

سبق نمبر	عنوان	مہارتیں	عملی کام
11	ٹیکسٹائل فینشز	تخلیقی اور تجزیاتی سوچ، مسائل کا حل، فیصلہ لینا۔	ٹیکسٹائل فینش کی اہمیت اس کی قسمیں اور رنگائی

خلاصہ

جب کپڑا لوم سے نکلتا ہے تو بڑا گندہ، دھبے والا، شکنوں والا، بے رونق کھردرا اور سرمئی اور پیلے رنگ کا ہوتا ہے۔ ان کپڑوں کو گرے گڈس کہتے ہیں۔ یہ کپڑے دیکھنے میں بہت خوشنما نہیں ہوتے اور لوگ عموماً انہیں اپنے لباس کے لئے نہیں خریدتے چاہے وہ سستے ہی داموں میں کیوں نہ ہی رہے ہوں۔ اس لئے انہیں فینش کے مختلف مراحل سے گزارا جاتا ہے تاکہ وہ چمکدار، داغ دھبے اور شکنوں سے پاک ہوں، رنگین اور خوبصورت چھپائی والے دکھائیں دیں۔ یعنی فینش اس اہتمام (Treatment) کا نام ہے، جو کپڑے میں نکھار پیدا کرے، دیکھنے میں خوش نما لگے اور چھو کر دیکھنے میں ایک انوکھا احساس پیدا کرے۔ فینش کا مطلب ہے کپڑے کو لمبے عرصے تک استعمال کرنے کے قابل بنانا، کپڑے کو زیادہ سے زیادہ خوبصورت بنانا اور گاہکوں کو اسے خریدنے کی طرف راغب کرنا، خواہ مہنگے ہوں فینش کے دو طریقے ہیں۔ بنیادی اور اسپیشل فینشز۔ آگے انہیں تین قسموں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

- فنکشنل (Treatment)
- کارکردگی کی بنیاد پر (Performance)
- میکانکل اور کیمیکل فینش (Mechanical and chemical in nature)

ان طریقوں کا انتخاب کپڑوں کے استعمال اور ریشوں کی قسم کی بنیاد پر کیا جاتا ہے۔

کپڑوں کو رنگ دینے کے عمل کو رنگائی اور ڈیزائن دار بنانے کے عمل کو چھپائی کہتے ہیں۔ رنگائی اور چھپائی کے عمل سے کپڑا خوبصورت اور رنگین ہو جاتا ہے اور چھپائی کے ذریعے اس پر ہزاروں قسم کے ڈیزائن بنائے جاسکتے ہیں۔ رنگائی کو دو بڑی قسموں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ قدرتی اور سنٹھیک رنگائی۔ رنگائی کے عمل سطح یعنی ریشوں۔ دھاگوں یا تیار کپڑے پر کیا جاسکتا ہے۔ ہر سطح پر یکساں ہی رنگ چڑھتا ہے۔ البتہ سلسلے ہوئے کپڑے پر یکساں رنگ نہیں چڑھ سکتا۔

اہم نکات

عمل کے اعتبار سے فنشز کی درجہ بندی

فنشز	قسمیں	عمل	کپڑے پر اثر
بنیادی، جمالیاتی	رگڑنا (Scouring) صفائی (Cleaning)	گنگنے پانی اور صابن کے ساتھ	سفیدی کو بڑھانا، جازد بنانا
	بلیچنگ (Bleaching)	کیمیکل: ہائیڈروجن پراکسائیڈ۔ پروٹین ریشہ سوڈیم ہائیوکلورائیڈ۔ سوتی ریشہ	سفیدی کو بڑھانا
	کلف لگانا (Starching)	کلف میں ڈوبنا	کڑک، وزنی، چمکدار چکنا
	کارخانے کی اسٹیم پریس	کارخانے کی اسٹیم پریس	شکنیں نکالنا
فٹنشل	سینے سے پہلے بھلونا	پانی میں ڈوبنا	سلانی کے بعد کپڑا نہیں سکڑے گا
اپیشل	ریشم جیسی چمک پیدا کرنا	سوڈیم ہائیڈروآکسائیڈ	مضبوط، چمک دار، جذب کرنے والا
	جھلی جیسا بنانا		بہت کڑک، ہلکا پھلکا، شفاف
واش اینڈ ویر			وغیر شکنوں والا
	رنگائی اور چھپائی	قدرتی اور کیمیکل کلر	رنگوں اور ڈیزائن میں تنوع

اہم باتیں جاننے کے لیے

استعمال، کام اور قسم کے اعتبار سے فنشز کی کارکردگی

فنشز	پائیداری	مثال اثر
عارضی	ایک دھلائی میں ختم	کلف، نیل
س پائیدار	دو چار دھلائیوں کے بعد ختم	کلف / رنگائی
پائیدار	مستقل نہیں	شکنیں نہیں پڑتیں، مستقل پلیٹیں
مستقل	پوری زندگی	واٹر پروفنگ
کیمیکل /	بہت دنوں تک نہیں	بیٹنگ (Beating)، برشنگ
ترمیم کیلئے خشک	چلتے	کارخانے کی پریس
فلنگ (Filling)		

اپنی سوجھ بوجھ بڑھائیں

رنگائی اور چھپائی کی بہت ساری مختلف ترکیبیں ہیں۔

- بندھنی (Tie and dye)
- باٹل (Batik)
- بلاک پرنٹنگ Block printing
- اسکرین پرنٹنگ Screen printing
- رولر پرنٹنگ Roller printing
- اسٹیل پرنٹنگ Stencil printing

اپنی معلومات اضافہ کیجیے

مختلف قسم کی رنگائی اور پرنٹنگ کی ٹیکنک کی مدد سے تین رومال ڈیزائن کیجیے۔

اپنی جانچ کیجیے

1. سفرانڈز (Sanforised) (پہلے دھو کر سکڑن کے عمل کو ختم کر دینا) کپڑے ہی خریدنے کی صلاح کیوں دی جاتی ہے؟
2. پٹولا رنگائی اور رنگائی کے درمیان فرق بتائیے۔
3. رنگائی اور چھپائی کے درمیان بنیادی فرق کیا ہے؟
4. آپ کو ایک رین کوٹ کی ضرورت ہے۔ آپ اس میں کیا فنشنگ دیکھیں گے؟

اپنے نمبر بڑھائیے

- جلی حروف میں لکھے ہوئے الفاظ اور جملوں کو غور سے پڑھیے۔
- کپڑوں سے متعلق کچھ عملی کام کیجیے۔

کیا آپ جانتے ہیں؟

کیا آپ جانتے ہیں کہ قدرت نے ہمیں رنگوں کے بہت سے وسائل بخشے ہیں؟ کیا آپ کچھ وسائل کے نام بتا سکتے ہیں؟ کچھ قدرتی وسائل درج ذیل ہیں۔

رنگ	وسیلہ	اثر	قسم
قدرتی رنگائی	سبزیاں	ماحول دوست	ہلدی
	جانور	پھیکے رنگ	حنّا
	دھاتیں	کچے رنگ	مدار
	نیل		

سنٹیٹک رنگائی

کیمیکل	آلودگی عناصر	براست (Direct)
	الرجی پیدا کرنا	بنیادی (Basic)
	پکے اور بھڑک دار	ایسڈ (Acid)
		پھیلنے والے (Disperse)
		نقصان دہ (Vat)