
سوال: عالمی تہذیب میں قدیم ہندوستانی اشتراک حصے کو بیان کیجیے۔

ہندوستانی تہذیب ایک جائزہ

- فلسفہ اور سائنس کی مختلف شاخوں میں زبردست پیش رفت
- ریاضی، علم فلکیات، کیمسٹری، دھات سازی اور ادویات کے میدانوں میں قابل ذکر اشتراک
- آریہ بھٹ اور وراہ مہر دونوں اعلیٰ پائے کے ریاضی دان اور ماہر فلکیات تھے، چرک ایک مشہور وید تھا۔
- ناگ ارجن مشہور کیمیا گر اور ادویات ساز تھا۔
- ہندوستان نے صفر اور اعشاریہ کا تصور دیا
- آرٹ، فن تعمیر، پینٹنگ اور مجسمہ سازی میں زبردست مہارتیں حاصل ہوئیں۔ اشوک کے ستون
- اجنتا، ایلورا کی غاریں، جنوبی ہندوستان کے مندر، ساچی کے استوپ کی تعمیر