मुक्त बेसिक शिक्षा
स्तर-ग (कक्षा-8)
सिंधी

C 130

विद्याधनं सर्वधनप्रधानम्
NIOS
राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान
ए-24-25, इंस्टीट्यूशनल एरिया, सेक्टर-62
नोएडा-201309 (उत्तर प्रदेश)
वेबसाइट : www.nios.ac.in | टॉल फ्री नं. : 18001809393

एनआईओएस वाटरमार्क 70 जीएसएम पेपर पर मुद्रित।

© राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान

जनवरी 2025 (..... प्रतियाँ)

सचिव, राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान, ए–24–25, इंस्टीट्यूशनल एरिया, सेक्टर–62, नोएडा–201309 द्वारा प्रकाशित एवं मैसर्स ..... द्वारा मुद्रित।

सलाहकार-समिति

प्रो. पंकज अरोड़ा
अध्यक्ष
राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान
नोएडा (उत्तर प्रदेश)

डॉ. राजीव कुमार सिंह
निदेशक (शैक्षिक)
राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान
नोएडा (उत्तर प्रदेश)

डॉ. बालकृष्ण राय
उप निदेशक (शैक्षिक)
राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान
नोएडा (उत्तर प्रदेश)

पाठ्यक्रम-समिति

प्रो. (डॉ.) हासो दादलाणी
प्राचार्य एवं अध्यक्ष (सेवानिवृत)
कॉलेज शिक्षा विभाग
अजमेर (राजस्थान)

प्रो. (डॉ.) रवि प्रकाश टेकचंदाणी
निदेशक
राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद
दिल्ली

डॉ. हूंदराज बलवाणी
अकादमिक सचिव
गुजरात राज्य शाला पाठ्यपुस्तक
बोर्ड, गांधीनगर (गुजरात)

डॉ. चंद्र प्रकाश दादलाणी
सहायक प्रोफेसर
सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय
महाविद्यालय
अजमेर (राजस्थान)

श्री अशोक के. मुक्ता
अध्यक्ष
सिंधी पाठ्य पुस्तक समिति
बाल भारती,
पुणे (महाराष्ट्र)

श्रीमती कांता मथराणी
प्राचार्य
राजकीय मॉडल बालिका
उच्च माध्यमिक विद्यालय
सुंदर विलास, अजमेर (राजस्थान)

श्री एम. वी. भीमाणी
अध्यापक (सेवानिवृत)
सरकारी कन्याशाला
ऊना (गुजरात)

श्री विजय राजकुमार मंगलाणी
प्रधानाध्यापक
आर. एस. आदर्श हाई स्कूल
भूसावल (महाराष्ट्र)

श्रीमती हीना सामनाणी
वरिष्ठ अध्यापिका
सरकारी कन्या वरिष्ठ माध्यमिक
विद्यालय
जयपुर (राजस्थान)

डॉ. तमन्ना लालवाणी
सहायक प्रोफेसर
महाराजा सयाजीराव विश्वविद्यालय,
बड़ौदा (गुजरात)

डॉ. राजीव कुमार सिंह
निदेशक (शैक्षिक)
राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान
नोएडा (उत्तर प्रदेश)

डॉ. बालकृष्ण राय
उप निदेशक (शैक्षिक)
राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान
नोएडा (उत्तर प्रदेश)

श्रीमती मीना शर्मा
सलाहकार (सिंधी भाषा)
राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान
नोएडा (उत्तर प्रदेश)

संपादक-मंडल

प्रो. (डॉ.) हासो दादलाणी
प्राचार्य एवं अध्यक्ष (सेवानिवृत)
कॉलेज शिक्षा विभाग,
अजमेर (राजस्थान)

प्रो. (डॉ.) रवि प्रकाश टेकचंदाणी
निदेशक
राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद, दिल्ली

डॉ. हूंदराज बलवाणी
अकादमिक सचिव
गुजरात राज्य शाला पाठ्यपुस्तक बोर्ड, गांधीनगर (गुजरात)

डॉ. चंद्र प्रकाश दादलाणी
सहायक प्रोफेसर
सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर (राजस्थान)

श्री अशोक के. मुक्ता
अध्यक्ष
सिंधी पाठ्य पुस्तक समिति
बाल भारती, पुणे (महाराष्ट्र)

श्री एम. वी. भीमाणी
अध्यापक (सेवानिवृत)
सरकारी कन्याशाला,
ऊना (गुजरात)

श्री विजय राजकुमार मंगलाणी
प्रधानाध्यापक
आर. एस. आदर्श हाई स्कूल
भूसावल (महाराष्ट्र)

श्रीमती इंद्रा टेकचंदाणी
अध्यापिका
साधू वासवानी इंटरनेशनल स्कूल फॉर गर्ल्स, दिल्ली

डॉ. रमेश एस. लाल
सचिव
सिंधी अकादमी, दिल्ली

डॉ. तमन्ना लालवाणी
सहायक प्रोफेसर
महाराजा सयाजीराव विश्वविद्यालय,
बड़ौदा (गुजरात)

डॉ. बालकृष्ण राय
उप निदेशक (शैक्षिक)
राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान, नोएडा (उत्तर प्रदेश)

श्रीमती मीना शर्मा
सलाहकार (सिंधी भाषा)
राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान, नोएडा (उत्तर प्रदेश)

पाठ लेखक

डॉ. हूंदराज बलवाणी
लेखक
अहमदाबाद (गुजरात)

डॉ. परमेश्वरी पमनाणी
सह-आचार्य (सेवानिवृत)
स. पृ. चौ. राज. महाविद्यालय
अजमेर (राजस्थान)

श्री विजय राजकुमार मंगलाणी
प्रधानाध्यापक
आर. एस. आदर्श हाई स्कूल
भूसावल (महाराष्ट्र)

डॉ. जेठो लालवाणी
पूर्व निदेशक (एन.सी.पी.एस.एल.)
अहमदाबाद (गुजरात)

डॉ. जयराम दरड़ा
पी.एच.डी.
भूसावल (महाराष्ट्र)

श्री अशोक एम. मुक्ता
अध्यक्ष
सिंधी पाठ्य पुस्तक समिति
बाल भारती, पुणे (महाराष्ट्र)

श्री एम. वी. भीमाणी
अध्यापक (सेवानिवृत)
सरकारी कन्याशाला,
ऊना (गुजरात)

डॉ. रमेश एस. लाल
सचिव
सिंधी अकादमी, दिल्ली

डॉ. चंद्र प्रकाश दादलाणी
सहायक प्रोफ़ेसर
सम्राट पृथ्वीराज चौहान
राजकीय महाविद्यालय
अजमेर (राजस्थान)

डॉ. तमन्ना लालवाणी
सहायक प्रोफेसर
महाराजा सयाजीराव विश्वविद्यालय,
बड़ौदा (गुजरात)

पाठ्यक्रम-समन्वयकर्ता

डॉ. बालकृष्ण राय
उप निदेशक (शैक्षिक)
राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान
नोएडा (उत्तर प्रदेश)

श्रीमती मीना शर्मा
सलाहकार (सिंधी भाषा)
राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान
नोएडा (उत्तर प्रदेश)

रेखाचित्रांकन

श्री प्रभाकर जोशी
दिल्ली

डी.टी.पी. कार्य

आशा प्रिन्टर्स
हाथी भाटा, अजमेर (राजस्थान)

शिक्षा मंत्रालय द्वारा समर्थित एवं एन.सी.पी.एस.एल. की योजना के अन्तर्गत विकसित

फ़हिरिस्त

नंबर	सबक़ जो नालो	सिन्फ़	मूल भाव	सुफ़्हो
1.	ओ साईं	कवीता	प्रार्थना	1-7
2.	ज़हनी रोशनी	जीवनी	आत्म निर्भरता	8-15
3.	पंजकड़ा	कवीता	सच्चाई	16-22
4.	मंगल यान	मज़मून	तकनीकी तरक़ी	23-31
5.	भारत जा साइंसदान	लेखु	खोजनाऊं	32-40
6.	डायरी	डायरी	वाक़िआति	41-48
7.	रिपोर्ताज	रिपोर्ताज	हक़ीक़त बयान	49-55
8.	गुम थियल छोकिरो	कहाणी	अकुलमंदी	56-62
9.	आङुरियूं ऐं मुंडी	कवीता	नम्रता	63-71
10.	सुहिणी मेहार	लोक कथा	प्रेम	72-80
11.	हिंगलाज तीर्थ	वर्णन	संस्कृती	81-87
12.	आज़ादी आंदोलन में सिंधियुनि जो योगदान	मज़मून	स्वतंत्रता संग्राम	88-96
13.	काको लछीराम	कहाणी	हास्य	97-104

1

ओ साईं

स्कूलनि में थियण वारी प्रार्थना-सभा में इहो बैत तमाम सिक सां ग़ायो वेंदो आहे। बार जड़हिं पंहिंजे कोमल हिरदे सां परमात्मा खे वेनिती कंदा आहिनि त परमात्मा बि राज़ी थी बारनि ते महिर कंदो आहे। परमात्मा सजे संसार खे पालण वारो आहे। बैत में परमात्मा जी महिमा जो ज़िकिरु कयल आहे। परमात्मा जी महिर सां सारो संसार फले फूले थो। हिन प्रार्थना में सिंधी कवीता जूं अनेक ख़ूबियूं आहिनि।

सिखण जा नतीजा

हिन सबक़ खे पढ़ण खां पोइ शागिर्द-

- कहाणी, कवीता वग़ैरह पढ़ी, लिखण जे जुदा जुदा तरीक़नि ऐं शैलियुनि खे सुञाणनि था ऐं ख़ुदि लिखनि था;
- पंहिंजे सबक़ ऐं लिखण जे मक़सद खे ध्यान में रखंदे साईंअ जी महिमा बयानु कनि था;
- ऊच-नीच जो भेद भुलाए, सभिनी सां सिक सां रहणु सिखनि था ऐं इन बाबत दोस्तनि सां ग़ाल्हि बोल्हि कनि था।

1.1 बुनियादी सबक़ु

साईं महिर वसाईं,
ओ साईं महिर वसाईं!

1. सारीअ विसु खे पालण वारा,
महिर मया जा करि वसिकारा,
रिम झिम रंग रचाईं– ओ साईं!

2. चरनि सरनि तुंहिंजे संगति सारी,
फूले फले शल हीअ फुलवाड़ी,
गुल फुल बाग़ु बणाईं– ओ साईं!

3. देश जी भगिती, देश जी शेवा,
सुर्ग़ जे बाग़ जा मिठिड़ा मेवा,
डेई भाल भलाईं– ओ साईं!

4. पाक ख़्याल ऐं दिल पवित्र डे,
हमदर्दी तंहिं सां शामिल डे,
सीरत सर्सु सदाईं– ओ साईं!

5. ऊच ऐं नीच जो भेद भुलायूं,
पाण खां कंहिं खे घटि न भायूं,
प्रेम जी जोति जगाईं– ओ साईं!

6. बालक आहियूं नंढिड़ा नंढिड़ा,
पेर असां जा कचिड़ा कचिड़ा,
शाल सएं दगि लाईं– ओ साईं!

1.2 अचो त समुझूं

1. शाइरु धणीअ दरि प्रार्थना कंदे चवे थो त हे परमात्मा! शल तूं महिर जा मींहं वसाईंदो रहीं, असां ते सदा महिर कंदो रहीं। तूं सारे जगत खे पालण वारो आहीं, सभिनी ते महिर जा शीतल छंडा हणीं थो। जड़हिं रिम झिम बरसात पवंदी आहे त सिज जी रंग बिरंगी रोशनीअ सां पूरो वातावरण चिमकण लगंदो आहे। इहो सभु परमात्मा जी महिर सां थिए थो।

2. हे ईश्वर! सजी संगति तुंहिंजे चरणनि में अची वेठी आहे। तुंहिंजी दया सां शल हीअ दुनिया रूपी फुलवाड़ी फले फूले। छाकाणि गुलनि फुलनि ऐं बाग़नि खे ठाहिण वारो बि तूं ई आहीं।

3. हे परमात्मा! तूं असां ते कृपा करि, जीअं असां हिन देश जी भगिती ऐं शेवा करे सघूं। तूं असां खे सुर्ग जे बाग़ जा मिठिड़ा मेवा डेई करे असां सां भलाई या कुर्बु करि।

4. हे साईं! तूं असां खे पवित्र ख़्यालनि सां गड़ु अहिड़ी पवित्र दिल बि अता (प्रदान) करि, जंहिं में हमदर्दी बि शामिल हुजे। अहिड़ी पवित्र दिल डे, जंहिं में बियनि सां हमदर्दीअ भरियो वहिंवार असां करे सघूं। अहिड़ी सीरत, अहिड़ो गुण असां खे झझे अंदाज़ में बख़्शे डे, जीअं असां हिन समाज खे वधीक सुंदर ठाहे सघूं।

5. हे साईं! असां ते अहिड़ी महिर करि, जीअं असां ऊच ऐं नीच जे फ़र्क़ खे भुलाए सघूं। तंहिं खां सवाइ कंहिं बि सुठे कम खे करण लाइ असां पाण खे कंहिं खां बि घटि न समुझूं। संसार में सभिनी सां प्रेम सां रही सघूं शल! तूं असांजे दिल में अहिड़े प्रेम जी जोति जगाइ।

6. पछाड़ीअ में धणीअ दरि वेनिती कंदे पंहिंजी मासूमियत ऐं अबोझाई ज़ाहिर कंदे चवनि था त ए साईं! असां नंढिड़ा बार आहियूं ऐं असां जा पेर बि कचिड़ा कचिड़ा आहिनि, जेके हिन संसार जे पचिरुनि खां अणजाणु आहिनि। शल तूं असां ते महिर करे, संएं रस्ते ते आणे, असां जी राह खे रोशन करि, जीअं असां ग़लति कम न करियूं।

सबक़ बाबत सुवाल 1.1

1. हेठियनि मां सही जवाब चूंडे ब्रेकेट में लिखो :

(i) सुर्ग जे बाग़ जा मेवा कीअं थींदा आहिनि :

(अ) खटा (ब) फिका

(स) कचिड़ा (द) मिठिड़ा ( )

(ii) महिर ..... जा करि वसिकारा :

(अ) दया (ब) ममता

(स) मया (द) हया ( )

2. सही (✓) या ग़लत (✗) जा निशान लगायो :

(i) साईं सारी विसु खे पालण वारो आहे। ( )

(ii) बारनि खे ऊच ऐं नीच जो भेद करण खपे। ( )

(iii) बारनि जी दिल पवित्र थींदी आहे। ( )

मशिगूलियूं 1.1

(1) तव्हां साईंअ जी प्रार्थना कीअं कंदा आहियो, उन बाबत लिखो।

(2) दुखायल या बेवसि जी का बि हिक सिंधी प्रार्थना या धणीअ दरि वेनिती गोल्हे माना समेति लिखो।

तव्हीं छा सिखिया

- साईं याने परमात्मा सभिनी जो पालणहारु आहे।
- बार साईंअ खे महिर वसाइण जी प्रार्थना कनि था।

- बारनि में देश भगिती ऐं देश जी शेवा जो जज़्बो जागे थो।
- बार ऊच नीच जो भेद भुलाइनि था, जंहिं सां उन्हनि में भाइपीअ जी भावना वधे थी।

वधीक जाण

प्रार्थना में वड़ी शक्ती आहे। प्रार्थना ज़रीए ईश्वर सां जणु रूबरू थिजे थो, जंहिं सां आत्मिक बल वधे थो, मन एकाग्र थिए थो। ईश्वर जी प्रार्थना नित नेम सां करण सां बारनि में सभिनी गुणनि जो विकास थिए थो। हुननि में अलौकिक ताकत पैदा थिए थी, जंहिं सां हू सही राह ते हली करे पंहिंजो जीवन सफल करे सघनि था। असांजनि केतिरनि कवियुनि सुठियूं सुठियूं प्रार्थनाऊं लिखियूं आहिनि। जीअं त–

1. तूं सखी आहीं सबाझो,
   दरु अथमि तुंहिंजो झलियो। – परसराम 'ज़िया'
2. ज़िंदगीअ जी राह में डोड़ी,
   जड़हिं थकिजी पवां,
   याद तोखे थो करियां। – नारायण 'श्याम'
3. सभु कनि तुंहिंजी साराह
   कुदरत वारा,
   निर्मल ज्योती नूर नज़ारा। – किशनचंद 'बेवसि'

सबक़ जे आख़िर जा सुवाल

1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :
   (i) सारीअ विसु खे केरु पालींदो आहे?
   (ii) कवी परमात्मा खे पांदु कंहिं सां भरण लाइ चवे थो?
   (iii) कवीता में देश जी भगितीअ बाबत कमि आंदल सिटूं लिखो।
   (iv) कवी कहिड़ा भेद भुलाइणु चाहे थो?

2. ज़िद लिखो :

(i) देस

(ii) मिठो

(iii) पवित्र

(iv) भलाई

(v) ऊच

(vi) फुलवाड़ी

3. साग़िए आवाज़ वारनि लफ़्ज़नि जा जोड़ा मिलायो :

मिसालु : लाईं – साईं

(i) शेवा	(अ) कचिड़ा
(ii) भलाईं	(ब) सरनि
(iii) नंढिड़ा	(स) मेवा
(iv) चरनि	(द) सदाईं

4. जोड़ा मिलायो :

(i) गुल	(अ) रिमझिम
(ii) जोति	(ब) ख़ुशिबूइ
(iii) बरसात	(स) रोशनी

5. ब्रेकेट मां सही जवाब ग़ोल्हे ख़ाल भरियो :

(i) पाक ख़्याल ऐं ..... पवित्र डे। (दिल, दिमाग़, मन)

(ii) गुल फुल ..... बणाईं। (फुलवाड़ी, बाग़, संगति)

(iii) ऊच ऐं ..... जो भेद भुलायूं। (महान, मूर्ख, नीच)

सबक़ बाबत सुवालनि जा जवाब

1. (i) मिठिड़ा

   (ii) मथां

2. (i) ✓

   (ii) ×

   (iii) ✓

नवां लफ़्ज़

- महिर = दया, कृपा
- चरनि = पेर
- मेवा = फल
- पाक = पवित्र
- हमदर्दी = ब्रियनि लाइ दिल में दया
- सीरत = गुण, चरित्र
- सदाईं = हमेशह
- भांयूं = समुझूं
- दग़ि = रस्ते
- वसिकारा = बरसात पवणु
- सरनि = शरण
- भाल भलाइणु = भलाई करणु
- ख़्याल = वीचार
- सर्सु = झझे अंदाज़ में
- भेदु = फ़र्कु
- संएं = सही

2

ज़हनी रोशनी

असां पंहिंजे आसपास घणनि ई माण्हुनि खे ॾिसंदा आहियूं, जेके बदनी तौर ठीक हूंदा आहिनि। उहे पंहिंजी किरित कारि में लॻल हूंदा आहिनि पर के माण्हूं अहिड़ा बि हूंदा आहिनि, जेके बदनी ख़्याल खां अपाहिज हूंदा आहिनि, तॾहिं बि अहिड़ा अहिड़ा कम कंदा आहिनि, जिनि खे ॾिसी असां खे अचिरज लॻंदो आहे। उहे पंहिंजी बदनी ऊणाईअ खे ताक में रखी, अहिड़ा कम कंदा आहिनि, जेके असां

लाइ मिसाल बणिजी वेंदा आहिनि। के शख़्स अहिड़ा बि ॾिसिबा आहिनि, जिनि जी शख़्सियत असां ते बेहद असर कंदी आहे। उहे असां लाइ प्रेरणा बणिजी वेंदा आहिनि। हिन सबक़ में अखियुनि जी रोशनी न हूंदे बि हिक शख़्स पंहिंजे ज़हन जे ॿल ते अहिड़ा कम करे ॾेखारिया आहिनि, जेके असां लाइ प्रेरणा ॾींदड़ आहिनि। उहा शख़्सियत आहे डॉ. विनोद आसूदाणी।

सिखण जा नतीजा

हिन सबक़ खे पढ़ण खां पोइ शागिर्द-

- पंहिंजे आसपास नज़र ईंदड़ दिव्यांग शख़्सनि जी ॼाण हासिल करे, उन्हनि जे कमनि खां वाकुफ़ु थी, हिक ॿिए सां ॻाल्हि ॿोल्हि कनि था ऐं खेनि अॻिते वधण लाइ हिमथाइनि था;
- पढ़ण जे अलॻ अलॻ मवाद खे पढ़ंदे, उन्हनि जे शिल्प जी साराह कनि था ऐं सतह अनुसार ज़बानी, लिखियल, ब्रेल/इशारनि जे रूप में उन जे बारे में पंहिंजा वीचार ज़ाहिर कनि था;

- इन तरह जे अलग़ अलग़ मवाद खे पढ़ंदे दिव्यांग शख़्सनि जी साराह कनि था ऐं सतह अनुसार ज़बानी, लिखियल, ब्रेल/इशारनि जे रूप में उन जे बारे में पंहिंजा वीचार ज़ाहिर कनि था।

2.1 बुनियादी सबक़ु

कड़हिं कड़हिं रात जे वक़्त असां जे घर जी बती गुल थी वेंदी आहे त चइनी तरफ़ ऊंदहि छांइजी वेंदी आहे। कुझु बि नज़र न ईंदो आहे। असां हिक कमरे खां बिए कमरे ताईं वञण में बि थाबा खाईंदा आहियूं। पंहिंजे हथ सां रखियल शइ बि न खणी सघंदा आहियूं। रुगो अंधेरे में पिया हथोराड़ियूं हणंदा आहियूं।

छा अव्हां खे ज़ाण आहे त हिन दुनिया में के अहिड़ा शख़्स आहिनि, जिनि खे नज़र न हूंदी आहे। हू अखियुनि सां दुनिया न डिसी सघंदा आहिनि। खेनि 'नाबीन' या 'दृष्टीहीण' चइबो आहे। अहिड़नि शख़्सनि कड़हिं चंड जी सूंहं, गुलनि जा रंग, कंहिं माण्हूंअ जे चहरे जी मोहींदड़ मुर्क जहिड़ा दिलकश नज़ारा पंहिंजे अखियुनि सां न डिठा हूंदा आहिनि। इन जो मतलब इहो न समुझणु खपे त दृष्टीहीण शख़्स ज़िंदगीअ में कुझु बि न करे सघंदा आहिनि। उहे पंहिंजे परिवार ऐं समाज ते बोझ न बणिजंदा आहिनि।

इहा ग़ाल्हि सही आहे त खेनि अखियुनि जी रोशनीअ खां महरूम रहिणो पवंदो आहे। पर संदनि बिया हवास जहिड़ोकि बुधणु, छुहणु वग़ैरह पूरीअ तरह सालिम हूंदा आहिनि। संदनि सोच ऐं समुझ पिणु बियनि आम माण्हुनि वांगुरु हूंदी आहे। हू बि तालीम पिराए, नौकरी पेशो करे समाज में पंहिंजो मुकाम ठाहींदा आहिनि। दुनिया में घणा ई नेत्रहीण शख़्स थिया आहिनि, जिनि पंहिंजी कड़ी महिनत, ज़हनी ताकत जे भरोसे ख़ूब नालो कमायो आहे।

सिंधी समाज में पिणु हिकिड़ो अहिड़ो नेत्रहीण शख़्सु आहे, जंहिं पंहिंजी महिनत, लगन ऐं काबिलियत ज़रीए अदबी ऐं समाजी खेतर में पंहिंजो नालो रोशन कयो आहे। उन्हीअ शख़्स जो नालो आहे डॉ. विनोद हरदयाल आसूदाणी। विनोद जो सजो जीवन असां लाइ, ख़ासि तौर नौजुवान पीढ़ीअ लाइ राह रोशन कंदड़ आहे, सभिनी लाइ प्रेरणा आहे।

विनोद जो जनमु 1 जनवरी 1969 ई. ते महाराष्ट्र जे नागपुर शहर में थियो। पिता हरदयाल ऐं माता लक्ष्मी देवीअ खे चार पुट, चार धीअरु हुयूं। अठनि बारनि मां टे पुट ऐं ब धीअरि जाए जम खां ई न डिसी सघंदा हुआ। विनोद जी किस्मत में पिणु जाए जम खां अंधेरो लिखियल हो। पिता हरदयाल हिकु नंढो मणिहारको दुकान हलाईंदो हो। घर में ग़रीबी हुई। 12 भातियुनि जी रोज़ी रोटीअ जो सुवाल हमेशह ई हरदयाल खे परेशान कंदो रहंदो हो। के डींहं त अहिड़ा बि ईंदा हुआ, जो परिवार खे बुखिए पेट गुज़ारो करिणो पवंदो हो। बारनि जे अखियुनि जे इलाज लाइ माता पिता का कसर न छडी। न दवाऊं, न वरी दुआउनि मां को फ़र्कु पियो। हरदयाल महसूस कयो त तालीम ई उहा ताक़त आहे, जंहिं जे ज़रीए संदसि नाबीन बारनि जी ज़िंदगीअ में रोशनी अची सघे थी।

विनोद नंढपिण खां ई पढ़ण में होशियार हो। सतें दर्जे ताईं संदसि तालीम नागपुर जे अंध विद्यालय में थी। अठें दर्जे खां वठी डिसंदड़ बारनि जे स्कूल कोरवेज़ न्यू मॉडल हाई स्कूल में दाख़िला वरिती। विनोद ऐं संदसि वडो भाउ घनश्याम भारत जा पहिरियां नाबीन शागिर्द हुआ, जिनि मैट्रिक में बोर्ड जे इम्तहान में 16 ऐं 17 नम्बर हासिल कयो हो। संदनि हिन कामयाबीअ सजे समाज खे अचिरज में विझी छडियो। अख़बारुनि जे पहिरिएं सुफ़्हे ते नाबीन आसूदाणी भाउरनि जे कामयाबीअ जो संदनि फोटुनि सां ज़िकिरु थियण लगो। उन वक्त जे महाराष्ट्र जे मुख्यमंत्री शरद पवार आसूदाणी भाउरनि जे घर अची खेनि वाधायूं डिनियूं। भारत सरकार जे फ़िल्म डिवीज़न पारां आसूदाणी भाउरनि जे कामयाबीअ ते 'क्षितिज की ओर' नाले डाक्यूमेंट्री ठाही वेई, जेका हर थिएटर में डेखारी वेई। उन खां पोइ विनोद कडहिं पुठिते मुड़ी न डिठो न आहे। 12 दर्जे में मेरिट लिस्ट में पंजें नम्बर, बी.ए. में पूरी यूनीवर्सिटीअ में पंजें नम्बर ऐं एम.ए. में यूनीवर्सिटीअ में गोल्ड मेडल खटी सभिनी खे अचिरज में विझी छडियो। उन खां पोइ बि हिन घणा इम्तहान सफलता सां पास कया। इतिहास विषय में एम.ए., समाज शास्त्र में एम.ए., साइकोलॉजी सां एम.एस.सी. पास करे हिन भारत जो नाबीन साइकोलॉजिस्ट, मनोविज्ञानिक हुअण जो शरफ़ु हासिल कयो। बइदि में अंग्रेज़ी ऐं साइकोलॉजीअ में पीएच.डी. हासिल करे हिन दुनिया खे बुधाए छडियो त कामयाबीअ लाइ बाहिरियुनि अखियुनि जी न पर इंसान जो ज़हन रोशन हुअणु घुरिजे।

विनोद अदबी खेतर में बि कमाल करे डेखारियो आहे। हिन सिंधी, हिंदी ऐं अंग्रेज़ीअ में वीहारो खनु किताब लिखिया आहिनि। खेसि मर्कज़ी साहित्य अकादमीअ तरफ़ां संदसि ग़ज़लुनि जे संग्रह 'हथु पकिड़िजांइ' ते राष्ट्रीय पुरस्कार हासिल थियलु आहे। बिया बि केतिरा इनाम ऐं अवार्ड हासिल करे हिन सिंधी जातीअ जो मानु वधायो आहे।

2.2 अचो त समुझूं

दुनिया में अहिड़ा केतिरा ई शख़्स थिया आहिनि, जिनि पंहिंजी शारीरिक कमीअ तरफ़ को ध्यान न डेई अहिड़ा अहिड़ा कार्य कया आहिनि, जिनि ते दुनिया डन्दें आङुरियूं डिनियूं आहिनि। अहिड़नि शख़्सनि खे दया जी ज़रूरत न हूंदी आहे। हू चाहींदा आहिनि त मथिनि क्यासु करण बदिरां संदनि कयल कार्य खे महसूस कयो वञे। हुननि जी प्रबल इच्छा शक्ती ऐं मज़बूत मन जणु हिक किस्म जी पूंजी हूंदी आहे। उन्हनि जो क़दुरु करणु असांजो फ़र्ज़ आहे।

हिन सबक़ में सिंधी भाषा जे मशहूरु कवी डॉक्टर विनोद आसूदाणीअ जे जीवन ऐं कार्य जो बयान कयल आहे। हुन नाबीन हूंदे बि सिंधी अदब खे तमाम सुहिणियूं रचनाऊं डिनियूं आहिनि। हुन अखियुनि जी रोशनी न हुअण खे कडहिं पंहिंजी कमज़ोरी न समुझियो आहे। अहिड़नि माण्हुनि खे ईश्वर वटां जेका ज़हनी रोशनी मिलियल हूंदी आहे, उन्हीअ खे आधार बणाए हमेशह अगिते वधंदा आहिनि। अगिते ऐं अगिते वधणु हुननि जी फ़ितरत बणिजी वेंदी आहे। सिंधी समाज लाइ इहा फ़खुर जी गाल्हि आहे जो असांजे हिन शख़्सियत खे देश विदेश जे केतिरियुनि संस्थाउनि तरफ़ां काफ़ी इनाम इकराम मिलिया आहिनि। अहिड़ा शख़्स असांजी प्रेरणा आहिनि।

सबक़ बाबत सुवाल 2.1

1. हेठियां ख़ाल भरियो :

(i) ऊंदहि में हिक कमरे खां बिए कमरे में वञण में असां ..... खाईंदा आहियूं।

(ii) विनोद जो सजो जीवन असां लाइ ..... रोशन कंदड़ आहे।

(iii) पिता हरदयाल हिकु नंढो ..... दुकान हलाईंदो हो।

(iv) घर में ..... हुई।

(v) विनोद नंढपिण खां ई ..... में होशियार हो।

2. सही (✓) या ग़लत (✗) जा निशान लगायो :

(i) अंधेरे में असां आराम सां घुमी फिरी सघंदा आहियूं। ( )

(ii) विनोद जनम खां ई नाबीन आहे। ( )

(iii) विनोद जे वड्डे भाउ घनश्याम पिण विनोद सां गड्डु मैट्रिक जो इम्तहान पास कयो।

( )

(iv) 'क्षितिज की ओर' हिक किताब जो नालो आहे। ( )

3. हेठि ड्रिनल सुवालनि जा सही जवाब चूंडे ब्रेकेट में लिखो :

(i) विनोद आसूदाणीअ जो जनमु थियो :

(अ) मुम्बईअ में (ब) नागपुर में

(स) भोपाल में (द) अजमेर में ( )

(ii) विनोद जे पिता खे छा जो दुकान हो :

(अ) किरयाने जो (ब) मञिहारको

(स) फलनि जो (द) दवाउनि जो ( )

(iii) कहिड़े इम्तहान में विनोद खे गोल्ड मेडल मिलियो :

(अ) बी.ए. में (ब) बारहें दर्जे में

(स) एम.ए. में (द) डॉक्टरीअ में ( )

(iv) विनोद आसूदाणीअ खे 'हथु पकिड़िजांइ' किताब ते कहिड़ो इनाम मिलियो आहे :

(अ) साहित्य अकादमीअ जो (ब) महाराष्ट्र सरकार जो

(स) भारत खां बाहिर जो (द) संगीत कला अकादमीअ जो ( )

मशिगूलियूं 2.1

(1) भारत जे विकलांग शख़्सनि इरा सिंघल, ज्योति आम्टे, सुधा चंद्रन, रविंद्र जैन जे जीवन बाबत जाण हासिल करे, उन्हनि कहिड़नि कहिड़नि खेतरनि में पंहिंजो नालो कढियो आहे, सा जाण पाण वटि नोट करे लिखो।

(2) हेलन केलर जे जीवन बाबत जाण हासिल करियो।

(3) दिव्यांग शख़्सनि जे कार्यनि खे उत्साह डियारण लाइ छा छा करे सघिजे थो, सो नोट करियो।

तव्हीं छा सिखिया

- शारीरिक ऊणाई जीवन जीअण लाइ कड़हिं बि रुकावट बणिजे नथी, डॉ. विनोद आसूदाणी उन जो सुहिणो मिसाल आहे।
- डॉ. विनोद जे जीवन जीअण जे ढंग मां इहो साबित थिए थो त अहिड़नि शख़्सनि ते दया करण बजाइ उन्हनि सां पंहिंजाइप जो वहिंवार कजे ऐं जेतिरो थी सघे, ओतिरो खेनि सहयोग डिजे।
- मन जी मज़बूताई ऐं संकल्प शक्ती असांजे जीवन जो आधार आहे।

वधीक जाण

(1) डॉ. विनोद आसूदाणीअ जे तालीमी, अदबी ऐं समाजी खेतर में कयल सेवाउनि जे लाइ खेसि घणनि ई इनामनि इकरामनि सां नवाज़ियो वियो आहे।

कुझु अहम हिन रीति आहिनि :

- सिंधू रतन पुरस्कार, सिंधू मुक्ती संगठन पारां (2011)
- युवा पुरस्कार भारती भाषा परिषद, कोलकाता पारां (2012)
- अंतर्राष्ट्रीय अदबी पुरस्कार, अखिल भारत सिंधी बोली ऐं सहित सभा पारां (2014)
- काव्य पुरस्कार, राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद, नई दिल्ली (2015)

- सिंधी शान पुरस्कार (2017)
- महाराष्ट्र सिंधी साहित्य अकादमी पुरस्कार (2018)

(2) डॉ. विनोद जी शादी हिक पढ़ियल लिखियल छोकिरी आरती सां थी आहे। खेनि आस्था नाले धीअ ऐं विनय नाले पुटु आहे।

सबक़ जे आख़िर जा सुवाल

1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

(i) रात जे वक्ति बती गुल थी वञण सां असांजी कहिड़ी हालत थींदी आहे?

(ii) 'नाबीन' कंहिं खे चइबो आहे?

(iii) विनोद आसूदाणीअ कहिड़े खेतर में नालो कढियो आहे?

(iv) विनोद जो जनम कड़ुहिं ऐं किथे थियो?

(v) विनोद जी तालीम बाबत थोरे में ज़ाण ड़ियो।

2. हेठियनि लफ़्ज़नि खे जुमिलनि में कम आणियो :

(i) मुर्क (ii) रोशनी (iii) रोज़ी रोटी

(iv) अचिरज (v) कमाल

3. दिव्यांग लफ़्ज़ जी समुझाणी लिखो।

4. अव्हां 'दिव्यांग' शख़्सनि लाइ कहिड़ीअ तरह मददगार थी सघो था?

5. अव्हां कंहिं दिव्यांग शख़्स खे सुञाणंदा हुजो त उन बाबत ज़ाण ड़ियो।

सबक़ बाबत सुवालनि जा जवाब

1. (i) थाब॒ा   (ii) राह   (iii) मञिहारको
   (iv) ग़रीबी   (v) पढ़णु
2. (i) ×   (ii) ✓
   (iii) ✓   (iv) ×
3. (i) (ब)   (ii) (ब)
   (iii) (स)   (iv) (अ)

नवां लफ़्ज़

- ज़हिनी = दिमाग़ी, तेज़ ब॒ुद्धीअ वारो
- थाब॒ा = धिका, ठोकरूं
- हथोराड़ियूं = ऊंदहि में हथनि सां कंहिं चीज़ खे ग॒ोल्हणु
- नाबीन = डि॒सी न सघंदड़ु
- महरूम = वांझियल, छुटल
- सालिम = सही सलामत, सुठीअ हालत में
- मुकाम = स्थान, जग॒ह
- अदबी = साहित्यिक
- मणिहारको = फैंसी सामान जो दुकान

3

पंजकड़ा

पंजकड़ो हिकु शाइरीअ जो क़िस्मु आहे, जंहिं में पंज सिटूं हूंदियूं आहिनि। हिन में पहिरीं ऐं आख़िरी सिट जो दुहिराव हूंदो आहे। सिंधी अदब में 'पंजकड़ा' प्रभू वफ़ा जी देन आहे।

अजु असां सचु बोलि, नक़ाबु ऐं प्यार जो जादू, इहे टे पंजकड़ा पढ़ंदासीं। हरहिकु पंजकड़ो पंहिंजो पाण में सिखिया जो सागर आहे। अचो त सिंधीअ जी इन्हीअ सिंफ़ जो मज़ो माणियूं ऐं सिखूं।

सिखण जा नतीजा

हिन सबक़ खे पढ़ण खां पोइ शागिर्द-

- सिंधी शाइरीअ जी सिंफ़ पंजकड़ा जी जाण हासिल करे, पाण बि नवां पंजकड़ा ठाहे दोस्तनि खे बुधाइनि था;
- सबक़ ऐं लिखण जे मक़सद खे ध्यान में रखंदे, पंहिंजी ग़ाल्हि खे असरदार तरीक़े सां लिखनि था;
- इज़हार जे अलग़ अलग़ इबारतुनि / रूपनि खे सुञाणनि था, खुदि लिखनि था। जीअं त कवीता, कहाणी, मज़मून वग़ैरह।

3.1 बुनियादी सबक़ु

सचु बोलि

चई डे जो चविणो थी सचु
न करि तूं डाढनि जी परवाह
उथी ही डाहि ठगीअ जा ठाह
ज़हर जो जाम खणी पियो नचु
चई डे जो चविणो थी सचु

नक़ाबु

चडो आ केरु ऐं केरु ख़राबु
पराओ आ की पंहिंजो आहि
न समुझणु कंहिंखे संहिंजो आहि
लगलु आ हर मुंहं मथां नक़ाबु
चडो आ केरु ऐं केरु ख़राबु

प्यार जो जादू

प्यारु हीअ कहिड़ी वस्तू आहि?
प्यार में ग़मु भी राहत आहि
प्यार में विहु भी अमृत आहि
प्यार में कहिड़ो जादू आहि?
प्यारु हीअ कहिड़ी वस्तू आहि?

3.2 अचो त समुझूं

'सचु ॿोलि' पंजकड़े में शाइरु लिखे थो त जेको सचु चविणो अथेई सो चई ॾे, तूं ज़ोरावर माण्हुनि जी परवाह न करि। जेके बि मन में ठॻीअ जा वीचार था अचनि, उन्हनि खे त्यागि। सच जे पुठियां ज़हर रूपी जाम बि पीअणो पवे त पी नचु।

हिन पंजकड़े में कवीअ सचु ॻाल्हाइण जी सिखिया ॾिनी आहे। सचु ॻाल्हाइण करे असां खे कहिड़ा बि कष्ट अचनि, खिली खिली सहिणा आहिनि, पर सच जो दामन न छॾिणो आहे।

'नक़ाबु' पंजकड़े में शाइरु चवे थो, केरु सुठो आहे केरु ख़राबु, पराओ आहे कि पंहिंजो आहे, कंहिं खे बि समुझणु सवलो न आहे। हर कंहिं जे मुंहं मथां नक़ाबु लॻल आहे।

शाइरु हिन पंजकड़े मार्फ़त ॿुधाए थो त हर इंसान जा अॼु कल्ह ॿ चेहरा आहिनि। इंसान चवे हिकिड़ो थो ऐं उन जे मन में ॿियो कुझु ई हले पियो। अहिड़े वक़्त में इंसान खे समुझणु तमाम ॾुखियो कमु आहे। इन करे हर वक़्ति सावधान रहिणो आहे।

'प्यार जो जादू' में शाइरु ॿुधाए थो त प्यार अहिड़ी वस्तू आहे, जेका ग़म में बि राहत थी ॾिए, ज़हर बि अमृत थो बणिजी वञे। प्यार में अहिड़ो जादू आहे।

कवी प्यार जी महानता ॿुधाईंदे लिखे थो त प्यार हिक अहिड़ी शइ आहे, जा ग़म जे बादलनि खे हटाए, राहत जी वर्खा थी करे। प्यार में अहिड़ो जादू आहे, जो ज़हर खे बि अमृत बणाए छॾे थो। असां खे सभ कंहिं सां प्यार सां वहिंवार करण घुरिजे। प्यार में अहिड़ी ताक़त आहे, जो दुश्मननि खे दोस्त बणाए छॾे थी।

सबक़ बाबत सुवाल 3.1

1. हेठियूं सिटूं पूरियूं करियो :

(i) न करि तूं ....

(ii) ज़हर जो जाम ....

(iii) लॻलु आ हर ....

(iv) प्यार में विहु ....

2. हेठियुनि सिटुनि जो नसुरी रूप लिखो :

(i) ''न समुझणु कंहिंखे संहिंजो आहे।''

(ii) ''लग़लु आ हर मुंहं मथां नक़ाबु।''

मशिग़ूलियूं 3.1

(1) प्रभू वफ़ा जा बि़या ब़ पंजकड़ा लिखो ऐं उन्हनि जी माना समुझण जी कोशिश करियो।

(2) नसुर ऐं नज़्म में तफ़ावत लिखो।

तव्हीं छा सिखिया

- सिंधी शाइरीअ में नईं सिंफ़ 'पंजकड़ा' बाबत ज़ाण हासिल कई।
- पंजकड़नि जा मोज़ूअ गूनागूं विषयनि ते थींदा आहिनि।
- जुदा जुदा विषयनि जे करे ज्ञान ऐं लफ़्ज़नि जो भंडार वधे थो।
- इंसान जी ज़िंदगीअ में प्यार जी घणी अहमियत आहे।

वधीक ज़ाण

सिंधी शाइरीअ जे कुझु बि़युनि सिंफ़ुनि जे बारे में हेठि ज़ाण ड़िजे थी :

(1) ग़ज़ल- ग़ज़ल कंहिं बि कसीदे जो शुरूआती हिसो हूंदी आहे। ग़ज़ल जो मुख्य तौर मज़्मून इश्क़िया हूंदो आहे।

(2) रुबाई- रुबाईअ जी माना आहे चोथों हिसो। मतलब चइनि सिटुनि वारो शइरु। हिन सिंफ़ जी शुरूआति ईरान खां शुरू थी।

(3) वाई- वाई निजु सिंधी सिंफ़ मञी वेंदी आहे। वाईअ में दर्द जूं दांहूं हूंदियूं आहिनि। 'वाई' शाह अब्दुल लतीफ़ 'भिटाई घोट' जी देन आहे।

(4) काफ़ी- काफ़ीअ में ग़ज़ल जहिड़ो आशिकाणो मवादु हूंदो आहे। काफ़ी संगीत सां जुड़ियल आहे। सचल चडे अंदाज़ में काफ़ियूं लिखियूं आहिनि।

इन खां सवाइ बियूं बि शाइरीअ जूं सिंफ़ूं आहिनि- चोड़सी, हाइकू, (तस्वीरूं), डोहीड़ो वग़ैरह।

सबक़ जे आख़िर जा सुवाल

1. सही जवाब चूंडे ब्रेकेट में लिखो :

(i) 'सचु' जो ज़िदु :

(अ) सचो (ब) सचाई (स) कूड़ु ( )

(ii) 'डाढो' जो अददु वाहिदु :

(अ) डाढाई (ब) नंढो (स) डाढा ( )

(iii) 'विहु' जी माना :

(अ) ज़हरु (ब) अमृत (स) पाणी ( )

(iv) 'संहिंजो' जो हम-आवाज़ी लफ़्ज़ु :

(अ) डुखियो (ब) पंहिंजो (स) सवलो ( )

2. सिट पढ़ी जवाबु लिखो :

(i) 'हरहिक' लाइ लफ़्ज़ु- .....

(ii) 'हेठां' जो ज़िदु- .....

(iii) चेहरो ढकण लाइ- .....

(iv) 'आहे' लाइ लफ़्ज़ु- .....

3. मिसालु समुझी ख़ाल भरियो :

मिसालु : नचु – नचणु

(i) डे॒ : .....

(ii) करि : .....

(iii) समुझ : .....

(iv) उथु : .....

4. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

(i) सचु ग़ाल्हाइण बाबत शाइर जा वीचार लिखो।

(ii) 'प्यार जादू आहे' समुझायो।

(iii) शाइर मूजिबु अजु॒काल्ह माण्हुनि खे समुझणु डु॒खियो छो आहे?

5. अण ठहिकंदड़ लफ़्ज़ मथां गोल पायो :

(i) वस्तु, शइ, चीज़, किताब

(ii) जादू, तिलस्म, टोणो, सचाई

(iii) राहत, मज़ो, आनंद, दुख

(iv) ठगी॒, धोखो, ईमानदारी, दग़ा

सबक़ बाबत सुवालनि जा जवाब

1. (i) डा॒ढनि जी परवाह (ii) खणी पियो नचु

(iii) मुंहं मथां नक़ाबु (iv) भी अमृत आहि

2. (i) कंहिंखे समुझणु सौंहिंजो न आहे।

(ii) हर मुंहं मथां नक़ाब लग॒ल आ।

नवां लफ़्ज़

- ड्राढो = ताक़तवर, प्रभावशाली
- ठग़ी = धोखो
- नक़ाबु = मुखौटो
- संहिंजो = सवलो
- विहु = ज़हरु

4

मंगल यान

चवंदा आहिनि त 'जां जीएं, तां सिखु'। इंसान बि पंहिंजे वजूद खां सिखी ऐं पंहिंजे आसपास जे शयुनि खे समुझण जी कोशिश कंदो रहियो आहे। इंसान में आसमानी जिस्मनि बाबत सिखण जी बि जगि़यासा रही आहे। जीअं जीअं पोलारी तकनीक में वाधारो थींदो वियो, तीअं दुनिया जा देश चंड ऐं बि़यनि ग्रहनि जी वधीक ज़ाण गडु करण लाइ उते हथिरादू उपग्रह बि मोकिलण लग़ा। भारत बि इन्हीअ डि़स में बि़यनि देशनि खां पुठिते न आहे। भारत मंगल ग्रह जी वधीक ज़ाण हासिल करण लाइ सन् 2014 ई. में 'मंगल यान' मंगल ग्रह ते मोकिलियो। अचो त इन्हीअ दिलचस्प कि़से जी ज़ाण हासिल करियूं।

सिखण जा नतीजा

हिन सबक़ खे पढ़ण खां पोइ शागिर्द-

- अख़बारुनि ऐं पत्रिकाउनि में पोलारी तकनीक ऐं वाधारे बाबत आयल लेख कठा कनि था;
- वैज्ञानिक खोजनाउनि बाबत किताब पढ़ी, नयुनि खोजनाउनि बाबत पंहिंजनि दोस्तनि सां ग़ाल्हि बोल्हि कनि था;
- सिंधी भाषा में अलग़ अलग़ कि़स्मनि जी सामग्री (ख़बरूं, अख़बारूं, मैग़ज़नूं, ज़ाण डींदड़ सामग्री, इंटरनेट ब्लॉग ते शाया थींदड़ सामग्री वग़ैरह) खे समुझी पढ़नि था ऐं उन में पंहिंजी पसंदगी-नापसंदगी, रायज़नी, नतीजनि वग़ैरह खे ज़ुबानी / इशारनि जी भाषा में ज़ाहिर कनि था।

4.1 बुनियादी सबक़ु

24 सेप्टम्बर 2014 ई. जो डींहुं : भारत जे बैंगलोर में इसरो जे मिशन कंट्रोल रूम में प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी ऐं इसरो (ISRO) जी विज्ञानिक तवारीख़ खे ठहंदे डि॒सी रहिया हुआ। संदनि नज़र हुई भारत जे मार्स आरबिटर मिशन (MOM) याने मंगल यान जे मंगल ग्रह जे दाइरे (Orbit) में दाख़िल थियण ते भारत दुनिया जो पहिरियों देश बणिजण वारो हो, जेको पंहिंजी पहिरींअ ई कोशिश में मंगल ग्रह ते को हथिरादू उपग्रह (Artificial Satellite) पहुचाइण वारो हो।

हक़ीक़त में इहो सफ़र शुरू थियो 2012 ई. में, जड़ुहिं भारत जे विज्ञानिकनि मंगल ग्रह ते हिकु आरबिटर मोकिलण जो फ़ैसिलो कयो। तैयारियूं करण में हिकु साल लग़ी वियो। ऑक्टोबर 2013 ई. में मंगल यान खे ओड़ीसा जे श्री हरि कोटा जे सतीश धवन स्पेस सेंटर मां पोलार (Space) में मोकिलण जूं तैयारियूं शुरू थियूं। इन्हीअ कम लाइ इसरो जे विज्ञानिकनि चूंडियो पंहिंजे भरोसेमंद राकेट PSLV-C25 खे। इन्हीअ राकेट जी ऊचाई 15 माड़नि वारी इमारत जेतिरी आहे। विज्ञानिकनि वटि वक़्तु घटि हो, छो जो उपग्रह खे मंगल ग्रह ते पहुचाइण जी बि सहूलियत भरी तारीख़ 26 महीननि खां पोइ हुई।

विज्ञानिकनि हिक अनोखी रिथा पेशि कई, जंहिं मूजिबु मंगल यान खे पहिरीं धरतीअ जे दाइरे में पहुचाइणो हो। धीरे धीरे उनजी रफ़्तार वधाए, उन खे धरतीअ जे असर जे दाइरे (Sphere of Influence) खां बा॒हिर मोकिले, मंगल ग्रह डा॒हुं अग़ि॒ते वधाइणो हो। MOM जे लांच खां पोइ उन जी पल पल जी ज़ा॒ण खपंदी हुई। इन लाइ विज्ञानिकनि सज़ी॒ दुनिया में 32 ग्राऊंड स्टेशन ठाहिया। विज्ञानिकनि डु॒खण पैसफ़िक महासागर में ब॒ एनटीना लग़ु॒ल जहाज़ मोकिलिया, पर उन वक़्त ई पहिरीं मुशिकलाति अग़ि॒यां आई।

महासागर में मौसम ख़राब हुअण सबब जहाज़ वक़्त ते उते पहुची न सघियो, इन करे लांच जी तारीख़ हिकु हफ़्तो अग़ि॒ते वधाए, 5 नवम्बर 2013 ई. तइ कई वेई। मुक़रर डींहं ते कामियाब लांच

थियो। लांच जे चोथें डाके में मंगल यान राकेट खां अलग थियो ऐं धरतीअ जे दाइरे में पहुतो, अहिड़ी ज़ाण बिए जहाज़ डिनी। कंट्रोल सेंटर में ख़ुशी छांइजी वेई।

मंगल यान जो आकार हिक ऑटो रिक्शा खां घटि पर वज़न अटिकल उन खां टीणो आहे। उन में लगल उपकरण तमाम नंढा या हलिका आहिनि। मंगल यान जो दिमागु हिकु बहितरीनि सिस्टम आहे, जेको किरोड़ें किलोमीटर मुफ़ासिले ते कंट्रोल रूम सां राबितो रखण ऐं पाण फ़ैसिला वठण जो कमु करे थो। उन खे शक्ती शम्सी (Solar) पैनल्स मां मिले थी। उन जी ग़ैर मौजूदगीअ में लीथियम आयन बैटरी कम कंदी आहे। मंगल यान में जलाऊ शक्ती (Fuel) महदूद हुओ, जेको मिशन लाइ हिक वडी मुशिकलाति हुई।

लांच खां पोइ मंगल यान धरतीअ जे दाइरे में 25 डींहं रहियो। उन जो दाइरो धीरे धीरे वधाइण लाइ विज्ञानिकनि उनजी इंजिण 6 दफ़ा फ़ायर कई, पर चोथें दफ़े में हिक डुखियाई पेशि थी। मंगल यान जी इंजिण सही नमूने शुरू न थी, जंहिं करे उन ज़रूरी रफ़्तार हासिल न कई। विज्ञानिकनि जोखम खणी वरी इंजिण ते फ़ायर कई ऐं उनजी रफ़्तार दुरुस्त कई। धरतीअ जे असर जे दाइरे खां बाहिर निकिरंदे मंगल यान मोकिलाणी संदेश जे रूप में धरतीअ जी हिक सुहिणी तस्वीर मोकिली।

मंगल यान 20 किलोमीटर फ़ी सेकंड रफ़्तार सां मंगल ग्रह डांहुं अगिते वधी रहियो हो। हाणे उनजी इंजिण बंद कई वेई। हाणे तकरीबनि गाठ रहित रस्ते ते हू 300 डींहं वधण वारो हो। विज्ञानिकनि जो इहो वीचार आहे त मंगल ग्रह ते ज़िंदगीअ जी शुरूआति जा राज़ मौजूद आहिनि। केतिरियुनि ई गाल्हियुनि में इहो नंढिड़ी धरतीअ वांगुरु आहे। उनजी सतह काफ़ी कुझु धरतीअ वांगुरु आहे। उनजो हिकु डींहुं 24 कलाकनि खां थोरो वडो थींदो आहे। मंगल जो हिकु साल धरतीअ जे बिनि सालनि जे बराबर आहे। मंगल ग्रह ते कंहिं शइ जो वज़न धरतीअ जी भेट में टियों हिसो हूंदो आहे। माहिरनि जी राइ मूजिबु कुझु डहाकनि खां पोइ माण्हू शायद मंगल ते बस्ती वसाईनि।

मंगल यान खे इएं ठाहियो वियो आहे, जीअं हू पोलार में बेहद गर्मी ऐं थधि जो मुक़ाबिलो करे सघे। मंगल यान खे पंहिंजे सही रस्ते ते बणाए रखण में विज्ञानियुनि ख़ूब महिनत कई। उन लाइ हुननि तारनि ऐं बियनि आसमानी जिस्मनि जी मदद वरिती। हाणे मंगल यान सां राबिते जो कम करे रहियो

हो। बैंगलोर वेझो बिलायू में हलंदड़ लाऊड माऊथ याने डीप स्पेस एंटीना, जेको पोलार मां आयल कमज़ोर सिग्नल खे बि झटे पियो सघे।

मंगल यान हाणे मंगल ग्रह वेझो पहुचण वारो हो। विज्ञानिक चिंता में हुआ, छाकाणि त मंगल यान जी इंजिण 300 डींहंनि खां बंद हुई। मंगल यान जणु त 9 महीना कोमा में हो। मंगल यान खे मंगल ग्रह जे दाइरे में दाख़िल कराइण लाइ इंजिण वरी शुरू करिणी हुई। रफ़्तार बि एतिरी रखिणी हुई, जीअं उहो दाइरे खां दूर बि न थिए ऐं न वरी दाख़िल थी बाहिर निकिरी वञे। विज्ञानिकनि 22 सेप्टम्बर 2014 ई. ते इंजिण शुरू करे डिठी, जेका कामियाब वेई। मंगल यान जी रफ़्तार घटाई वेई।

मुख्य डहाको अञां बाक़ी हो। मंगल यान दाइरे में दाख़िल थींदे ई मंगल ग्रह जे पुठियां लिकण वारो हो, उनखे ग्रहण याने Sight of Non Visibility चइजे थो, जिते उनजो कंट्रोल रूम सां राबितो टुटण वारो हो। मंगल यान खे हाणे पाण फ़ैसिला वठिणा हुआ। उन लाइ उन खे सूर्य शक्तीअ जी घुरिज हुई पर मंगल जे पुठियां वञण ते सूर्य शक्तीअ जी ग़ैर मौजूदगीअ में उन में लगल लीथियम आयन बैटरी कमु करण वारी हुई। विज्ञानिकनि जो मतो हो– 'Hope for the best prepare for the worst.' 24 सेप्टम्बर 2014 ई. ते मंगल यान मंगल ग्रह जे दाइरे में दाख़िल थियो। उन पंहिंजी इंजिण वरी शुरू कई। हाणे इहो पंहिंजे बैक बैटरीअ ते कम करे रहियो हो। उन जो मिशन कंट्रोल सां राबितो टुटी चुको हो ऐं बियो सिग्नल 25 मिन्टनि खां पोइ मिलिणो हो। मिशन कंट्रोल रूम में ख़ामोशी छांइजी वेई। ग्रहण ख़तम थींदे ई मंगल यान पहिरियों सिग्नल मोकिलियो। मंगल यान कामयाबीअ सां मंगल जे दाइरे में दाख़िल थी चुको हो। प्रधान मंत्री ऐं विज्ञानिकनि जे ख़ुशीअ जी हद न रही। भारत जो मिशन मंगल यान कामियाब थियो। भारत लगभग नामुमकिन ग़ाल्हि मुमकिन करे डेखारी।

4.2 अचो त समुझूं

मंगल यान मिशन खे कामियाब बणाइण में देश जे साइंसदाननि घणी महिनत कई। मंगल यान मिशन मंगल ग्रह जी जाण हासिल करण वारो भारत जो पहिरियों मिशन हो। पंहिंजी पहिरीं ई कोशिश

में मंगल ग्रह ते राकेट ज़रीए उपग्रह मोकिलण में कामियाब थींदड़ भारत दुनिया जो पहिरियों देश आहे। सोवियत रूस, अमेरिका ऐं यूरोपीय संघ खां पोइ भारत दुनिया जो चोथों देश आहे, जंहिं इहा कामियाबी हासिल कई आहे। मंगल यान मंगल ग्रह ते मोकिलियल सभ खां सस्तो मिशन बि आहे।

सबक़ बाबत सुवाल 4.1

हेठियनि मां सही जवाब चूंडे ब्रेकेट में लिखो :

1. हक़ीक़त में इहो सफ़र शुरू ..... ई. में :

   (अ) 2012 ई. (ब) 2011 ई.

   (स) 2013 ई. (द) 2014 ई. ( )

2. लांच जे ..... ड्राके में मंगल यान राकेट खां अलग थियो :

   (अ) बिएं (ब) टिएं

   (स) चोथें (द) पंजें ( )

मशिगूलियूं 4.1

(1) मंगल यान जे सफ़र ऐं कामियाबीअ बाबत इंटरनेट ते मौजूद वीडियो ऐं फ़िल्मूं डिसो।

(2) चंद्रयान-3 बाबत हेठियनि सुवालनि जा जवाब इंटरनेट तां गोल्हियो :

- चंद्रयान-3 जे लैंडर जो नालो - .....
- चंद्रयान-3 जे रोवर जो नालो - .....
- चंद्रयान-3 जे लांच जी तारीख़ - .....
- चंद्रयान-3 जे लांच जी जगह - .....
- चंद्रयान-3 जी चंड ते लैंडिंग जी तारीख़ - .....

तव्हीं छा सिखिया

- भारत इसरो संस्था ज़रीए केतिरा ई पोलार प्रोग्राम कामियाबीअ सां पूरा कया आहिनि। जिनि में मुख्य आहिनि चंद्रयान- 1, 3, मंगल यान वग़ैरह। मंगल यान मिशन भारत जे साइंसदाननि जी क़ाबिलियत जो हिकु उम्दो मिसालु आहे। मंगल यान मिशन में भारत जे साइंसदाननि खे कुझु तकलीफ़ूं बि आयूं। वेझो ई इसरो सिज जी वधीक जाण लहण लाइ आदित्य एल-1 मिशन 2 सेप्टम्बर 2023 ई. ते लांच कयो वियो। ईंदड़ वक़्त में इसरो मंगल यान-2, गगन यान मिशन लांच करण जी तैयारीअ में आहे।

वधीक जाण

इसरो (ISRO)

इसरो जो पूरो नालो आहे 'इंडियन स्पेस रिसर्च आर्गेनाईज़ेशन'। हक़ीक़त में इहा संस्था 1962 ई. में 'इंडियन नेशनल कामेटी फॉर स्पेस रिसर्च' नाले सां बर्पा कई वेई। सन् 1969 ई. में इन जो नालो इसरो रखियो वियो।

इसरो जो उसूली जुमिलो आहे 'मानव जाति की सेवा में अंतरिक्ष प्रौद्योगिकी'। इसरो PSLV ऐं GSLV राकेट बि ठाहिया आहिनि। इन्हनि राकेटनि ज़रीए केतिरा ई उपग्रह लांच कया विया आहिनि। डॉ. विक्रम साराभाई खे भारतीय पोलार प्रोग्राम जो अबो करे मञियो वञे थो।

सबक़ जे आख़िर जा सुवाल

1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि जुमिलनि में लिखो :

   (i) मंगल यान किथां लांच कयो वियो?

   (ii) मंगल यान जे लांच जी तारीख़ बुधायो।

   (iii) एम.ओ.एम. जे पल पल जी जाण लाइ विज्ञानिकनि छा कयो?

(iv) लाऊड माऊथ छा आहे?

(v) मंगल ग्रह ते पहुचण खां अगु मंगल यान जी इंजिण केतिरा ड्रींहं बंद हुई?

2. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो :

(i) विज्ञानिकनि लांच जी कहिड़ी रिथा पेशि कई?

(ii) लांच वक़्ति पहिरीं मुशिकलाति कीअं हलु कई वेई?

(iii) मंगल ग्रह जे दाइरे में मंगल यान खे दाख़िल कराइण लाइ कहिड़ियूं ख़बरदारियूं वरतियूं वेयूं?

3. हेठियां लफ़्ज़ कमि आणे जुमिला ठाहियो :

(i) धरती

(ii) मंगल

(iii) रफ़्तार

(iv) बोझो

(v) कामियाबी

4. हेठियनि लफ़्ज़नि जा ज़िद लिखो :

(i) कमज़ोरु

(ii) थोरो

(iii) हथिरादू

(iv) ख़ुशी

(v) मौजूदगी

5. सबक़ में आयल अंग्रेज़ीअ जा के बि पंज लफ़्ज़ लिखो।

6. मिसालु समुझी चौकुंडा भरियो :

	सुवाल	जवाब
मिसाल :	डॉक्टर	अस्पताल
	मास्तर	स्कूल
	वकील	कोर्ट
(i)	राम	रामायण
	अर्जुन	महाभारत
	कृष्ण	.....
(ii)	राठौड़	राजस्थानी
	शाह	गुजराती
	मोटवाणी	.....
(iii)	महाराष्ट्र	मुम्बई
	उत्तर प्रदेश	लखनऊ
	आंध्र प्रदेश	.....
(iv)	असां	ज़मीर
	राकेश	इस्मु
	वड़ो	.....

सबक़ बाबत सुवालनि जा जवाब

1. (अ)

2. (स)

नवां लफ़्ज़

- राबितो = सम्पर्क
- दाइरो = कक्षा (Orbit), ग्रह जो सिज जे चौधारी घुमण जो रस्तो
- गा॒ठ = घर्षण (Friction)

5

भारत जा साइंसदान

कंहिं बि देश ऐं उनजी रईयत जे वाधारे, बहिबूदीअ ऐं सलामतीअ जो मदार संदसि देश जे साइंसदाननि ऐं उन्हनि जी कयल खोज ते हूंदो आहे। भारत में अयामनि खां ज्ञान विज्ञान जो सुहिणो सिरिश्तो रहियो आहे। दुनिया अजु असां खे साइंस ऐं तकनीकीअ जे बुलंद सतह ते डिसे थी। इहो सभु महान साइंसदाननि जे ईजादुनि, संदनि ज़हिनी हैसियत जो नतीजो आहे।

हिन सबक़ में भारत जे कुझु महान साइंसदाननि बाबत पढ़ंदासीं।

सिखण जा नतीजा

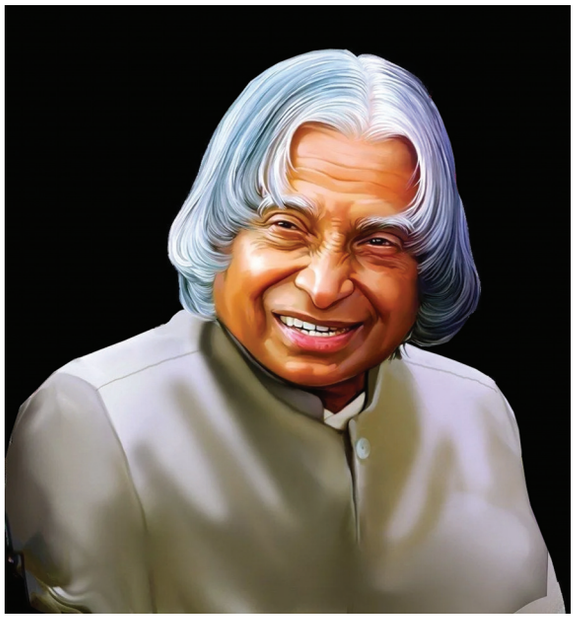
हिन सबक़ खे पढ़ण खां पोइ शागिर्द-

- सबक़ में आयल साइंस जे नवनि लफ़्ज़नि खे समुझी जुमिलनि में कमि आणीनि था;
- पढ़ियल सामग्रीअ ते चिंतन कंदे वधीक बहितर समुझण जे लाइ सुवाल पुछनि था;
- अलग़ अलग़ किस्मनि जी पाठ्य सामग्री पढ़ंदे उन जो अनुमान लग़ाइनि था, छंडछाण कनि था, ख़ासि नुक्तनि खे ग़ोल्हिनि था।

5.1 बुनियादी सबक़ु

दुनिया अजु असां खे तरक़ीअ जी जेका बुलंद सतह ते डिसिजे थी, उहा साइंस ऐं साइंसदाननि जे महान ईजादुनि जे करे आहे। साइंस जी दुनिया लग़ातार खोजना तब्दीलियुनि ईजादुनि डांहुं वधी रही

आहे। ख़ासि ग़ाल्हि इहा आहे त दुनिया जे हिन तस्वीर खे तब्दील करण में भारत जे साइंसदाननि जो बि अहम किरदार आहे।

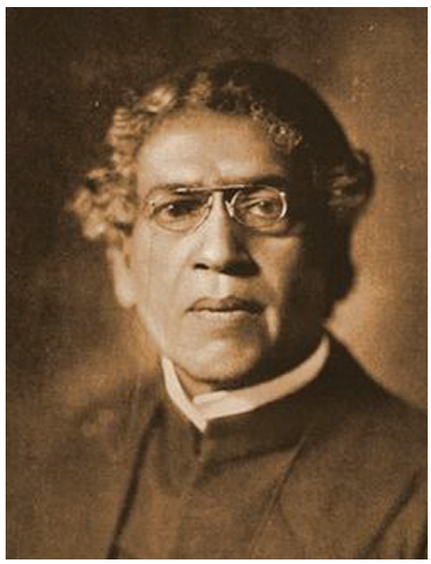


ए.पी.जे. अब्दुल कलाम भारत जो अग़ूणो राष्ट्रपति ऐं भारत रत्न पिण हिंदुस्तान में मिसाईल मैन तौर सुञातो वञे थो। 1962 ई. में ही 'इंडियन स्पेस रिसर्च आर्गेनाईज़ेशन' में शामिल थियो। कलाम खे प्रोजेक्ट डायरेक्टर जी हैसियत सां भारत जो पहिरियों सैटेलाईट (SLV-III) मिसाईल ठाहिण जो जसु आहे। 1980 ई. में कलाम रोहिणी सैटेलाईट खे धरतीअ जी परीधीअ जे वेझो थापियो। डॉक्टर कलाम जे कोशिशुनि जे करे भारत पिण 'इंटरनेशनल स्पेस क्लब' जो मेम्बर बणियो। डॉक्टर कलाम Indian Guided Missile ठाहियो। ख़ासि ग़ाल्हि इहा आहे त कलाम मुल्की टेक्नालॉजीअ सां अग्नी ऐं पृथ्वीअ जहिड़ा मिसाईल ठहिया।

विक्रम अंबालाल साराभाई खे भारत जे अंतरिक्ष तवारीख़ जो पीउ चई सघिजे थो। हिन भारत में अंतरिक्ष प्रोग्राम जो बुनियाद रखियो। हिन मुल्क में 40 अंतरिक्ष जी रिसर्च सां वास्तो रखंदड़ इदारा खोलिया। हिन एटमी ताक़त इलेक्ट्रॉनिक्स ऐं ब़ियनि केतिरनि ई खेत्रनि में बि बराबर जो योगदान ड़िनो। गुजरात जे अहमदाबाद शहर मां आयल साराभाई जे तिरुवनंतपुरम में थापियल 'Thumba Equatorial Rocket Launching Station' (TERLS) जो नालो बदिलाए विक्रम साराभाई स्पेस सेंटर रखियो वियो। इहो इदारो इंडियन स्पेस रिसर्च आर्गेनाईज़ेशन (ISRO) जो हिकु वड़ो अंतरिक्ष रिसर्च मर्कज़ तौर उभिरी आयो।

डॉक्टर होमी जहांगीर भाभा खां सवाइ भारतीय एटमी पॉवर प्रोग्राम जो तसवुर बि नथो करे सघिजे। खेसि 'Architect of the Indian National Programme' बि सड़ियो वञे थो। हिन जे करे मुल्क 1974 ई. में पहिरियों एटमी तजुर्बो करण में कामियाब थियो। हिक तरह सां हिन मुल्क खे एटमी ताकत बणाइण में अहम किरदार अदा कयो। हैरत अंगेज़ ग़ाल्हि इहा हुई त हिन एटमी साइंस में कमु तड़हिं शुरू कयो, जड़हिं उन बाबत इलम जी अणाठि हुई। एटमी ताक़त मां बिजली पैदा करण वारे संदसि ख़्याल खे केरु बि मञण लाइ तैयार न हो।

सी. वी. रमन जो पूरो नालो चंद्रशेखर वेंकटरमन हो। हू पहिरियों साइंसदान हो, जंहिं साइंस जे खेतर में नोबल अवार्ड हासिल कयो। 1930 ई. में खेसि फिज़िक्स जो नोबल अवार्ड ड़िनो वियो। वेंकटरमन रोशनीअ ते गहरो अभ्यास कयो। संदसि ईजाद रमन किरण जे नाले सां मशहूरु थी। रमन प्रभाव स्पेक्टम पदार्थ खे सुञाणण ऐं उन्हनि जे अंदिरूनी एटमी योजना जी ज़ाण हासिल करण जो हिकु अहम ज़रीयो बणिजी वियो। रमन खे 1954 ई. में भारत रत्न सां नवाज़ियो वियो।



डॉक्टर जगदीश चंद्र बोस खे सर बोस बि चयो वेंदो आहे। खेसि फ़िज़िक्स, बाइलॉजी, बॉटनी ऐं आरक्योलॉजी जो गूढ़ो अभ्यास हुअसि। ही दुनिया जो पहिरियों साइंसदान हो, जंहिं रेडियो ऐं माईक्रोवेवज़ जे ऑपिटक्स ते कमु कयो। इन खां सवाइ हिन बॉटनीअ में बि केतिरियूं ई अहम खोजनाऊं कयूं। ही पहिरियों भारतीय साइंसदान हो, जंहिं खे अमेरिकी पेटेंट हासिल थियो। डॉक्टर जगदीश खे सज़ी दुनिया में रेडियो साइंस जो पीउ सड़ियो वञे थो।

5.2 अचो त समुझूं

असांजी समूरी ज़िंदगीअ में साइंस हिकु अहम किरदार निभाए थी। साइंस ऐं साइंसदाननि जे कयल ईजादुनि ऐं खोजुनि, मानव जातीअ जी लासानी शेवा कई आहे। हक़ीक़त में सजी सृष्टी साइंस जे ज़ेरदस्त आहे।

असांजे भारत देश में पिणु सदियुनि खां घणेई ऑला अज़ीम साइंसदान आहिनि। उन्हनि जे बेमिसाल आविष्कारनि ऐं खोजुनि ज़रीए विश्व जे नक़्शे में भारत जो नालो दर्ज करायो आहे।

'भारत जा साइंसदान', हिन सबक़ में पंजनि महान सांइसदाननि जी जीवनी ऐं संदनि कयल आविष्कारनि जी ॼाण ॾिनी वेई आहे। संदनि कयल ज़हिनी कमनि खे देश विदेश में मञुता मिली आहे।

(1) ए.पी.जे. अब्दुल कलाम भारत देश जो अगुणो राष्ट्रपति त रही चुको आहे, पर खेसि स्वदेशी मिसाईल मैन जे रूप में पिण याद कयो वेंदो आहे।

(2) विक्रम साराभाई खे अंतरिक्ष इतिहास जो पायो रखंदड़, पितामह चई सघिजे थो। अगु जो 'इंडियन स्पेस रिसर्च आर्गेनाईज़ेशन' (ISRO) हिकु वॾो रिसर्च मर्कज़, संदसि कयल कोशिशुनि जो फल आहे।

(3) डॉक्टर होमी जहांगीर भाभा 'एटमी पॉवर प्रोग्राम' जे इब्तदाई इल्म जो ॼाणूं हो।

(4) सी. वी. रमन खे 1930 ई. में इल्म तबई जो 'नोबल अवार्ड' ॾिनो वियो। संदसि ईजाद 'रमन प्रभाव स्पेक्ट्रम' हिकु वरदान साबित थियो। खेसि 1954 ई. में भारत रत्न सां नवाज़ियो वियो।

(5) डॉक्टर जगदीश चंद्र बोस खे 1917 ई. में 'नाईट' (KNIGHT) जो लक़बु ॾिनो वियो ऐं जल्दु ई भौतिकी ऐं जीव विज्ञान जे लाइ रॉयल सोसायटी लंदन जो फ़ैलो चूंडियो वियो।

सबक़ बाबत सुवाल 5.1

1. ख़ाल भरियो :

(i) अब्दुल कलाम भारत जो अगुणो .... हो।

(ii) विक्रम साराभाई खे भारत जे ..... तवारीख़ जो पीउ चई सघिजे थो।

(iii) डॉक्टर होमी भाभा खां सवाइ ..... जो तसवुर बि नथो करे सघिजे।

(iv) वेंकटरमन ..... ते गहिरो अभ्यास कयो।

(v) डॉक्टर जगदीश चंद्र बोस ..... जे ऑप्टिक्स ते कमु कयो।

2. सही जोड़ा मिलायो :

(i) डॉक्टर अब्दुल कलाम	(अ) पहिरियों एटमी तजुर्बो कयो।
(ii) विक्रम साराभाई	(ब) 1954 में भारत रत्न सां नवाज़ियो वियो।
(iii) डॉक्टर होमी जहांगीर बाबा	(स) मिसाईल मैन।
(iv) सी. वी. रमन	(द) रेडियो साइंस जो पीउ।
(v) डॉक्टर जगदीश चंद्र बोस	(य) इसरो खे उभारींदड़ु।

मशिगूलियूं 5.1

(1) इंटरनेट तां हेठि ड़िनल मुदनि बाबत जाण हासिल करियो :

- सैटेलाईट (SLV-III) मिसाईल
- रोहिणी सैटेलाईट
- अग्नी मिसाईल
- पृथ्वी मिसाईल

(2) हेठि ड़िनल साइंसदाननि ऐं उन्हनि जे खोजनाउनि बाबत जाण हासिल करे लिखो :

- आइरिक न्यूटन
- थॉमस एडीसन

तव्हीं छा सिखिया

- विज्ञान मां अनेक फ़ाइदा आहिनि।
- विज्ञान जो उपयोग मानव शांतीअ लाइ करण घुरिजे।

- महिनत करण सां कामियाबी हासिल थींदी आहे।
- भारत जे विज्ञानी संस्थाउनि जे करे भारत जो नालो सजी दुनिया में मशहूरु थियो आहे।

वधीक जाण

कुझु मुख्य साइंसदान ऐं उन्हनि जूं खोजनाऊं :

- एलबर्ट इंसटाईन- थ्योरी ऑफ़ रिलेटिवटी
- मेज़ी क्योरी- रेडियो एक्टविटी
- जे. जे. थॉमसन- इलेक्ट्रान
- जॉर्ज ओहम्- ओहम् क़ायदो
- थॉमस एडीसन- इलेक्ट्रिक बल्ब
- जॉन डॉल्टन- अणु
- माईकल फ़ैराडे- इलेक्ट्रिक इंडक्शन
- रॉनटिजन- एक्स-रे

सबक़ जे आख़िर जा सुवाल

1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

(i) अब्दुल कलाम जे कयल ईजादुनि जो बयान करियो।

(ii) भारत जो पहिरियों सैटेलाईट कहिड़ो ऐं कंहिं साइंसदान ठाहियो?

(iii) विक्रम अंबालाल साराभाईअ कहिड़े रिसर्च-विषय सां लागापो रखंदड़ 40 इदारा ठाहिया?

(iv) 'Thumba Equatoria Rocket Launching Station (TERLS) जो नालो बदिलाए कहिड़ो वडो रिसर्च मर्कज़ उभारियो वियो आहे?

2. अण ठहिकंदड़ मथां गोलो पायो :

(i) विज्ञान, खोजना, साइंसदान, कुर्सी

(ii) विक्रम साराभाई, बुश जिम ब्रस, किशनचद बेवसि, सी. वी. रमण

(iii) बल्ब, रोशनी, मेज़, ट्यूब लाईट

(iv) सैटेलाईट, मिसाईल, टैंक, काग़ज़

(v) फ़िज़िक्स, हिस्ट्री, बॉटनी, बॉयोलॉजी

3. ब्रेकेट मां मुनासिब जवाब ग़ोल्हे ख़ाल भरियो :

(अभ्यास, खोजना, धरती, भारत, मर्कज़)

(i) थॉमस एडीसन बिजली बल्ब जी ..... कई।

(ii) अजु बैंगलोर तकनीक जो ..... बणिजी वियो आहे।

(iii) ..... सिज जे चौधारी घुमंदी रहंदी आहे।

(iv) चंड जे डुखण ते पहुचण वारो दुनिया में पहिरियों देश ..... आहे।

4. चौकुंडे में साइंसदाननि जो नालो लिखो :

(i) एटमी ताक़त –

(ii) पहिरियों सैटेलाईट –

(iii) बॉटनीअ में खोजनाऊं –

(iv) रोशनीअ जा किरिणा –

5. सिफ़तूं ठाहियो :

(i) भारत

(ii) बुनियाद

(iii) ताक़त

(iv) मर्कज़

6. ब्रेकेट मां सही लफ़्ज़ु गोल्हे लिखो :

(i) अगूणो : ..... (इस्मु, ज़मीर, सिफ़ति)

(ii) ठाहिणु : ..... (इस्मु, फ़इलु, हर्फ़ जर)

(iii) शहरु : ..... (इस्मु, हर्फ़ जुमिलो, सिफ़ति)

(iv) उन्हनि : ..... (इस्मु, हर्फ़ निदा, ज़मीर)

7. गोल मां विज्ञान सां सिधो लागापो रखंदड़ लफ़्ज़ गोल्हे लिखो :

इलमु कीमिया, दरवाज़ो,
खोजना, न्यूकलस,
ऑक्सीजन, कपड़ो, किताब
तजुर्बोख़ानो, थर्मामीटर

(i) .....

(ii) .....

(iii) .....

(iv) .....

8. ड्रिनल हिदायत मूजिबु ज़मान बदिलायो :

(i) राम अंबु खाधो। (ज़मान हाल)

(ii) असां रोटी खाऊं था। (ज़मान हाल इस्तमुरारी)

(iii) राजेश दिल्लीअ वेंदो। (ज़मान माज़ी)

(iv) मां ख़तु लिखां थो। (ज़मान मुस्तक़बिल)

सबक़ बाबत सुवालनि जा जवाब

1. (i) राष्ट्रपति ऐं भारत रत्न
   (ii) अंतरिक्ष (iii) भारतीय एटमी पॾर प्रोग्राम
   (iv) रोशनीअ (v) रेडियो ऐं माईक्रोवेवज़
2. (i) (स) (ii) (य)
   (iii) (अ) (iv) (ब)
   (v) (द)

नवां लफ़्ज़

- सतह = दर्जो, स्तर, Class, Status, Category, Level
- अगूणो = पहिरियां जो, भूतपूर्व, Formore, Previous
- जसु = यश, नामूस, Fame, Glory, Credit
- परिधी = घेरो, परिसीमा, Circle, Circumference
- तसवुर = वीचार, कल्पना, Thinking, Thought
- किरदार = रोल, भूमिका, Actor
- अणाठि = घटिताई, कमी, Paycity, Dearth
- गहिरो = गूढ़ो, अंदर ताईं, Deep, Profound, Intimate
- ईजाद = आविष्कार, कल्पना सां गोल्हे कढणु, का नईं गाल्हि, Invention
- लक़बु = इज़्त सां डिनो वियो, Honour, Award
- तकनीक = अनुसंधान, तलाश, गोल्हा, Search, Discovery

6

डायरी लिखणु

इंसानु हिकु समाजी साह वारो आहे। हू समाज में रहे थो। पंहिंजनि घर वारनि, दोस्तनि, मिटनि माइटनि सां खेड़े थो, खाए थो ऐं वाधारो करे थो। हू पंहिंजा आज़मूदा, पंहिंजा वीचार, पंहिंजूं भावनाऊं बि॒यनि सां वंडे थो। बि॒यनि जूं ग़ाल्हियूं, वीचार बु॒धे थो। पर कड़हिं कड़हिं हू पंहिंजा ख़्याल, पंहिंजूं भावनाऊं बि॒यनि खे बु॒धाइण खां छिरिके थो। बि॒या छा सोचींदा, छा चवंदा, इहो सोचे हू शांत करे थो विहे। पंहिंजा वीचार, आज़मूदा, भावनाऊं ज़ाहिर करण जे हिक बि॒ए वसीले बाबत असीं हिन सबक़ में पढ़ंदासीं।

सिखण जा नतीजा

हिन सबक़ खे पढ़ण खां पोइ शागिर्द-

- कंहिं दर्सी मवाद खे पढ़ण वक़्ति समुझण जे लाइ ज़रूरत पवण ते पंहिंजे हम-क्लासीअ जी मदद वठी कम ईंदड़ संदर्भ सामग्री, जीअं त लुग़त, विश्वकोष, नक़्शनि, इंटरनेट या बि॒यनि किताबनि जी मदद वठनि था;
- लिखण जे मक़सद खे ध्यान में रखी, पंहिंजी ग़ाल्हि खे असरदायक तरीक़े सां लिखनि था;
- ज़िंदगीअ जे अहम यादगीरियुनि खे याद करे, उन्हनि खे डायरीअ जे रूप में लिखनि था।

6.1 बुनियादी सबक़ु

माण्हू पंहिंजियुनि सोनहरी यादगीरियुनि, ख़ुशहाल पलनि खे हमेशह सहिजे रखणु चाहे थो। हू उन्हीअ गुज़िरियल वक़्त खे याद करे ख़ुशि थिए थो। उन्हनि यादियुनि, उन्हनि पलनि खे वरी जीअण जो अहिड़ो ई हिकु तरीक़ो आहे डायरी लिखणु।

इन में शख़्सु पंहिंजी रोज़ानी ज़िंदगीअ में थियल वाक़्अनि जो वर्णन कंदो आहे। डींहं में थियल कुझु ख़ासि ग़ाल्हियुनि बाबत पंहिंजा वीचार, पंहिंजो रदअमल या पंहिंजा आज़मूदा बयान कंदो आहे। डायरी लिखणु लिखावट जे हुनर जो हिकु ग़ैर दस्तूरी रूप आहे।

डायरी लिखण जा मक़सद

डायरी लिखण जा मुख्य मक़सद हेठि ज़ाणायल आहिनि :

(1) असां मां केतिरा ई अहिड़ा शख़्स आहिनि, जेके पंहिंजे अंदर जी ग़ाल्हि बियनि खे बुधइण में घबिराईंदा आहिनि। असां खे लगंदो आहे त बिया असां बाबत पंहिंजी राइ क़ाइमु कंदा या खेंनि असांजी ग़ाल्हि समुझ में न ईंदी। इनकरे जेकी ग़ाल्हि असां बियनि खे न समुझाए सघंदा आहियूं या ज़ाहिर न करे सघंदा आहियूं, उहा डायरीअ में लिखी सघंदा आहियूं। डायरी हिक सचे दोस्त या साहेड़ीअ वांगुरु हूंदी आहे, जंहिं खे असां सभु बुधाए सघंदा आहियूं।

(2) जीअं असां पंहिंजे फोटो खे ड़िसी, उन्हनि पलनि जूं यादगीरियूं ताज़ो करे वठूं था, साग़िए नमूने असीं डायरीअ वसीले माज़ीअ में मोटी सघूं था।

(3) डायरी लिखण सां असांजी शख़्सियत में वाधारो थिए थो। असांजी यादाश्त शक्ती वधी थी ऐं असां जी माण्हुनि बाबत समुझ वधे थी।

डायरी लिखण जो तरीक़ो

डायरी लिखण वक़्ति हेठियुनि ग़ाल्हियुनि जो ध्यान ड़ियणु घुरिजे :

(1) डायरी पंहिंजे लाइ लिखिबी आहे, इनकरे डायरी पहिरिएं पुरुष याने मां / असां जे रूप में लिखण घुरिजे।

(2) डायरी ज़मान माज़ीअ में लिखण घुरिजे।

(3) डायरीअ जो ख़ाको चिटो हुअणु घुरिजे। अलग़ अलग़ मुंदुनि लाइ अलग़ पैराग्राफ़ खणण घुरिजनि। इन्हनि मुंदुनि सां गड़ु पंहिंजी राइ बि लिखण घुरिजे।

(4) वाक़्आ उन ई सिलसिले में लिखणु घुरजिनि, जीअं उहे थिया आहिनि। याने पहिरियों थियल वाक़्ओ पहिरियां ऐं पोइ थियलु पोइ लिखणु घुरिजे।

(5) शुरूआति में तारीख़ ऐं वक़्तु लिखणु घुरिजे।

तव्हीं बि डायरी लिखो ऐं डि॒सो त तव्हांजी शख़्सियत में कीअं न वाधारो थिए थो।

डायरीअ जो हिकु नमूनो

अजु॒ मां दिल्लीअ में मॉल घुमण वियसि

दिल्ली

27 जुलाई 2024 ई.

अजु॒ मां पंहिंजे मम्मी पापा सां दिल्लीअ में मॉल घुमण वेई हुअसि। शाम जो 4 बजे पापा हिक कार बुक कराई। 10 मिन्टनि में कार असांजे घर वटि अची बीठी। मां, मम्मी ऐं पापा कार में वेठासीं। अधु कलाक में असीं नोएडा जे डी.एल.एफ. मॉल ऑफ़ इंडिया में वञी पहुतासीं।

सभ खां पहिरीं असां हिक रांदीकनि जे स्टोर में वियासीं। उते तरह तरह जा गु॒डा॒ हुआ। उहे नरम गु॒डा॒ रिढ, घोड़ा, रिछ, मछियूं, अलग॒ अलग॒ आकार जा हुआ। उन्हनि खे डि॒सी मुंहिंजी दिल ई ठरी पेई। इन खां सवाइ उते गुडि॒यूं, विंदुर ऐं दिमाग़ हलाइण वारियूं कार्ड रांदियूं, निशानो लग॒ाइण वारा ऐं बुदबुदा उड॒ाइण वारा किस्में किस्में रांदीका मुयसर हुआ। मां उतां बबल्स (पाणीअ जा बुदबुदा) उड॒ाइण वारो रांदीको वरितो।

पोइ असीं अलग॒ अलग॒ झूला ऐं गेम्स वारे भाङे में वियासीं। उते मां कार हलाइण वारी गेम खेड॒ी। मां उन झूले में बि वेठसि, जंहिं में धीरे धीरे मथे वञिबो आहे ऐं पोइ यकिदमु हेठि फिटी कंदो आहे। मूंखे उते बि घणो मज़ो आयो।

आख़िर में असीं जिते अलग॒ अलग॒ खाधे जूं शयूं मिलंदियूं आहिनि, उते वियासीं। उते असां थोरो नाश्तो कयो ऐं पोइ घर डा॒हुं मोटियासीं।

मूंखे उते सचु पचु डा॒ढो मज़ो आयो। इहो डी॒हुं मूंखे घणे वक़्त ताईं याद रहंदो।

सलोनी

6.2 अचो त समुझूं

असां समुझियो त डायरी लिखणु पंहिंजो पाण खे इज़हार करण जो हिकु वसीलो आहे। को बि शख़्सु डायरीअ में कंहिं वाक़ए बाबत खुलीअ दिल सां बिना कंहिं मूंझि जे पंहिंजा वीचार ज़ाहिर करे सघे थो। डायरी लिखण सां कंहिं हालत में माण्हूअ कहिड़ो फ़ैसिलो वरितो या बिए कंहिं शख़्स बाबत कहिड़ी राइ काइमु कई, उन ते कुझु डींहंनि खां पोइ वरी सोच वीचार करे जाइज़ो वठी सघे थो। जंहिं सबब उन जी वीचार शक्ती ऐं फ़ैसिलो वठण जी शक्तीअ में वाधारो थिए थो।

शख़्सु माज़ीअ जे ख़ुशीअ जे पलनि खे जड़ुहिं डायरीअ में वरी पढ़े थो त वरी आनंद जो अहसास माणे थो। कुल मिलाए डायरी पंहिंजो पाण खे समुझण जो हिकु बहितरीनि ज़रीयो आहे।

सबक़ बाबत सुवाल 6.1

सही जवाब चूंडे ब्रेकेट में लिखो :

1. डायरी लिखणु लिखावट जो हिकु ..... रूप आहे :

   (अ) दस्तूरी (ब) ग़ैर दस्तूरी

   (स) ग़ैर ज़रूरी (द) अजाई ( )

2. शुरूआति में ..... ऐं वक़्तु लिखणु घुरिजे :

   (i) तारीख़ (ii) स्थान

   (iii) राइ (iv) सही ( )

मशिगूलियूं 6.1

(1) मशहूरु माण्हुनि जूं डायरियूं पढ़ो, जेके आम माण्हुनि लाइ मुयसर आहिनि।

(2) तव्हां सां डींहं में थियल कंहिं ख़ासि वाक़ए बाबत पंहिंजी डायरीअ में लिखो।

तव्हीं छा सिखिया

डायरी लिखणु लिखावट जे हुनर जो हिकु रूप आहे। डायरी लिखणु पंहिंजो पाण खे इज़हार करण जो हिकु सुहिणो वसीलो आहे। इन में शख़्सु बिना कंहिं डप डाव या बि॒याईअ सां पंहिंजूं भावनाऊं, पंहिंजा वीचार ऐं आज़मूदा ज़ाहिर करे सघे थो। डायरी लिखण सां माण्हूंअ जी इज़हार करण जी शक्ती, फ़ैसिलो शक्ती वधे थी। शख़्सु गुज़ि॒रियल पलनि खे याद करे वरी ख़ुशी माणे सघे थो। थोरे में चइजे त डायरी लिखण जा केतिरा ई फ़ाइदा आहिनि, इनकरे डायरी ज़रूरु लिखण घुरिजे।

वधीक ज॒ाण

एनी फ़्रेंक जर्मनी देश में जनमु वरितल हिक यहूदी छोकिरी हुई। उन जो जनमु 12 जून 1929 ई. ते जर्मनीअ में थियो। 1934 ई. में एनी ऐं संदसि कुटुंब खे जर्मनीअ जे नीदरलैंड ते ज़ाबिते सबब एम्सटरडम लड़े॒ वञिणो पियो। 1942 ई. में जर्मनीअ जे यहूदी माण्हुनि खे पीढ़ण में वाधि सबब संदसि कुटुंब खे हिक इमारत में किताबनि जे कब॒ट पुठियां लिकिणो पियो। कुटुंब खे 4 आगस्ट 1944 ई. ते गेस्टापो (जर्मन पुलिस) द्वारां गिरफ़्तार करण ताईं एनी पंहिंजी डायरीअ में रोज़ जिनि वाक़्अनि खे नोट कंदी रहंदी हुई, उहा डायरी खेसि 1942 ई. में जनम डींहं ते सूखिड़ीअ तौर मिली हुई। 15 वरह्यिनि जी उमिरि में हूअ गुज़ारे वेई। इन कुटुंब जो हिकु भाती जेको जर्मनीअ जे जु॒ल्मनि में ज़िंदह बची वियो, उन एनी फ़्रेंक जी इच्छा मूजिबु उहा डायरी छपाई। जंहिंजो नालो रखियो वियो 'द डायरी ऑफ़ अ यंग गर्ल।' इहो किताब दुनिया जो हिकु मञियल ऐं मशहूरु किताब आहे।

6.4 सबक़ जे आख़िर जा सुवाल

1. ख़ालनि में मुनासिब लफ़्ज़ लिखो :

(i) शख़्सु पंहिंजी रोज़ानी ज़िंदगीअ में थियल ..... जो वर्णन कंदो आहे।

(ii) ..... हिक सच्चे दोस्त या साहिड़ीअ वांगुरु हूंदी आहे।

(iii) डायरी लिखण सां असांजी ..... में वाधारो थिए थो।

(iv) डायरी ज़मान ..... में लिखणु घुरिजे।

2. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

(i) पंहिंजियुनि यादगीरियुनि खे वरी जीअण जो कहिड़ो तरीक़ो आहे?

(ii) डायरीअ में मुदनि सां गड़ु छा लिखणु घुरिजे?

(iii) डायरी लिखण वक़्त शुरूआति में छा लिखणु घुरिजे?

(iv) डायरीअ जे ड़िनल नमूने में मॉल जे घुमण जो वर्णन कंहिं कयो आहे?

(v) मॉल में केरु केरु घुमण विया?

3. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो :

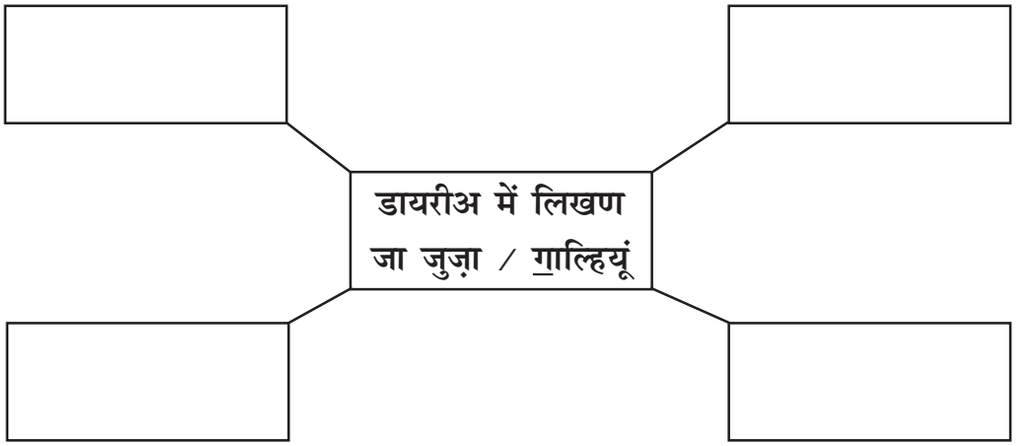
(i) डायरी लिखण जा मक़सद थोरे में लिखो।

(ii) डायरी लिखण वक़्ति कहिड़ियुनि ग़ाल्हियुनि ड़ांहुं ध्यान ड़ियणु घुरिजे?

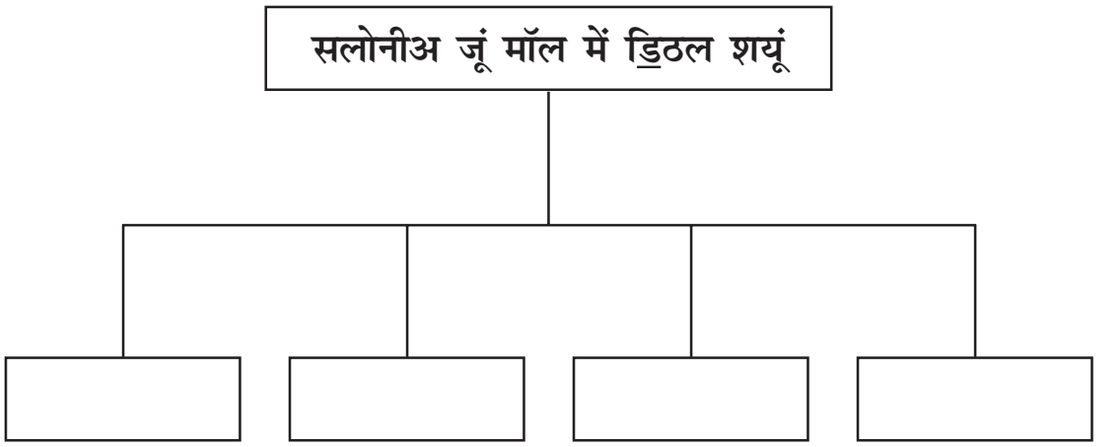
(iii) डायरी हिक सच्चे दोस्त या साहिड़ीअ वांगुरु कीअं आहे?

4. हेठियां लफ़्ज़ी ज़ार पूरा करियो :

(i)



(ii)



5. अण ठहिकंदड़ लफ़्ज़ अग्यां गोलो पायो :

(i) डायरी, किताब, लेख, गिलास

(ii) हर्फ़ जर, हर्फ़ जुमिलो, हर्फ़ इस्मु, हर्फ़ निदा

(iii) ज़मान हाल, ज़मान वक़्तु, ज़मान माज़ी, ज़मान मुस्तक़बिल

(iv) फ़ाइल, फ़इलु, फ़सुल, मफ़ऊल

6. हिदायत मूजिबु ज़मान बदिलायो :

(i) असां ख़तु लिखूं था। (ज़मान माज़ी बईद)

(ii) राजा, विद्वाननि जी इज़त कई। (ज़मान हाल इस्तमुरारी)

(iii) वीना बूटा पोखींदी आहे। (ज़मान माज़ी)

(iv) मूं मंघाराम मलकाणीअ जो मशहूरु नाटक 'टी पार्टी' पढ़ियो।
(ज़मान माज़ी इस्तमुरारी)

(v) भाविका बाज़ार मां नअों मोबाईल ख़रीद कयो। (ज़मान मुस्तक़बिल)

सबक़ बाबत सुवालनि जा जवाब

1. (ब) 2. (अ)

नवां लफ़्ज़

- पहिरियों पुरुष = प्रथम पुरुष (First Person)
  (मां, असां)
- शख़्सियत = व्यक्तित्व
- आज़मूदा = अनुभव

7

रिपोर्ताज

कंहिं बि घटना जो अहिवाल पेशि करण जो रिपोर्ताज हिकु बहितरीनि ज़रीयो आहे। रिपोर्ताज में अहिवालु तफ़सीलुनि सां ॾिनो वेंदो आहे। पढ़ंदड़ जी दिलचस्पी क़ाइमु रहे, इन लाइ सवली भाषा, सचा चित्र ऐं कहाणीअ जा तत्व सिलसिले में इस्तेमाल कया वेंदा आहिनि। अचो त हिन सबक़ में रिपोर्ताज बाबत वधीक ॼाण हासिल करियूं।

सिखण जा नतीजा

हिन सबक़ खे पढ़ण खां पोइ शागिर्द-

- रोज़ाने जीवन खां अलॻ कंहिं घटना/हालत ते अलॻ अलॻ तरीके सां सृजनात्मक ढंग सां लिखनि था। जीअं त सोशल मीडिया ते, नोट बुक ते या सम्पादक जे नाले ख़तु वग़ैरह;
- अलॻ अलॻ मौक़नि / हवालनि में चयल ॿियनि जे ॻाल्हियुनि खे पंहिंजे ढंग सां लिखनि था। जीअं त स्कूल जे कंहिं प्रोग्राम जी रिपोर्ट ठाहिण या वरी पंहिंजे ॻोठ जे मेले जे दुकानदारनि सां ॻाल्हि ॿोल्हि;
- जुदा जुदा वाक़अनि बाबत रिपोर्ताज पढ़ी, पाण रिपोर्ताज लिखण में महारत हासिल कनि था।

7.1 बुनियादी सबक़ु

रिपोर्ट लिखण जे बारे में सभिनी खे ॼाण आहे। रिपोर्ट जो वास्तो अख़बार / रसाले सां हूंदो आहे, पर रिपोर्ताज अजु जे नएं ज़माने में नसुर जो हिकु नओं क़िस्मु आहे। रिपोर्ट में फ़कति हक़ीक़तुनि जो

लेखो जोखो शामिल हूंदो आहे पर रिपोर्ताज में फ़न ऐं साहित मौजूद हूंदो आहे, इएं चई सघिजे थो। जड़हिं रिपोर्ट में फ़न ऐं अदब जोड़ियो वञे थो, उहो रिपोर्ताज जो रूप धारण करे थो। रिपोर्ट में वाक़अनि जो ज़िकिरु हूंदो आहे, पर रिपोर्ताज में वाक़अनि जो ज़िकिरु हिक कशिश कंदड़ ऐं आनंद डींदड़ लय सां हूंदो आहे। रिपोर्ट लिखंदड़ु कंहिं अख़बार जो एविज़ी थी सघे थो, पर रिपोर्ताज लिखंदड़ु साहित्यकार ई हूंदो आहे।

कंहिं अखियुनि डि॒ठल वाक़ए जो अहिड़े दिलचस्पु नमूने बयानु करणु, जो उन जे पढ़ण बइदि, पाठक उन खां जल्दु मुतासिर थी पवे, उन खे रिपोर्ताज चइबो आहे। जेतोणीकि रिपोर्ताज में, लेखक खे कल्पना जो सहारो बि वठिणो पवंदो आहे, पर सिर्फ़ कल्पना जे आधार ते ई सुंदर रिपोर्ताज जी रचना मुमकिन कान्हे। रिपोर्ताज-लेखक खे, पत्रकार ऐं साहित्यकार बि॒न्ही जो रोल अदा करिणो पवे थो।

रिपोर्ताज-लेखक असां जे हक़ीक़ी जीवन जो तवारीख़ नवीस आहे। इन्हीअ करे हुन लाइ इहो ज़रूरी आहे त हू उन्हीअ विषय ते कलमु हलाए, जंहिं खे हू पंहिंजे अखियुनि सां डि॒सी चुको हुजे या उन जी चङीअ तरह मालूमात हासिल करे चुको हुजे।

रिपोर्ताज लाइ ज़रूरी ग़ाल्हियूं :

- रिपोर्ताज लिखण में लेखक जी ब॒ोली सवली, असिराइती ऐं विषय वाबस्ता हुजे।
- घटना हक़ीक़ी हुअणु घुरिजे। पेशि करण में कहाणीअ जा तत्व समायल हुअणु घुरिजनि।
- रिपोर्ताज पढ़ंदड़नि जे अखियुनि साम्हूं हिक ज़िंदह तस्वीर पेश कंदड़ु हुअणु घुरिजे।
- रिपोर्ताज लिखंदड़ु हिक तिखी जाच वारी नज़र रखंदड़ु हुअणु घुरिजे।
- रिपोर्ताज में घटनाउनि जो सिलसिलो मुंझाईंदड़ु न हुअणु घुरिजे। सिलसिलो हिक असिराइती रिथा मूजिबु ब॒धल हुअणु घुरिजे।
- रिपोर्ताज लेखक खे फ़कति रिपोर्ट पेश करिणी न आहे पर हिन खे साहित्यकार जी भूमिका बि अदा करिणी आहे।
- रिपोर्ताज में साहित जी ख़ुशिबूइ, चित्रनि जी नुमाइश ऐं लिखण जा फ़न समायल हुअणु घुरिजनि।

रिपोर्ताज जा केतिरा ई क़िस्म आहिनि। मिसाल समाजी रिपोर्ताज, सभ्यतिक रिपोर्ताज, डायरी लिखणु रिपोर्ताज, क़ौमी रिपोर्ताज, ख़ासि वाक़ए रिपोर्ताज, संस्मरण रिपोर्ताज, तनज़ी रिपोर्ताज वग़ैरह।

7.2 अचो त समुझूं

रिपोर्ताज नसुर जी हिक नईं शाख़ आहे, जंहिं में को बि वाक़ओ तफ़सीलुनि सां पेश कयो वेंदो आहे। इहो वाक़ओ हक़ीक़ी घटना ते आधार रखंदड़ हूंदो आहे। रिपोर्ट पेश करण मतलब कंहिं वाक़ए खे फ़कति लफ़्ज़नि में पेश करण न हूंदो आहे, पर रिपोर्ताज में लफ़्ज़नि सां गड़ोगड़ु केतिरा दिलचस्पी पैदा कंदड़ इस्म जोड़िया वेंदा आहिनि। मिसाल लफ़्ज़नि जी सही चूंड, तुज़ संदेश डींदड़ लफ़्ज़, बयान जी सर्सु बोली, बयान जो मुनासिब सिलसिलो, घटना जो इतिहास ऐं साग़िए वक़्ति घटना जूं तस्वीरूं वग़ैरह। समुझो किथे वड़ो रेल हादसो थिए थो त उन रिपोर्ताज में तारीख़, डींहुं, जग़हि, जानि माल जो नुक़सान, सभु कारण ऐं असर सवली बोलीअ में सिलसिलेवार चित्रनि समेति समायल हूंदा आहिनि।

हिन सबक़ में सवले नमूने रिपोर्ताज बाबत ज़ाण ड़िनल आहे। आम तौर रिपोर्ट ऐं रिपोर्ताज साग़िया समुझिया वेंदा आहिनि। सबक़ में रिपोर्ट ऐं रिपोर्ताज जो फ़र्कु बि समुझायो वियो आहे। सबक़ में रिपोर्ताज जा क़िस्म बुधाया विया आहिनि। साग़िए वक़्ति रिपोर्ताज कीअं लिखणु घुरिजे, उन लाइ ज़रूरी मुदा बि ड़िना विया आहिनि।

सबक़ बाबत सुवाल 7.1

1. सही (✓) या ग़लत (✗) जा निशान लग़ायो :

(i) रिपोर्ट ऐं रिपोर्ताज में को बि फ़र्कु न आहे। ( )

(ii) रिपोर्ताज लेखक खे केतिरियूं ई भूमिकाऊं अदा करिणियूं पवंदियूं आहिनि। ( )

(iii) रिपोर्ताज नसुर जी हिक नईं शाख़ आहे। ( )

मशिग़ूलियूं 7.1

(1) तव्हां जे आसपास कंहिं घटना जो थोरे में रिपोर्ताज ठाहियो, मिसाल को हादसो, चोरी वग़ैरह।

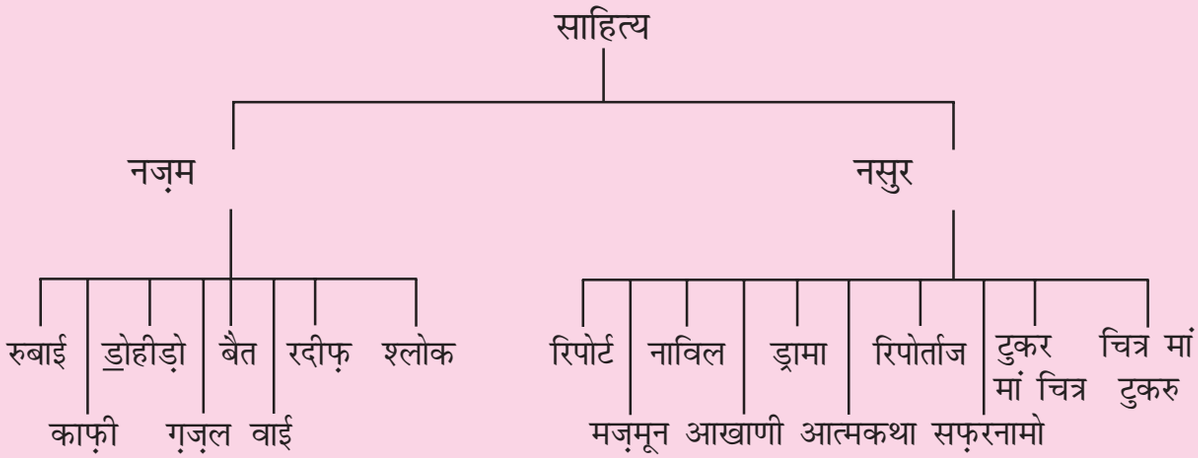
(2) झूनियुनि अख़बारुनि/रसालनि मां घटनाउनि जा चित्र कटे पंहिंजी कॉपीअ ते चिपकायो।

तव्हीं छा सिखिया

- रिपोर्ताज अजु जे नएं ज़माने में कंहिं घटना खे पेश करण जो हिकु नमूनो आहे।
- रिपोर्ताज में अहिवाल मुकमल हुअणु घुरिजे।
- रिपोर्ताज पेश करण में तकनीक जो इस्तेमाल करे सघिजे थो।
- रिपोर्ताज में सजी घटना जो ई ज़िकिरु हूंदो आहे।

वधीक जाण

(1) असां जे राबिते जो मुख्य ज़रीयो आहे बोली। गाल्हाइणु असां खे जानवरनि खां अलग करे थो। असीं पंहिंजे वीचार, इज़हार, गाल्हाइण ज़रीए पेश करियूं था। गाल्हाइण खां पोइ लिखण ज़रीए बि असां पंहिंजा ख़्याल, तसवुर, बयान, अहिवाल, भावनाऊं केतिरनि मुख़्तलिफ़ तरीक़नि ज़रीए पेश करे सघूं था। अचो त उन बाबत कुझु जाण हासिल करियूं।



(2) रिपोर्ताज लफ़्ज़ फ़्रेंच बोलीअ मां निकितल आहे। बी महाभारी लड़ाईअ में इन्हीअ नईं शाख़ा जो जनमु थियो। फ़्रेंच बोलीअ में इन खे 'रि-पोर्ताज' चयो वेंदो आहे, जंहिं जो मतलब आहे 'सभिनी जी जाण डियणु, बुधाइणु या लागापो डेखारणु' या वरी खणणु। अजु रिपोर्ताज सभिनी बोलियुनि में इस्तेमाल कयो वेंदो आहे। रिपोर्ताज ज़रीए हक़ीक़ी घटनाउनि जी जाण खे वापस ज़िंदह कयो वेंदो आहे।

मशहूरु लेखक विश्वम्बरनाथ उपाध्याय मूजिबु रिपोर्ताज कंहिं वाक़ए जो कलात्मक ऐं साहित्यिक रूप आहे ऐं बिना तख़ील (कल्पना शक्तीअ) जे आज़मूदे रिपोर्ताज असफल आहे ऐं साग़िए वक़्ति आज़मूदे खे तख़ील में पुख़्तो करण बिना रिपोर्ताज कामियाबीअ सां न लिखी सघिबो।

(3) बी महाभारी लड़ाईअ वक़्ति, नसुर जी हीअ नईं अदबी शाख़ मग़रबी मुल्कनि में उसिरी हुई ऐं पोइ उहा दुनिया भरि में फहिलिजी वेई। सिंधीअ में गोवा जे आज़ादी आंदोलन ते लिखियल मोहन कल्पना जी रिपोर्ताज 'अञा रात बाक़ी आहे', काफ़ी मशहूरु आहे।

सबक़ जे आख़िर जा सुवाल

1. हेठि ड़िनल आपदाउनि खे 'क़ुदिरती आपदा' ऐं 'हथरादू आपदा' में विरहायो :

(i) ज़िलज़िलो (ii) बोड़ि

(iii) बादलनि जो फाटणु (iv) रेल हादसो

(v) बिजली सर्किट सबब बाहि (vi) बमबाज़ी

2. 'रिपोर्ताज' लफ़्ज़ जा अखर इस्तेमाल करे, ठहियल नवां लफ़्ज़ हेठि ड़िनल चौकुंडे में ड़िनल आहिनि। मुनासिब जवाब चूंडे ख़ाल भरियो :

ताज, तार, रज, पूज, पुर, पोरज, तारिज

(i) टामे जी ..... बिजलीअ जी सुठी वाहक आहे।

(ii) हे भग़वान! असां खे मुसीबतुनि खां .....

(iii) गुल जे नरवार में ..... जा दाणा मौजूद हूंदा आहिनि।

(iv) राजा हिकु सोने जो ..... ठहिरायो।

3. हेठि डि॒नल सिट मां मुनासिब लफ़्ज़ गो॒ल्हे चौकुंडे में लिखो :

'रिपोर्ताज' लिखण में लेखक जी बो॒ली सवली, असिराइते विषय सां वाबस्ता हुअणु घुरिजे।

(i) लिखंदड़ –

(ii) समुझ में ईंदड़ –

(iii) असर कंदड़ –

(iv) लगा॒पो रखंदड़ –

4. 'साहित्यकार' लफ़्ज़ में 'कार' पछाड़ी आहे। हेठि डि॒नल चौकुंडे मां उहे लफ़्ज़ गो॒ल्हियो, जिनि में 'कार' पछाड़ीअ जो इस्तैमाल थी सघे :

डीं॒हुं, थधि, निरा, आ, गर्मी, मंझंदि, बे, सा, शाहू, कला, काग़ज़

5. हेठि डि॒नल लफ़्ज़नि मां ज़िदनि जा जोड़ा गो॒ल्हे लिखो :

सवलो, कुदिरती, बो॒डि॒, लड़ाई, हथिरादू, अमन, डु॒खियो, सोक।

6. मुनासिब जवाब मथां गोल पायो :

(i) सिफ़ति : असिराइती, गा॒ल्हि, सलाह, सिलसिलो

(ii) हम-आवाज़ी लफ़्ज़ : कार-मोटर, वार-हार, हार-सोन, सोन-चांदी

(iii) सागी॒ माना वारा लफ़्ज़ :

वास्तो-असर, वास्तो- लागा॒पो, वास्तो- ज़रीयो, वास्तो-रस्तो

(iv) बिना 'म' अखर वारो लफ़्ज़ : मुंहिंजो, माउ, माता, राजा

(v) ज़मान हाल :

मां स्कूल वेंदुसि, मां स्कूल वञां थो, मां स्कूल वियुसि, मां स्कूल वियो होसि

(iv) अदद जा जोड़ा : छोकिरो-छोकिरी, छाकिरो-छोकिरा, छोकिरो-भाउ, छोकिरो-दोस्त

7. जोड़ा मिलायो :

(i) 'त' अखरु शुरूअ में	(अ) सभ्यतिक
(ii) 'त' अखरु विच में	(ब) तमाम
(iii) 'त' अखरु आख़िर में	(स) ध्यान
(iv) 'त' अखरु मौजूद न आहे	(द) बाबत

सबक़ बाबत सुवालनि जा जवाब

1. (i) ×
   (ii) ✓
   (iii) ✓

नवां लफ़्ज़

- रिपोर्ताज = अहिवाल पेश करण जो हिकु नमूनो
- लेखो जोखो = हिसाब किताब
- फ़न = कला, हुनरु
- तालुक़ = वास्तो
- बाबत = लाग़ापो रखंदड़
- रिथा = योजना

8

गुम थियल छोकिरो

तव्हां कड़हिं कंहिं बाग़ीचे में या बिए किथे घुमण विया हूंदा। स्कूल मां ईंदे ईंदे रस्ते में कंहिं बार जे गुम थी वञण जो बुधो हूंदो। उहो बारु कीअं गुम थी वियो हूंदो, उन खे केरु पकिड़े वठी वियो, उन वक़्ति तव्हां सोचींदा हूंदा। तरह तरह जा वीचार तव्हांजे मन में अची सघनि था। अहिड़े ई नमूने जो हिकु मज़मून (सबक़) पढ़ंदासीं, जंहिं में हिकु छोकिरो गुम थी थो वञे।

सिखण जा नतीजा

हिन सबक़ खे पढ़ण खां पोइ शागिर्द-

- पढ़ण जे जुदा जुदा सामग्रियुनि में कम आंदल लफ़्ज़नि, मुहावरनि, चवणियुनि जी माना समुझाईंदे, उन्हनि जी साराह करि था;
- अण सुञातल हालतुनि ऐं घटनाउनि जी कल्पना करि था ऐं उन ते पंहिंजे मन में ठहियल तस्वीरुनि ऐं वीचारनि जे बारे में ज़ुबानी/लिखियल भाषा में बुधाइनि था;
- कहाणी, कविता वग़ैरह पढ़ी लिखण जे जुदा जुदा तरीक़नि ऐं शैलियुनि खे सुञाणनि था। मिसाल तौर बयानी, तफ़सीली वग़ैरह।

8.1 बुनियादी सबक़

गाल्हि पुराणी कान्हे, ताज़ी आहे। हिक गोठ में हिकु नंढिड़ो छोकिरो गुम थी वियो। माण्हू हुन जी तलाश में गोठ गोठ विया। आसपास जे सभिनी गोठनि में सनसनी फहिलिजी वेई। आख़िर नंढिड़ो छोकिरो वियो त केड़ांहुं वियो?

स्कूल हली रहियो हो त दीपक ऐं मनोज जी डाड़ी भज़ंदी भज़ंदी आई ऐं खेनि चवण लगी, ''पंहिंजे नंढे भाउ जो ख़्याल रखिजो ऐं पाण सां गड़ु ई खेसि घर वठी अचिजो; गोठ में अलाए जे केरु हिक नंढिड़े छोकिरे खे भज़ाए वियो आहे....।''

उहे टेई भाउर गड़िजी घर वञी रहिया हुआ त हुननि पंहिंजे गोठ जे हिक अपाहिज भिखारीअ खे वेंदे डि॒ठो। हू पंहिंजे कुल्हे ते हिकु वड़ो झोलो लटिकाए, झटिपट झटिपट वञी रहियो हो। दीपक चयो, ''अज़ु हिन लूले लंगड़े भिखारीअ में अहिड़ी कहिड़ी जानि अची वेई आहे, जो एतिरो भारी थेल्हो खणी, डुकंदो डोड़ंदो वञी रहियो आहे?''

उहो भिखारी गोठ जे स्कूल खां काफ़ी परे, पुराणे खंडहर डांहुं वञी रहियो हो। दूर हिक नंढी टकिरीअ ते पुराणी इमारत आहे। माण्हू चवंदा आहिनि, उहो जिननि भूतनि जो डेरो आहे। इनकरे उते केरु बि ईंदो वेंदो न हो। लेकिन कुझु साल अगे के सरकारी माण्हू वड़ियूं वड़ियूं कैमेराऊं खणी उते आया हुआ ऐं उन जा फोटा कढी रहिया हुआ। उहे चवनि पिया, इहा पुराणी इमारत ख़िलजी घराणे जी आहे। दीपक ऐं मनोज खे याद आहे त उहे पाण बि हुननि सरकारी माण्हुनि पुठियां विया हुआ ऐं उन टकिरीअ जे हेठाहींअ में उसिरी आयल वणनि बूटनि ताईं पहुता हुआ। पर उते हिकु कुतो ज़ोर ज़ोर सां भौंकी रहियो हो त उहे पंहिंजे गोठि मोटी आया हुआ।

घर अची हुननि पंहिंजीअ माउ खे उन बुढे, लूले लंगड़े भिखारीअ जी सरबस्ती गाल्हि करे बुधाई ऐं खांउसि पुछियाऊं, ''इहे माण्हू नंढिड़नि छोकिरनि छोकिरियुनि खे छो खणी वेंदा आहिनि?''

माउ वराणियो, ''उहे उन्हनि बारनि खे अपाहिज बणाए, बिख्या पिनाराईंदा आहिनि ऐं पंहिंजा पेट पालींदा आहिनि। लेकिन तव्हीं हुन जे बारे में जेकी कुझु सोचियो था, उहो कुझु नाहे। मूं पिण उहो बुढो लूलो लंगड़ो भिखारी डि॒ठो आहे। हू अहिड़ो नाहे।''

वरी बि दीपक ऐं मनोज जे मन में शंका बरक़रार हुई। उहे छो कीन उन्हीअ भिखारीअ जो पीछो करे उन खंडहर डांहुं वञनि? हू बई को बहानो करे घरां बाहिर निकिता ऐं सिधो टकिरीअ जे हेठाहींअ वारनि वणनि बूटनि ताईं पहुची टकिरीअ ते मथे चढ़ण लगा।

होडांहुं संदनि माउ डिठो त उहे बई किथे ग़ाइबु हुआ। पोइ त घर में बाएताल खणी मचायाईं।

दीपक ऐं मनोज पुराणे खंडहर में धीरे धीरे क़दम रखिया। बिन्हीं जे हथनि में नोकदार पथर हुआ। लेकिन उन्हनि बिन्हीं, उते पहुचण खां अगु इरादो कयो हो त उहे कंहिं बि माण्हूअ सां झगिड़ो गिन्हीं न वठंदा; सिर्फ़ उते जो समाउ लही ईंदा ऐं घर सूधो गोठ वारनि खे उन बाबत बुधाईंदा।

दीपक सुरबाट में चयो, ''चङो थियो, जो हिन भेरे असां खे उहो भौंकंदड़ु कुतो न गड़ियो। हाणे त असीं हणी वञी हंधु कंदासीं।'' मनोज वात ते आङुरि रखी, दीपक खे सुरबाट में बि गाल्हाइण खां रोकियो।

एतिरे में संदनि वडे चाचे जो पुटु पंहिंजनि घणनि दोस्तनि खे वठी अची उते सहिड़ियो। सुम्हियलु खंडहरु जागी पियो। उन जे अङण में एतिरा सारा छोकिरा! उहो बुढो लूलो लंगड़ो भिखारी खंडहर जी अलाइजे कहिड़ीअ कुंड मां निकिरी निरवार थियो। हुन एतिरनि छोकिरनि खे खंडहर में डिसी, पंहिंजीअ सलामतीअ लाइ भजी वञणु चाहियो।

कुझु छोकिरा हुन जे पुठियां विया ऐं कुझु छोकिरा संदसि रस्तो रोकण लाइ बीठा रहिया। जीअं ई हुननि नज़र वराए डिठो, तीअं ई खेनि हिकु नंढिड़ो छोकिरो बेहोशीअ जी हालत में ज़मीन ते सुम्हियलु डिसण में आयो। छोकिरा उन्हीअ भिखारीअ ऐं गुमशुदा छोकिरे खे गोठि वठी आया। पोइ त छोकिरो होश में आयो। गोठ वारनि पुलिस खे सूचना डिनी ऐं पुलिस उन्हीअ भिखारीअ खे गिरफ़्तार कयो। अगिते हली दीपक ऐं मनोज खे गोठ वारनि ऐं पुलिस तरफ़ां बि इनाम मिलिया।

– डॉक्टर मोतीलाल जोतवाणी

8.2 अचो त समुझूं

हिन आखाणीअ में अजु काल्ह जे माहोल जी जाण मिले थी त कीअं अबहम, नंढनि छोकिरनि ऐं छोकिरियुनि खे चोरी करे, अपाहिज था कनि ऐं बिख्या था पिनाइनि, जणु इंसानियत मरी चुकी आहे।

पुराणियुनि इमारतुनि में ग़लत ऐं बुरा कम करण लाइ उन्हनि में जिननि भूतनि जो वासो बुधाए, समाज में दहशत पैदा थी कई वञे। पर जड़ुहिं के समाज जा माण्हू हिमथ करे अहिड़नि कारनामनि जे तह ताईं पहुचनि था त अपराधी पंहिंजो पाण खे क़ानून जे हवाले करे छड़ींदा आहिनि ऐं अबहम बारनि जी जानि बची वञे थी। जहिड़ीअ तरह हिन आखाणीअ में दीपक ऐं मनोज हिमथ डेखारींदे खंडहर मां लूले लंगड़े भिखारीअ वटां बेहोश छोकिरे खे रड़ियल हथें पकिड़ियो ऐं जड़ुहिं उन्हीअ भजणु पिए चाहियो त बियनि बारनि अची उन खे पकिड़े पुलिस जे हवाले कयो।

अहिड़ीअ रीति हिमथ करण वारनि खे समाज में बि इज़्त मिले थी ऐं उन्हनि जी हौसला अफ़ज़ाई थिए थी।

सबक़ बाबत सुवाल 8.1

1. सागीअ माना वारनि लफ़्ज़नि जा जोड़ा मिलायो :

(i) सनसनी	(अ) गोल्हा
(ii) खंडहर	(ब) सिलसिलेवार
(iii) तलाश	(स) क़ाइमु
(iv) सरबस्ती	(द) टुटल फुटल इमारत
(v) बरक़रार	(य) दहशत

3. ब्रेकेट मां सही लफ़्ज़ चूंडे ख़ाल भरियो :

(इमारत, कैमराऊं, नंढिड़ो छोकिरो, अपाहिज भिखारी, नोकदार)

(i) हिक गोठ में हिकु ..... गुम थी वियो।

(ii) टिन्हीं भाउरनि पंहिंजे गोठ जे हिक ..... खे डिठो।

(iii) दूर हिक नंढी टकिरीअ ते पुराणी ..... आहे।

(iv) बिन्हीं जे हथनि में ..... पत्थर हुआ।

(v) सरकारी माण्हू वडियूं वडियूं ..... खणी आया हुआ।

मशिगूलियूं 8.1

(1) हिन सबक़ खे पढ़ण ऐं समुझण सां तव्हां बि कंहिं ज़रूरतमंद जी मदद करे, उन्हीअ क़िस्से जो वर्णनु पंहिंजनि लफ़्ज़नि में करियो।

तव्हीं छा सिखिया

- हिन सबक़ मां तव्हां खे इहा जाण मिली त माइटनि सां सचु गाल्हाइणु खपे ऐं जेकड़हिं का ग़लत गाल्हि या कमु थिए थो त चुप करे वेही न रहिजे, बल्कि हिमथ रखी उन्हीअ परेशानीअ जो समाधान कजे, जीअं दीपक ऐं मनोज गुम थियल छोकिरे खे बचायो। हू पंहिंजनि माइटनि सां वापस वञी मिलियो।

वधीक जाण

बाल वीरता पुरस्कार

भारत में बारनि खे ग़ैर मामूली बहादुरी डेखारण लाइ इहो सनमान डिनो वेंदो आहे। ही इनाम उन्हनि बारनि खे डिना वेंदा आहिनि, जेके डुखियुनि या ख़तरनाक हालतुनि में बि मिसाल पेशि करे हिमथ ऐं हौसले जी वाक़िफ़यत डींदा आहिनि।

हिननि इनामनि जी शुरूआति 1957 ई. में थी हुई, जड़हिं राष्ट्रपति भवन जे वेझो बरंदड़ खेमे में फाथल बारनि खे बचाइण में बिनि बारनि बहादुरी डेखारी। तड़हिं खां हर साल प्रजावादी डींहं जे मौके ते ही इनाम विरहाया वेंदा आहिनि। हिन सनमान में बारनि खे मेडल, सर्टीफ़िकेट ऐं नक़द इनाम डिना वेंदा आहिनि ऐं अवार्ड हासिल कंदड़ बार बि प्रजावादी डींहं जी परेड में शिकरत कंदा आहिनि।

बारनि जे बहादुरीअ जा अवार्ड केतिरनि ई भाङनि में डिना वेंदा आहिनि, जिनि में अहम आहिनि–

1. भारतीय बाल वीरता पुरस्कार
2. संजय चोपड़ा पुरस्कार
3. गीता चोपड़ा पुरस्कार
4. बापू गांधीजी पुरस्कार

सबक़ जे आख़िर जा सुवाल

1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

(i) दीपक ऐं मनोज कहिड़े इरादे सां खंडहर में विया?

(ii) खंडहर में बिन्हीं भाउरनि छा डि॒ठो?

(iii) दीपक ऐं मनोज जी मदद लाइ केरु आया?

(iv) पुलिस पंहिंजो फ़र्ज़ु कीअं पूरो कयो?

2. हेठि डि॒नल जुमिला कंहिं, कंहिं खे चया आहिनि :

(i) ''पंहिंजे नंढे भाउ जो ख़्यालु रखिजो ऐं पाण सां गडु ई खेसि वठी अचिजो।''

(ii) ''इहे माण्हू नंढिड़नि छोकिरनि छोकिरियुनि खे छो खणी वेंदा आहिनि?''

(iii) ''उहे उन्हनि बा॒रनि खे अपाहिज बणाए बिख्या पिनाईंदा आहिनि।''

(iv) ''चङो थियो, जो हिन भेरे असां खे उहो भौकंदड़ कुतो न गडि॒यो।''

3. सही (✓) या ग़लत (×) जा निशान लगा॒यो :

(i) हिक गो॒ठ में हिकु नंढिड़ो छोकिरो गुम थी वियो। ( )

(ii) स्कूल हली रहियो हो त दीपक ऐं मनोज जी माउ भज॒ंदी भज॒ंदी आई। ( )

(iii) दीपक ऐं मनोज पुराणे खंडहर में धीरे धीरे क़दम रखिया। ( )

(iv) दीपक ऐं मनोज खे गो॒ठ वारनि ऐं पुलिस तरफ़ां इनाम मिलिया। ( )

4. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो :

(i) डाडी॒अ बा॒रनि खे कहिड़ी ताक़ीद कई ऐं छो?

(ii) स्कूल मां मोटंदे टिन्हीं भाउरनि छा डि॒ठो?

(iii) दीपक ऐं मनोज कहिड़ी सरबस्ती गा॒ल्हि कई?

(iv) दीपक ऐं मनोज जी माउ भिखारीअ जे बारे में छा बु॒धायो?

(v) हिन भेरे असां खे उहो भौकंदड़ कुतो गडि॒यो। ( )

सबक़ बाबत सुवालनि जा जवाब

1. (i) सनसनी – दहशत

   (ii) खंडहर – टुटल फुटल इमारत

   (iii) तलाश – गो॒ल्हा

   (iv) सरबस्ती – सिलसिलेवार

   (v) बरक़रार – क़ाइमु

3. ख़ाल :

   (i) नंढिड़ो छोकिरो

   (ii) अपाहिज भिखारी

   (iii) इमारत

   (iv) नोकदार

   (v) कैमराऊं

नवां लफ़्ज़

- तलाश = गो॒ल्हा
- सनसनी = दहशत
- खंडहर = टुटल फुटल इमारत
- ताक़ीद = आगाहु, हिदायत
- सरबस्ती = सिलसिलेवार, समूरी
- बरक़रार = क़ाइमु
- सुरबा॒ट = भुणिके सां, धीरे

9

आङुरियूं ऐं मुंडी

ईश्वर, क़ुदरत वारे, अनेक नायब रचनाऊं रचियूं आहिनि। समूरी कायनात जे सिरजणहार सभिनी में का न का ख़ूबी बख़्शी आहे, जेका उन जो क़दुरु कराए थी। जीअं रंगा रंगी गुलनि मंझि ख़ुशिबूइ उन्हनि जे रंग ऐं सूंहं में इज़ाफ़ो करे थी, आसमान मंझि सिजु, चंडु ऐं तारा सूंहं वधाइनि था। उन्हीअ ख़ालिक़ इंसान खे ख़लिक़े, क़िस्में क़िस्में जी ड्राति बख़्शे मालामाल कयो आहे। इनकरे इंसान खे सभिनी खां वधीक ख़ूबियुनि सां भरपूर सुंदर कारीगरी लेखिजे थो। ईश्वर इंसान खे अनेक गुण ड्रिना आहिनि, इन करे हर इंसान जी पंहिंजी पंहिंजी अहमियत आहे। किनि इंसाननि में ख़ासि गुण, के ख़ासि ख़ूबियूं उन खे ब्रियनि इंसाननि खां बहितर बणाईनि थियूं। ख़ालिक़ इंसान खे प्यार, निवड़त, हलीमाई (निहठाई या नम्रता), शेवा, सहनशीलता ऐं महिनत करण जी जेका ड्राति बख़्शी आहे, उहा हिक इंसान खे ब्रिए इंसान खां जुदा ऐं बहितर बणाए थी पर इन्हनि मां जंहिं खे निवड़त जो नियाज़ अता थियल आहे, उहो सभ खां अग्रिो मञियो वेंदो आहे।

सिखण जा नतीजा

हिन सबक़ खे पढ़ण खां पोइ शागिर्द-

- भाषा जे बारीकियुनि / बंदोबस्त खे लिखियत में कमि आणीनि था। जीअं त कवीता जे लफ़्ज़नि खे बदिले, माना ऐं लय खे समुझणु;
- इज़हार जे अलग्र अलग्र इबारतुनि / रूपनि खे सुञाणनि था, ख़ुदि लिखनि था। जीअं त कवीता, कहाणी, मज़मून वग़ैरह;
- पढ़ियल सामग्रीअ ते चिंतन कंदे समुझ जे लाइ सुवाल पुछनि था।

9.1 बुनियादी सबक़ु

(1)

ठही आई ठाठ सां चोखी चिलिकेदार,
मुंडीअ मचायो मामलो मुश्किल मज़ेदार,
पाइण लाइ अची पेई पंजनि ई मंझि पचार,
हरिका रही होशियार, हुजत हलाइण वास्ते।

(2)

सोनारो अमीन थी आसण ते आयो,
हुकुम हर कंहिं खे थियो : हुजत हलायो,
पंहिंजी पंहिंजी लाइकी बेशक बतायो,
जंहिं साबित सुणायो, मुंडी सा मूं खां वठे।

(3)

विचींअ उथी वाह जो ड्रिनो दादु दलीलु,
चे वड्रिपणु वरिसे में मिलियो ड्रिसो मुंहिंजो ड्रीलु,
मूं खां आहे केतिरो ब्रियनि जो क़दु क़लीलु,
जा सभिनि सुरख़ील मुंडी तंहिंखे ई मिले।

(4)

ब्रहुगुण ब्राच उथी चयो खोले ख़ूबु गलो,
पवित्र आहियां, पायां आऊं ई डभ-छलो,
मूं बिन हिंदुनि जो न थिए क्रिया कर्मु भलो,
पंडित वट चलो त चवंदो सचीअ साख सां।

(5)

डुसिणीअ डाढे डांव सां चयो चुस्तु वरी,
डुसे मागु मुंझियल खे थी करियां रहबरी,
चिलाएम न चौंक ते जे सांदहि संतरी,
टुकिरा थी टकिरी, हूंद गाड़ियूं पवनि गोड़ में।

(6)

आङूठीअ जो आसिरो आहियां आङूठो,
जुंगि बहादुरु जबिरो मिड़नी में मोटो,
ठाहियां घणे ठाह सां ठोकर लाइ ठोंशो,
चाढ़ियां तिलकु थो निरिड़ मथे मां नाज़ सां।

(7)

उथी फ़ख़ुर ऐं नियाज़ सां चयो चीच चङियां,
अभिरी, नंढिड़ी नार मां, हीणी ऐं हेठां,
बुहारींदे जाइ जे जिअं बुहर बुक भरियां,
हर हर धरतीअ सां, पाणु गसायां पांहिंजो।

(8)

मेड़ण मिठिड़ी थी लगे, पेरनि पाक पिणी,
हलंदे जुतीअ होत तां पेई छारु छणी,
मूंखे टहल टकोर जी वधीक वाट वणे,
मंझां ख़ाक खणी, सरहो कजो सोन सां।

(9)

चयो अमीन, चङी डिसी चीच चतुराई,
ख़िज़मत ख़ासी तूं करीं, निउड़त, नीचाई,
मुर्क तुंहिंजी भाइंयां, मुंडी हीअ माई,
पिरतऊं पहिराई, सोनी मुंडी चीच खे।

9.2 अचो त समुझूं

हिन कथा-काव्य में हथ जूं पंज आङुरियूं किरदार अदा करे रहियूं आहिनि। इंसान हर वक़्ति मां वड़ो, मां वड़ो जो तकबरु कंदो रहे थो। हक़ीक़त में प्यार, नियाज़, निवड़त जा गुण इंसान खे महान बणाईनि था। हिक कथा-काव्य जे ज़रीए जेका समुझाणी ड़िनी वेई आहे, उन में निवड़त जो वड़ो दर्जो आहे। 'जो वहे, सो लहे'। जो महिनत कंदो, सो पाईंदो। जेको निमी-खिमी हलंदो, उहो सभिनी जो प्यार पाईंदो। निवड़त जो गुण इंसान खे बेशक़ीमती बणाए थो।

हिक दफ़े जी ग़ाल्हि आहे त हिक सोनी मुंडीअ पंजनि ई आङुरियुनि में थिरथिलो मचायो। सुहिणी, सुठी, चिलिकेदार मुंडी जड़हिं ठही-जुड़ी अची हथ में पहुती त विचीं, ड़ुसिणी, बाच, आङूठे ऐं चीच- पंजनि ई आङुरियुनि में मुंडी पाइण जी लालसा जाग़ी। आख़िर न्याउ कराइण लाइ हलियूं सोनारे ड़े। उन्हीअ वटि मुंडीअ खे अमानत तौर रखी चयाऊं त तव्हीं फ़ैसिलो करे बुधायो त मुंडी केरु पाए। सोनारो बि ठाठ सां अची आसण ते वेठो ऐं चयाईं त तव्हां मां हरिका पंहिंजी ख़ूबी ऐं सरसाई साबित करे। जेका आङुरि पंहिंजो पाण खे साबित कंदी, उहा मुंडी मूं खां वठी पाए। सभ खां पहिरीं विचीं आङुरि चयो- मां क़द-बुत में सभिनी खां वड़ी आहियां ऐं इहो वड़पिणो मूंखे वरिसे में मिलियो आहे। बियूं सभेई मूं खां नंढियूं आहिनि, तंहिं करे जेकड़हिं मुंडी मां पाईंदियसि त सूंहंदी। बाच उथी वड़े वाके चयो त मां सभिनी खां पवित्र आहियां, छो त हिंदुनि जा सभेई धर्म कर्म वारा कम मूंखे हथ जे गाह जो छलो पाइण खां सवाइ पूरा न थींदा आहिनि ऐं जे इनजी साबिती खपेव हलो पंडित वटि। इन करे मुंडी पाइण जी हक़दार मां आहियां। इन ते 'मां सभिनी खां चुस्त आहियां' चई ड़ुसिणी उथी खड़ी थी ऐं चवे त मां भिटकियलनि ऐं मुंझियलनि खे मंज़िल जो ड़ुसु ड़ियण जो भलो कमु त कंदी ई आहियां ऐं चौक ते सुजाग़ रही जे चिलायां न त न जाणि त केतिरा हादसा थी पवनि ऐं आमदरफ़्त जो मसइलो खड़ो थी पवे। इन सवाब में भलाईअ जे कम करण वारी हुअण करे मुंडीअ जी हक़दार मां आहियां। एतिरे में आङूठे चयो त आङुरियुनि जो बलु त मुंहिंजे करे आहे; मां थुल्हो, मतारो ऐं जबिरो आहियां। किथे जंगि करण जी ज़रूरत पवे त मां ठींशो ठहियो पवां। कंहिंजो मान सनमान करिणो हुजे त निरिड़ ते तिलकु लगाइण जी ज़िमेवारी मां निभायां। अहिड़ीअ तरह मां सभिनी खां अगिरो आहियां। हाणे बाक़ी बची चीची। तंहिं निवड़त, निहठाई ऐं ऐजाज़ सां अर्ज़ु कयो त मां त नंढिड़ी ऐं नाज़ुक चीच आहियां। सफ़ाई करण लाइ बुहारी पाईंदे मां हेठाहीं थियां त कमु थिए। मूंखे पट तां मिट्टी मेड़णु मिठो लगंदो आहे। पेरनि जी पाक मिट्टी ऐं जुतीअ मां किरंदड़ ख़ाक यानी रख खे निमी करे मेड़ण में मूंखे सुखु मिलंदो आहे। मूंखे टहिल-टकोर याने शेवा करणु वधीक वणंदो आहे। मुंहिंजी ख़ाक खणी सोन सां मिलाइजे त मुंहिंजो मानु बि सरहो थी पवंदो।

सबक़ बाबत सुवाल 9.1

1. ब्रेकेट मां सही अखर ॻोल्हे ख़ाल भरियो :

(मज़ेदार, हुजत, टहिल-टकोर, चिलिकेदार, माॻु मुंझियल, अमीन, दादु दलीलु, ॿाच)

(i) ठही आई ठाठ सां चोखी ....।

(ii) मुंडीअ मचायो मामलो मुश्किल ....।

(iii) हरिका रहे होशियार, ... हलाइण वास्ते।

(iv) सोनारो .... थी आसण ते आयो।

(v) विचींअ उथी वाह जो ॾिनो ....।

(vi) ॿहुगुण .... उथी चयो खोले ख़ूबु गलो।

(vii) ॾसे .... खे थी करियां रहबरी।

(viii) मूंखे .... जी वधीक वाट वणे।

मशिग़ूलियूं 9.1

(1) पंहिंजे हथ जे पंजे खे रंग में ॿोड़ियो ऐं अछे पने ते उन जो छापो हणी, हर आङुरि जो नालो लिखो।

(2) विचीं, ॿाच, ॾसिणीअ, आङूठे ऐं चीच, हरहिक आङुरि जी अहमियत बाबत 1-1 सिट लिखो।

तव्हीं छा सिखिया

- जानिब इंसान खे ख़ूबसूरत गुणनि ऐं शख़्सियतुनि सां नवाज़ियो आहे। प्यार, निवड़त, निहठाई, समुझ, महिनत, शेवा, सहनशीलता जहिड़ा गुण इंसान ज़ाति जी सूंहं में इज़ाफ़ो कनि था।
- हमेशा निवड़त, नियाज़ ऐं हलीमाईअ सां हलिजे।
- अजायो घमंड न करण घुरिजे।
- सच्चो सोन उहो, जो पाण गसे ऐं चिमके थो।
- असां खे महिनत, नियाज़, निवड़त सां हलणु खपे। पोइ इंसान सचो सोन बणिबो।

वधीक ॼाण

(1) काव्य जे सिंफुनि मां हिक सिंफ़ कथा काव्य थींदी आहे, जंहिं में शाइरु काव्य ज़रीए हिक कहाणी ॿुधाईंदो आहे। हीअ सिलसिलेवार लिखियल हूंदी आहे। शाइरु कहाणीअ ज़रीए का न का समुझाणी ॾींदो आहे।

(2) छंद शास्त्र मूजिबु 'अ', 'इ', 'उ' नंढा सुर हूंदा आहिनि।

'आ, ई, ऊ, औ' वॾा सुर हूंदा आहिनि।

मिसालु : 'ठही आई ठाठ सां चोखी चिलिकेदार'

मथीं सिट में लीक ॾिनल 05 अखर नंढा सुर ॾेखारीनि था। इन खां सवाइ बिया 09 अखर वॾा सुर ॾेखारीनि था।

9.4 सबक़ जे आख़िर जा सुवाल

1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

(i) मुंझाईंदड़ु मामलो कंहिं खड़ो कयो?

(ii) आॾुरियुनि कंहिं खे अमीन बणायो?

(iii) सोनारे फ़ैसिलो करण खां अगु आङुरियुनि खे छा चयो?

(iv) विचीं आङुरि जो छा चवणु हो?

(v) ङुसिणीअ पंहिंजी लाइक़ीअ बाबत छा चयो?

(vi) चीच कहिड़ो तर्कु ङुिनो?

(vii) सोनारे आख़िर मुंडी कंहिं खे पाती ऐं छो?

2. हेठियुनि सिटुनि जो नसुरी रूप लिखो :

(i) ठही आई ठाठ सां चोखी चिलिकेदार।

(ii) हरिका रही होशियार हुजत हलाइण वास्ते।

(iii) मूं खां आहे केतिरो ब्रियनि जो क़दु क़लीलु।

(iv) उथी फ़ख़ुर ऐं नियाज़ सां चयो चीच चङियां।

3. हेठियनि बयाननि सां लाग़ापो रखंदड़ सिटूं बैत मां ग़ोल्हियो :

(i) हरिको पंहिंजी लियाक़त ब़ुधाए।

(ii) मूं खां सवाइ हिंदुनि जो को कमु न थींदो आहे।

(iii) मां वट सां ठींशो तैयार करियां थो।

(iv) मूंखे शेवा जी वाट वधीक वणे थी।

4. निस्बती लफ़्ज़नि जा जोड़ा मिलायो :

(i) मुंडी	(अ) फ़ैसिलो
(ii) अमीन	(ब) पूज़ा
(iii) पंडित	(स) निरिङु
(iv) तिलकु	(द) ज़ेवर

सबक़ बाबत सुवालनि जा जवाब

1. (i) चिलिकेदार (ii) मज़ेदार
   (iii) हुजत (iv) अमीन
   (v) दादु दलीलु (vi) ब्राच
   (vii) मागु मुंझियल (viii) टहिल-टकोर

नवां लफ़्ज़

- ठाठ = शान
- चिलिकेदार = तजले वारो, चमकदार
- मामलो = झगिड़ो, फड़ो
- मुश्किल डुखियो, मुंझाईंदड़ु
- पचार = ग़ाल्हि, ज़िकिरु
- होशियार = बुद्धीमान, चालाक
- अमीन = फ़ैसिलो कंदड़ु, फ़ैसिले करण लाइ मुक़रर कयल माण्हू
- आसण = विहण लाइ साफ़ सुथिरी जग़ह, पूजा लाइ विछायल को साफ़ कपड़ो
- हुजत = दलील, पंहिंजो पासो रखणु
- लाइक़ी = लियाक़त
- बतायो = बुधायो, ज़ाणायो
- साबित = मुनासिब, पको-पुख़्तो
- सुणायो = बुधायो, ज़ाणायो
- क़दु क़लीलु = नंढो क़दु
- सुरख़ील = सभिनी खां वड़ो, ऊच

- बुहर = किचिरो
- खोले खूबु गलो = वड्डे वाके
- मागु = रस्तो
- साख = हाक, नामूस, ईमानदारीअ जे करे प्रतिष्ठा
- रहबरी = रस्तो डेखारणु
- संतरी = पहरेदार
- जुंगि बहादुर = वड्डो वीर
- नाज़ = दिलकश अदा, फ़खुरु, वड्डाई
- बुक = बिनि हथनि जी चीच वारनि भाङनि जो पाण में कटोरे वांगुरु मेलाप
- भरियां = खणां
- पाक = पवित्र
- पिणी = सन्ही मिट्टी
- छार = ख़ाक, रख
- चतुराई = सियाणप
- ख़ासी = निजु
- ख़िज़मत = शेवा टहल, आजियां
- पिरतऊं = प्यार सां

10

सुहिणी मेहार

सिंधी शाइरीअ जो सरताज शाइरु शाहु अब्दुल लतीफ़ हिकु अहिड़ो शाइरु आहे, जंहिं जा लोक गीत ऐं लोक कहाणियूं सिंधी साहित्य में अहम दर्जो था वालारीनि। संदसि शाइरी लोक कथाउनि जे आधार ते लिखियल आहे। उन्हनि मां 'सुहिणी मेहार' जी लोक कथा जी ज़ाण हिक सबक़ मां हासिल कंदासीं। हिन लोक कथा में आत्मा ऐं परमात्मा जो मेलाप डेखारियल आहे। 'सुहिणी आत्मा आहे त मेहार परमात्मा'।

सिखण जा नतीजा

हिन सबक़ खे पढ़ण खां पोइ शागिर्द-

- पंहिंजे आसपास मौजूद लोक कथाउनि ऐं लोक गीतनि जे बारे में बुधाइनि था;
- कंहिं रचना खे पढ़ी, उन जे समाजिक मुल्हनि ते चर्चा कनि था। उन जा कारण ज़ाणण जी कोशिश कनि था। पंहिंजे आसपास रहण वारनि कुटुंबनि खां सुवाल पुछनि था;
- शाह अब्दुल लतीफ़ जूं बियूं कहाणियूं पढ़नि था।

10.1 बुनियादी सबक़

जिनि डींहंनि में हिंदुस्तान में मुग़ल घराणे जो शहंशाह राजु कंदो हो, उन्हनि डींहंनि में पंजाब जे गुजरात शहर में हिकिड़ो मशहूरु कुंभरु रहंदो हो। संदसि नालो तुला कुंभरु हो। हुन जा ठाहियल थांव ख़ुदि बादशाह ऐं अमीर कमु आणींदा हुआ। इनकरे वटिसि हर क़िस्म जो सुखु मौजूद हो। खेसि हिक सिकीलधी धीअ हुई। संदसि चहरे मां नूरानी नूरु पियो बहकंदो हो। अकुल में बि अकाबर हुई। संदसि

बेमिसाल सूंहं जे करे खेसि सड़ींदा ई सुहिणी हुआ। उन्हीअ ज़माने में तुर्किस्तान जे शहर बुख़ारा में मिर्ज़ा अली नाले वड़ो वापारी रहंदो हो। वटिसि माल मताअ जी कमी कान हुई, पर औलाद कोन होसि। हिकिड़े दफ़े संदसि शहर में हिकिड़ो दरवेश आयो। मिर्ज़ा अलीअ साणुसि दिल जो हाल ओरियो। हुन दरवेश चयुसि, ''तोखे पुटु त थींदो, पर सोरहनि सालनि जी उमिरि में तोखां जुदा थी वञी परड़ेहु वसाईंदो।'' इन्हीअ ग़ाल्हि खेसि दुखी कयो, त बि औलाद बिना सुञ समुझी उहो मंज़ूर कयाईं। ड़हनि महिननि बइदि खेसि हिकु पुटु ज़ाओ। संदसि नालो रखियाईं इज़त बेग। खेसि ड़ाढो लाड़ कोड़ सां निपायाईं। इज़त बेग जड़हिं सामाणो, तड़हिं हिंदुस्तान जी हाक बुधाईं। दिल में शौंकु जागि़युसि त वञी हिंदुस्तान जो सैर करे अचां। पिणसि मिर्ज़ा अलीअ खेसि घणो ई रोकण जी कोशिश कई, पर इज़त बेग न मुड़ियो। पोइ त सौदागरीअ जो सामान खणी हू हलियो सफ़र ते।

हिंदुस्तान में ग़चु अरिसो दिल्लीअ में रहियो। जड़हिं दिल्लीअ जे ऐश अशिरत मां दिल भरिजी वियसि त लाहौर ड़ांहुं रुख़ु कयाईं। लाहौर मां केतिरियूं नफ़ीस ऐं उमदियूं शयूं ख़रीद करे वापस वतन वरण जो वीचारु कयाईं। रस्ते ते रावी ऐं चिनाब नदियुनि जे दोआब में अड़ियल गुजरात शहर जी रौनक ड़िसी उते सैरु ऐं आराम करण लाइ तरसियो।

शहर जे अमीरनि सां ड़ेठ वेठ थियसि त तुला कुंभर जे थांवनि जी वाखाणि बुधाईं। दिल थियसि त के बर्तन ख़रीद करे सूखिड़ीअ तौर ग़ोठ खणी वञां। इन करे पंहिंजे नौकर खे ख़रीदण लाइ तुला कुंभर जे घर मोकिलियाईं। नौकर उते सुहिणी ड़िठी त मोटी अची मालिक सां हुन जे सूंहं जी वाखाणि कयाईं। इज़त बेग बिना ड़िठे सुहिणीअ ते मोहित थी पियो। पोइ त बर्तन ख़रीद करण जे बहाने अची सुहिणीअ जो दीदार कयाईं। बसि, मुहबत जो मेख दिल में पुख़्तीअ रीति ठोकिजी वियुसि। बि़ए तरफ़ बि साग़ियो हाल थियो।

सो वतन वरण जो वीचारु त्याग़े, गुजरात में वेही रहियो। सुहिणीअ जे इश्क़ में दीन दुनिया जी सुधि बुधि विञाए वेठो ऐं वड़े अघ ते थांव ख़रीद करे, सस्ते अघ में विकिणी छड़ींदो हो। आहिस्ते आहिस्ते संदसि धन दौलत ख़तम थी वियो। इन करे तुला कुंभर खे अर्ज़ु करे चयाईं, ''जेकड़हिं तव्हीं चओ त मां तव्हां वटि नौकिरी करे, समूरो क़र्ज़ चुकतू करियां।'' तुला कुंभर संदसि ग़ाल्हि मञी खेसि मेंहूं चारण जो कमु सौंपियाईं। उन कम करे संदसि नालो पइजी वियो 'मेहार'।

हिकिड़े डींहुं शाम जो सुहिणी वथाण में आई। मेहार खेसि अकेलो डिसी साणुसि पंहिंजी दिल जो हाल ओरियो। सुहिणी सुभाव जी हलीमु हुई, तंहिं खां सवाइ मेहार जी सुहिणी शिकिल डिसी, मथिसि हिरखु हारे वेठी। पोइ त रोजु शाम जो वथाण में मेहार वटि अची विहंदी हुई ऐं बई पाण में मुहबत वंडींदा हुआ। पर इश्कु ऐं माशूक कडहिं बि लिकण जा न आहिनि। सो सुहिणीअ जी माउ खे बिन्हीं जे प्रेम जी जाण पइजी वेई, सो धीउ खे समुझाइण ऐं मञाइण जी कोशिश कयाईं; पर हूअ हठ ते थी बीठी। तंहिं करे माणसि लाचार थी पंहिंजे मुड़िस सां गाल्हि कई। तुला गिला खां बचण ख़ातिर यकिदमु मेहार खे नौकिरीअ मां कढी छडियो ऐं सुहिणीअ खे डम सां परिणाए छडियाईं।

हेडांहुं मेहार बि महबूब खां विछुड़ी, नउमेद थी, झंग मुंहुं डेई उथी हलियो। घुमंदो घुमंदो अची गुरू गोरखनाथ जी मढ़ीअ में निकितो। संदसि सुहिणी शिकिल ऐं लछणनि, महंत खे मोहे विधो। मेहार महंत जी तमाम घणी ख़िदमत ऐं चाकिरी कई। आख़िर महंत मथिसि राज़ी थी खेसि वर घुरण लाइ चयो। मेहार पंहिंजी महबूबा सां विसाल जी ख़्वाहिश डेखारी। महंत दुआ कयसि, ''तुंहिंजे अंदर जी आश जल्दी पूरी थींदी।''

उन बइदि मेहार चिनाब नदीअ जे किनारे ते आयो ऐं सुहिणीअ जे साहुरे घर साम्हूं नदीअ जे बिए किनारे ते अची दूंहीं दुखाए वेठो। घणेई माण्हू वटिसि पुछाणो करण ईंदा हुआ। जल्दु ई संदसि हाक हंधें मागहीं फहिलिजी वेई। किनारे ते रहंदड़ मल्लाह ऐं बेले रोज़ मछी, मखणु, डुधु वग़ैरह खेसि डींदा हुआ। जडहिं उन्हीअ फ़कीर जी हाक सुहिणीअ जे कनि पेई त खेसि पक थी त उहो ज़रूरु मेहार हूंदो। सुहिणी नदी पार करे फ़कीर जी ज़ियारत लाइ आई। मेहार खे सुञाणे, साणुसि अहवाल ओरियाईं।

पोइ त हर रोज़ सुहिणी रात जो पको घड़ो खणी, घड़े जे सहारे नदी तरी मेहार वटि वेंदी हुई ऐं असुर जो वापस पंहिंजे घर मोटंदी हुई ऐं घड़ो घर जे बाहिरां गाह में लिकाए रखंदी हुई।

हिकिड़े डींहुं सुहिणी घर खां बाहिर पिए निकिती त संदसि निणान जी निंड खुली पेई। हुन संदसि पुठि वरिती ऐं सजी गाल्हि समुझी वेई। पंहिंजे भाउ डम सां समूरी गाल्हि कयाईं त हू अची ततो। पहिरीं त बिन्हीं जणनि सुहिणीअ खे घणो समुझायो ऐं धमकायो, पर सुहिणी न मुड़ी। पोइ त हुननि सोचियो त अहिड़ी ज़ाल खे ख़तम करण घुरिजे; इन करे हिकिड़े डींहुं संदसि निणान मंझंदि जो गाह में लिकलु पको घड़ो खणी, उन्हीअ जगह ते कचो घड़ो रखी छडियो।

उन डींहुं रात जो ज़बरदस्त तूफ़ान अची लगो ऐं मींहुं बि वसिकारा करे वसण लगो। जणु त कुदिरत बि सुहिणीअ खे मना थे कई त पंहिंजो पाणु बचाए। नदीअ जे किनारे ते वेठल मुहाणनि बि सुहिणीअ खे सलाह डींदे चयो, ''मत जा सुहिणी मत जा।'' पर सुहिणी त महबूब सां मिलण लाइ आती हुई, सा भेरो कीअं भञे। ऊंदहि में कल ई कान पियसि त घड़ो कचो आहे। हूअ बिना संसे घड़ो खणी पाणीअ में घिड़ी पेई। विच सीर में घड़ो पाणीअ में भुरी पियो। पोइ हूअ हिमथ करे हथ पेर हणण

लग़ी। जड़हिं हथ पेर हणी निसती थी पेई, तड़हिं मेहार खे पुकारण लग़ी : मेहार ओ मेहार! मेहार त अग़े ई संदसि आसिरे में वेठो हो, सो सुहिणीअ जूं दांहूं बुधी नदीअ में घिड़ी पियो। सुहिणीअ ताईं पहुतो ई मस त हिमथ जवाब डेई वियसि। आख़िर बई साणा थी हिक बिए जे भाकुर में दरियाह में समाइजी विया।

10.2 अचो त समुझूं

शाह साहिब पंहिंजे काव्य मार्फ़त हक़ीक़ी इश्क (परमात्मा सां इश्क) खे आम माण्हुनि खे समुझाइण लाइ मिजाज़ी इश्क (दुनियवी इश्क) जे कहाणियुनि जो सहारो वरितो आहे। इन लाइ शाह साहिब पंहिंजे काव्य में लोक कथाउनि खे शामिल कयो आहे। उन्हनि लोक कथाउनि मां हिक कथा सुहिणी मेहार जी आहे। हिन लोक कथा में शाह साहिब प्रेम ऐं त्याग़ खे डेखारियो आहे त मेहार सुहिणीअ जे प्यार में कीअं पंहिंजो सभु कुझु कुर्बान थो करे छड़े ऐं सुहिणी बि मेहार जे सचे इश्क में पंहिंजी जानि जी बि परवाह नथी करे ऐं आख़िर में बई मिली हिकु था थियनि ऐं पंहिंजो पाण खे फ़ना था करे छड़ीनि।

शाह साहिब हिन लोक कथा ज़रीए बुधायो आहे त परमात्मा खे कीअं पाए सघिजे थो। जेको सचो आशिक़ (प्रेमी) आहे ऐं उन जो मन साफ़ ऐं सचो आहे त ख़ुदि परमात्मा अची उन सां मिले थो। सुहिणीअ जो घड़ो पाणीअ में भुरी थो वञे ऐं हूअ मेहार खे पुकारे थी त मेहार उन जो आवाज़ बुधी सुहिणीअ वटि पहुचे थो। शाहु सुहिणीअ खे आत्मा ऐं मेहार खे परमात्मा बुधायो आहे।

सबक़ बाबत सुवाल 10.1

1. साग़ी माना वारनि लफ़्ज़नि जा जोड़ा मिलायो :

(i) नफ़ीसु	(अ) साराह
(ii) वाखाणि	(ब) अजब
(iii) हलीमु	(स) मेलापु
(iv) तपरस	(द) नाज़ुक
(v) विसालु	(य) निमाणी

2. हेठि डि्नल जुमिला कंहिं, कंहिं खे चया आहिनि :

(i) ''तोखे पुटु त थींदो, पर सोरहनि सालनि जी उमिरि में तोखां जुदा थी वञी परड़ेहु वसाईंदो।''

(ii) ''जेकड़हिं तव्हीं चओ त मां तव्हां वटि नौकिरी करे सज़ो कर्ज़ु चुकतू करियां।''

(iii) ''मत जा सुहिणी मत जा।''

(iv) ''तुंहिंजे अंदर जी आश जल्दी पूरी थींदी।''

मशिगूलियूं 10.1

(1) शाह अब्दुल लीतफ़ जे लिखियल लोक कथाउनि जो चार्ट ठाहियो।

(2) सुहिणी मेहार जे हिन प्रेम कहाणीअ बाबत पंहिंजा राया पेशि करियो।

तव्हीं छा सिखिया

- हिन सबक़ में तव्हां शाह साहिब जे लोक कथा जी सूरमी (नायिका) सुहिणीअ बाबत ज़ाण हासिल कई त घटि पढ़ियल ऐं गोठाणी ज़िंदगी गुज़ारण वारी हूंदे बि कहिड़ी न सीरत, सूंहं, जज़्बात, हक़ीक़ी इश्क़ पाइण जी चाहिना रखण वारी आहे।

  हुन जे जज़्बे में उमंग, उत्साह भरियल आहे। परमात्मा खे पाइण जे लाइ कोशिश कंदे पंहिंजे मक़सद में कामियाब थी थिए।

वधीक ज़ाण

शाह अब्दुल लतीफ़ भिटाई (1689 ई.-1752 ई.) सिंधी साहित्य जो सिरमोर कवी ऐं सूफ़ी संत हो। शाह जे शाइरीअ जी भेट अंग्रेज़ीअ जे शाइर शेक्सपीअर सां कई वञे थी।

हिननि जी मुख्य काव्य रचना 'शाह जो रिसालो' आहे, जंहिं में सिंधी बोलीअ में रचियल सूफ़ी बैत सहेड़ियल आहिनि।

इहे बैत सिंधु जे लोक कहाणियुनि ते ब़धल आहिनि। शाह साहिब हिननि बैतनि में रूहानी ख़्यालनि खे निहायत सादे ऐं सुहिणे अंदाज़ में पेश कयो आहे।

शाह अब्दुल भिटाईअ जी ज़िंदगी इंसानियत, मुहबत ऐं मज़हबी आदर्शनि ते ब़धल हुई। हुननि जे बैतनि में परमात्मा जी बंदगी, फ़ेलसूफ़ी ऐं आलमी प्यार जी गहराईअ खे महसूस करे सघिजे थो।

10.4 सबक़ जे आख़िर जा सुवाल

1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

   (i) सुहिणीअ जे पिता जो नालो छा हो ऐं हू कहिड़ो कमु कंदो हो?

   (ii) इज़त बेग जी धन दौलत कीअं ख़तमु थियण लग़ी?

   (iii) सुहिणीअ जी सीरत निगारीअ ते नोटु लिखो।

   (iv) 'सुहिणी मेहार' लोक कथा जो वर्णन पंहिंजनि लफ़्ज़नि में करियो।

2. हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो :

   (i) अखि टेट करणु

   (ii) पुछाणो करणु

   (iii) हिरखु हारे विहणु

   (iv) सेन हणणु

3. जुमिले मां लीक ड़िनल लफ़्ज़ बदिरां ब्रेकेट मां मुनासिब लफ़्ज़ु चूंडे जुमिलो वरी लिखो :

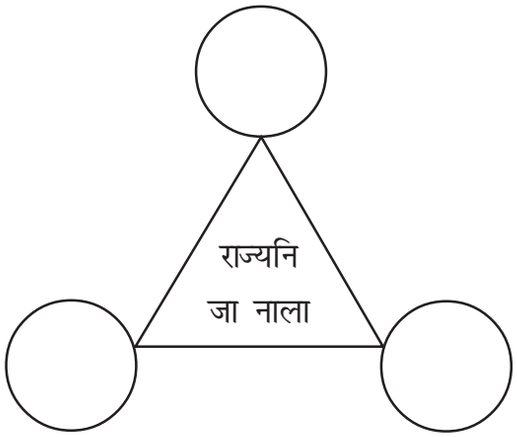
   (i) गुजरात शहर में हिकिड़ो मशहूरु कुंभर रहंदो हो। (नामियारो, नंढो, शाहूकार)

   (ii) संदसि चेहरे मां नूरानी नूरु पियो ब़हकंदो हो। (ऊंदहि, अंधकार, रोशनी)

   (iii) हिंदुस्तान में ग़चु अरिसो दिल्लीअ में रहियो। (साल, महीना, वक़्तु)

   (iv) हिकिड़े ड़ींहुं शाम जो सुहिणी वथाण में आई। (सुबूह, सांझी, मंझंदि)

4. हेठि डि॒नल ख़ाको पूरो करियो :



5. ब्रेकेट मां सही जवाब गो॒ल्हे चौकुंडनि में लिखो :

(i) छा तव्हां कुतुब मिनार डि॒ठो आहे?

हिन जुमिले जो कि़स्मु-

(हाकारी, नाकारी, सुवाली)

(ii) राजेश अंबु खाधो।

लीक डि॒नल लफ़्ज़ु-

(फ़ाइलु, फ़इलु, मफ़ऊल)

(iii) 'नहर' जो अदद जमउ-

(नहरी, नहरूं, नहरियूं)

(iv) 'ख़रीद कयो'-

(हर्फ़ु जुमिलो, फ़इलु, ज़मीरु)

सबक़ बाबत सुवालनि जा जवाब

1. जोड़ा मिलाइणु :

   (i) नफ़ीसु - नाज़ुक

   (ii) वाखाणि - साराह

   (iii) हलीमु - निमाणी

   (iv) तपरस - अजब

   (v) विसालु - मेलापु

2. (i) हिक दरवेश मिर्ज़ा अलीअ खे चयो।

   (ii) इज़्त बेग तुला कुंभर खे चयो।

   (iii) मुहाणनि सुहिणीअ खे चयो।

   (iv) महंत मेहार खे चयो।

नवां लफ़्ज़

- नूरानी नूर = रूहानी जोति
- ॻचु = घणो, चङो
- झोरे = कमज़ोर
- नफ़ीसु = नाज़ुक
- मेख = किली, शीख़
- हलीमु = निमाणी
- मुश्क = कस्तूरी
- कातिर = ख़ातिर

- पाक दामन = पवित्र
- कूफ़ो = फ़कीरनि जो टोलो या मेड़ु
- कफ़नी = फ़कीराणा या दरवेशाण कपड़ा
- विसालु = मेलापु
- मल्लाहु = बेड़ी हलाईंदड़ु
- रान = टंग जो मथियों हिसो, सथर
- पछाणे = सुञाणे
- ज़र्दु = पीलो, फिको
- तपरस = अजब
- कल = ज़ाण, ख़बर, सुधि

11

हिंगलाज तीर्थ

तव्हां पंहिंजनि माइटनि सां गड्डु कंहिं न कंहिं यात्रा धाम जा दर्शन कया हूंदा। जिते अव्हां पंहिंजी श्रद्धा ऐं आस्था मूजिबु पूजा पाठ पिण कया हूंदा ऐं यात्रा धाम जे भंडारे जो प्रसाद बि गृहण कयो हूंदो। अजु असां सिंधियुनि जे अहिड़े ई हिक पवित्र तीर्थ धाम जी जाण हासिल कंदासीं, जंहिं जो नालो हिंगलाज तीर्थ आहे। जेको पाकिस्तान जे बलोचिस्तान प्रांत जे हिंगलाज में आहे ऐं जिते गुफ़ा में माता हिंगलाज जी मूर्ती निद्रा अवस्था में बिराजमान आहे।

सिखण जा नतीजा

हिन सबक़ खे पढ़ण खां पोइ शागिर्द-

- कंहिं रचना खे पढ़ी, उन जे समाजिक मुल्हनि ते चर्चा कनि था। उन जा कारण जाणण जी कोशिश कनि था। पंहिंजे कुटुम्ब खां बियनि तीर्थ स्थाननि जे बारे में सुवाल पुछनि था;
- भाषा जे बारीकियुनि / बंदोबस्त खे लिखयत में कम आणीनि था;
- इज़हार जे अलग अलग इबारतुनि / रूपनि खे सुञाणनि था, खुदि लिखनि था;
- जुदा जुदा तीर्थ स्थाननि बाबत दोस्तनि सां चर्चा कनि था।

11.1 बुनियादी सबक़ु

हिंगलाज असां हिंदुनि जो हिकु क़दीम तीर्थ स्थान आहे। इहो हिन वक़्ति पाकिस्तान जे बलोचिस्तान प्रांत जे हिंगलाज में हिंगोल नदीअ जे किनारे ते आहे। हिन तीर्थ स्थान जी वडनि वडनि

संतनि, महात्माउनि, विद्वाननि, दरवेशनि, साधुनि, ऋषियुनि मुनियुनि ऐं सतिपुरुषनि यात्रा कई आहे। सिंधु जे मशहूरु कवी शाह अब्दुल लतीफ़ जे शाइरीअ में बि घणनि हंधि हिंगलाज माता जो ज़िकिरु अचे थो। हीउ मंदर 51 पीठनि मां हिकु आहे। हिंदू ऐं तंहिं में बि सिंधी हिन में तमामु घणी आस्था रखंदा आहिनि। मुसलमान हिन खे 'नानी पीर' करे चवंदा आहिनि।

जिते देवी देवताऊं निवास कंदा आहिनि, उहो धाम उन्हनि जे नालनि सां मशहूरु थी वेंदो आहे। जिते वड़ा यज्ञ ऐं हवन थींदा आहिनि, उहे बि तीर्थ स्थान बणिजी वेंदा आहिनि। अहिड़नि हंधनि ते वञण सां मन प्रसन्न थी वेंदो आहे।

हिंगलाज तीर्थ ते पहिरीं पैदल या उठनि ते वञी सघिबो हो ऐं उते पहुचण में घणो वक़्तु लग़ी वेंदो हो। पर अज़ुकल्ह जे मशीनी दौर में मोटरुनि गाड़ियुनि ज़रीए उते सवलाईअ सां पहुची सघिजे थो। सिंधु जे कराची, लस बेले ऐं बलोचिस्तान खां यात्री हज़ारनि जी तादाद में हिन पवित्र स्थान ते ईंदा आहिनि। हिंगलाज पहुची यात्री सुबूह जो सवेर माता जो दर्शन कंदा आहिनि। पोइ पाठ पूजा ऐं आरती कंदा आहिनि। हू ब्रह्म कुंड, तल कुंड, खीर कुंड, काली कुंड जो दर्शन कंदा आहिनि। माता जे कुंड में इश्नान कंदा आहिनि।

हिंगलाज माता जी मूर्ती हिक गुफ़ा में निद्रा अवस्था में विराजमान आहे। यात्री उन गुफ़ा में सिरकंदे सिरकंदे दाख़िल थींदा आहिनि।

हिंगलाज माता काठियावाड़ जे राजा जी कुल देवी हुई। वक़्त पुजाणां राजा जे पोंयनि खे मध्य प्रदेश जे छिंदवाड़ा में लड़िणो पियो। हू पाण सां गड़ु हिंगलाज माता जी मूर्ती खणी आया ऐं उते उन खे बिराजमान कयो। मध्य प्रदेश, राजस्थान, गुजरात ऐं बियनि प्रांतनि में बि हिंगलाज माता जा नंढा वड़ा मंदिर आहिनि, जिते पूरी श्रद्धा सां पूजा आराधना थींदी रहंदी आहे।

11.2 अचो त समुझूं

सबक़ में हिंगलाज माता बाबत ज़िकिरु कयल आहे। हरहिक तीर्थ स्थान जी पंहिंजी महिमा आहे। हिंगलाज माता तीर्थ स्थान सदियुनि खां मशहूर आहे। इहो तीर्थ स्थान बेमिसाल आहे, जो हिंगलाज माता जी मूर्ती हिक गुफ़ा में निंड अवस्था में विराजमान आहे। दुनिया जे जुदा जुदा हंधनि तां हिंगलाज माता देवीअ जो दर्शन करण यात्री ईंदा आहिनि।

सबक़ बाबत सुवाल 11.1

हेठियनि सुवालनि जा जवाब ॾियो :

1. हिंगलाज तीर्थ कहिड़े प्रांत में आहे?
2. सिंधु जे कहिड़े मशहूरु कवीअ हिंगलाज तीर्थ जी यात्रा कई?
3. मुसलमान हिन तीर्थ खे कहिड़े नाले सां पुकारींदा आहिनि?
4. हिंगलाज माता जी मूर्ती किथे ऐं कहिड़ी अवस्था में बिराजमान आहे?

मशिग़ूलियूं 11.1

(1) भारत में 'चार धाम' जा ज़िकिर कयो। मिसाल–

(अ) नालो (ब) जॻह / राज्य (स) महिमा

(2) पंहिंजी कंहिं बि हिक 'सैर यात्रा' बाबत 10 जुमिला लिखो।

तव्हीं छा सिखिया

- हिन सबक़ ज़रीए हिंगलाज तीर्थ जी ॼाण हासिल कई।
- हिंगलाज तीर्थ कहिड़े प्रदेश में आहे ऐं उते कीअं पहुचिबो आहे, उहा पिण ॼाण तव्हां हासिल कई।
- हिंगलाज तीर्थ जे पूॼा आराधना जे बारे में ॼाणी सघिया।
- हिंगलाज तीर्थ में आयल कुंडनि खां वाक़ुफ़ु थिया।
- शागिर्दनि में भाईचारे ऐं एकता जो जज़्बो जाॻियो।

वधीक जाण

दुनिया जा मशहूरु मंदर–

(1) अंगकोर वट (कम्बोडिया)

(2) स्वामी नारायण अक्षर धाम (न्यू जर्सी)

(3) श्री रंगनाथन स्वामी मंदर (तमिलनाडू, भारत)

(4) प्रमबानन मंदर (जावा, इंडोनेशिया)

(5) कालिका भगवती मंदर (बैगलुंग, नेपाल)

सबक़ जे आख़िर जा सुवाल

1. हेठि ड्रिनल सुवालनि जा जवाब ड्रियो :

(i) हिंगलाज तीर्थ कहिड़ीअ नदीअ जे किनारे ते आहे?

(ii) हिंगलाज तीर्थ ते यात्री कीअं पहुचंदा हुआ?

(iii) हिंगलाज तीर्थ में आयल कुंडनि जा नाला लिखो।

(iv) हिंगलाज माता जी मूर्ती गुफ़ा में कहिड़ी अवस्था में बिराजमान आहे?

(v) काठियावाड़ जो राजा कहिड़े प्रदेश में वियो?

2. हेठियों टुकरु पढ़ी, अमली कमु पूरो करियो :

हिंगलाज असां हिंदुनि जो हिकु ..... करे चवंदा आहिनि।

(अ) हिक लफ़्ज़ में जवाब ड्रियो :

(i) तीर्थ स्थान जो नालो – .....

(ii) प्रांत जो नालो – .....

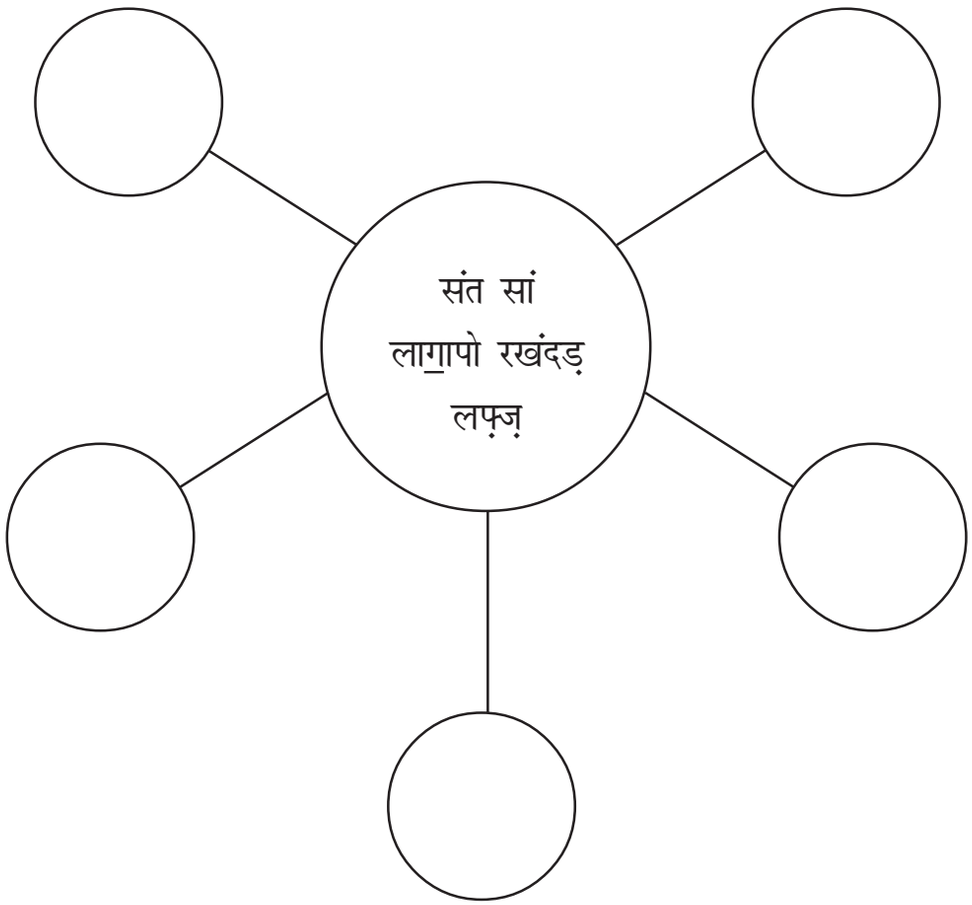
(iii) नदीअ जो नालो – .....

(iv) मशहूरु कवीअ जो नालो – .....

(ब) ख़ाको पूरो करियो :

अद्दु वाहिदु	महात्मा		घणो	
अद्दु जमउ		असां		किनारा

(स) गोलनि में मुनासिब लफ़्ज़ लिखो :



3. ग्रामर मूजिबु हेठियां लफ़्ज़ सुञाणो :

(i) हिकु (ii) मूर्ती

(iii) आहिनि (iv) ऐं

4. हिदायत मूजिबु ज़मान बदिलायो :

(i) असां सवेल उथंदा आहियूं। (ज़मान मुस्तक़बिल)

(ii) मंत्री जलसे में वक़्त सां पहुतो। (ज़मान हाल इस्तमुरारी)

(iii) राजा भोज़ ग़रीबनि जी शेवा करे रहियो आहे। (ज़मान माज़ी बईद)

(iv) तव्हां केतिरा ई किताब पढ़िया हुआ। (ज़मान माज़ी)

(v) मुंहिंजो उस्तादु मूंखे हिसाब सेखारींदो। (ज़मान हाल बईद)

सबक़ बाबत सुवालनि जा जवाब

1. हिंगलाज तीर्थ पाकिस्तान जे बलोचिस्तान प्रांत में आहे।
2. सिंधु जे महान कवी शाह अब्दुल लतीफ़ हिंगलाज तीर्थ जी यात्रा कई।
3. मुसलमान हिन तीर्थ खे 'नाना पीर' जे नाले सां पुकारींदा आहिनि।
4. हिंगलाज माता जी मूर्ती हिक गुफ़ा में निद्रा अवस्था में बिराजमान आहे।
5. हिंगलाज माता काठियावाड़ प्रदेश जे राजा जी कुल देवी हुई।
6. बलोचिस्तान खां सवाइ हिंगलाज माता जा तीर्थ ऐं मंदर मध्य प्रदेश, राजस्थान, गुजरात ऐं बियनि प्रांतनि में आहिनि।

नवां लफ़्ज़

- क़दीम = प्राचीन
- मशहूरु = नामियारो
- शाइरी = कवीता
- ज़िकिरु = वर्णन
- आस्था = विश्वास
- निवास = रिहाइश

- धाम = तीर्थ स्थान
- प्रसन्न = राज़ी
- दौरु = युग
- सवलाई = आसानी
- यात्री = जातरू, मुसाफ़िर
- तादाद = संख्या
- अवस्था = ज़मार
- सिरकणु = रिड़हणु

12

आज़ादी आंदोलन में सिंधियुनि जो योगदान

भारत जे आज़ादीअ जे तहरक में सिंधियुनि ऐं सिंधु सरगर्म बहिरो वरितो हो। सिंधु जे हरहिक गोठ ऐं शहर मां आज़ादीअ जो नारो गूंजियो हो। आज़ादी आंदोलन जी हरहिक हलचल, सरगर्मियुनि में सिंधु वासियुनि अहम पार्ट अदा कयो। आज़ादीअ जे अनेक लड़ाकुनि सूर सख़्तियूं सठियूं। केतिरनि खे जेलनि जूं सख़्तु सज़ाऊं डिनियूं वेयूं। पर सिंधी आज़ादीअ ख़ातिर अगिते अगिते वधंदा रहिया ऐं सिर जूं सटूं डिनियूं। हिन सबक़ में सिंधियुनि जे आज़ादीअ लाइ कुर्बानियुनि जो ज़िकिरु कयल आहे।

सिखण जा नतीजा

हिन सबक़ खे पढ़ण खां पोइ शागिर्द-

- जुदा जुदा विषयनि ते आधार रखंदड़ जुदा जुदा क़िस्मनि जे रचनाउनि खे पढ़ी, ज़ुबानी ऐं लिखियत रूप में ज़ाहिर कनि था;
- तरह तरह जे संवेदनशील मुद्दनि / विषयनि जहिड़ोकि जाती, धर्म, रंग, जिंस, रीतियुनि रस्मुनि जे बारे में पंहिंजनि मित्रनि, उस्तादनि या कुटुंब खां सुवाल पुछनि था;
- आज़ादी आंदोलन सां वाबस्ता रखंदड़ अलग अलग क़िस्मनि जो मवाद (ख़बरूं, मैगज़ूनूं, कहाणी, जाण डींदड़ सामग्री, इंटरनेट ब्लॉग ते शाया थींदड़ मवाद वग़ैरह) खे समुझी पढ़नि था ऐं उन में पंहिंजी पसंदगी-नापसंदगी, रायज़नी, नतीजनि वग़ैरह खे ज़बानी / इशारनि जी भाषा में ज़ाहिर कनि था।

12.1 बुनियादी सबक़ु

सदियुनि खां असांजी भारत माता ग़ुलामीअ जे ज़ंजीरुनि में जकिड़ियल हुई। अंग्रेज़नि जा अत्याचार सहंदे सहंदे आख़िर बग़ावत जी बाहि भड़िको खाधो। देश वासियुनि अंग्रेज़ी हुकूमत जे ख़िलाफ़ आवाज़ उथारियो। झांसीअ जी राणी लक्ष्मी बाई, तांतिया टोपे ऐं बियनि, अंग्रेज़नि खे ख़ूब टोटा चबाया। बंगाल में बिपिन चंद्र पाल, महाराष्ट्र जे लोकमान्य तिलक ऐं पंजाब जे शेर लाला लजपतराइ, इन्हनि टिन्हीं 'बाल-पाल-लाल' टिमूर्तीअ पिण देश वासियुनि में आज़ादी हासिल करण लाइ नईं सुजागी आंदी। मतलब त भारत जे जुदा जुदा प्रांतनि जे रहवासियुनि आज़ादीअ जी हलचल में बहिरो वरितो। सिंधी बि पुठिते न रहिया।

1905 ई. में बंगाल जे विरहाङे जी सिंधियुनि पिण मुख़ालिफ़त कई ऐं हलचल में बहिरो वरितो। उन वक़्ति ई शिकारपुर जे गोर्धन शर्मा खे सरकार जे बरख़िलाफ़ लेख लिखण सबब 5 साल जेल जी सज़ा डिनी वेई।

1920 ई. में शुरू कयल असहकार आंदोलन में केतिरा ई नौजुवान पंहिंजा स्कूल ऐं कॉलेज छड़े हलचल में शामिल थिया हुआ। 1930 ई. में महात्मा गांधीअ पंहिंजनि साथियुनि सां लूण ठाहिण लाइ अहमदाबाद में हरिजन आश्रम खां डांडीअ डांहुं पेरें पंधु कूच कयो। उन वक़्त गांधीजीअ जे ऐलान ते कराचीअ में हज़ारनि जी तादाद में सिंधी स्त्रियुनि ऐं मर्दनि समुंड मां पाणी भरे राम बाग़ में लूण जो क़ाइदो टोड़ियो। उन ई साल में विलायती कपड़े जे बहिष्कार ऐं शराब जे गुतनि ते पिकेटिंग करण लाइ मर्दनि सां गड्डु सिंधु जे सवें ज़ालुनि बि बहिरो वरितो।

उन वक़्ति जड़हिं गंगा भेण खे पकिड़े जेल में नज़रबंद कयो वियो, तड़हिं हज़ारें सिंधी स्त्रियूं हलचल में टिपी पेयूं। उन्हनि मां जेठी सिपाहीमलाणी, सरस्वती देवी, किकी भेण लालवाणी, मोहिन लालचंद, कमला हीरानंद, ठाकुरी सलामतराइ, भेण जमना गोबिंद भाटिया ऐं बियुनि भेनरुनि न सिर्फ़ हलचल में बहिरो वरितो, पर जेल में पिण वेयूं।

जीअं पंजाब खे सरदार भगत सिंह ते नाज़ आहे, तीअं ई सिंधु खे हेमूं कालाणीअ ते फ़ख़ुरु आहे, जंहिं खे अंग्रेज़ी मिलेट्रीअ जी ट्रेन केराइण जी कोशिश कंदे पकिड़ियो वियो। 19 सालनि जे हिन नंढे नौजुवान देश जी आज़ादीअ सदिके फासीअ जी सज़ा बि खिलंदे खिलंदे क़बूल कई। हुन मुशिकंदे मुशिकंदे 'भारत माता जी जय', 'इंक़लाब ज़िंदह आबाद' जा नारा हणंदे शहादत जो जामु पीतो।

भारत जी आज़ादीअ जी हलचल में दादा जयरामदास दौलतराम, डॉक्टर चोइथराम गिदवाणी, मास्टर ताराचंद, प्रोफ़ेसर घनश्यामदास शिवदासाणी, आचार्य जे. बी. कृपलाणी, हूंदराज दुखायल, दादा

शेवक भोज़राज, विश्नू शर्मा, महिराज लोकराम, हीरानंद करमचंद, नारायणदास बेचर वग़ैरह पिण बहिरो वरितो।

डॉक्टर चोइथराम गिदवाणीअ खे त विद्यार्थी जीवन में ई मुल्क लाइ मुहबत ऐं अंग्रेज़ सरकार लाइ नफ़रत हुई। हू कॉलेजी अवस्था में विद्यार्थियुनि में उत्साहु फूकींदो हो ऐं चवंदो हो त जेके अंग्रेज़ असांजे जुवाननि खे फासीअ ते चाढ़ीनि ऐं महबूब अगुवाननि खे गोलियुनि सां उड़ाईनि, तिनि खे डिसी असां जो रत थो टहिके। अहिड़नि अंग्रेज़नि खे मुल्क मां तड़े कढिजे त बहितर।

हैदराबाद सिंधु में जेल जे मेडीकल ऑफ़ीसर जे उहिदे ते हूंदे डॉक्टर चोइथराम केतिरनि ई इंक़लाबी ऐं क़ौमी क़ैदियुनि सां लह-विचुड़ में आयो हो ऐं हुन देश जे सदिके, अंग्रेज़नि जी ग़ुलामी करण जे एवज़ि पंहिंजे उहिदे तां इस्तीफ़ा डेई छड्डी हुई। ख़ुदि लाला लजपतराइ सिंधु जे दौरे करण वक़्ति चयो हो, ''हिन नंढी अवस्था में डॉक्टर चोइथराम में जेका मणिया आहे, सा डेखारे थी त आईंदह हू देश जा घड़ा भरींदो। वड़ा भाग़ आहिनि सिंधु देश जा, जो वटिनि अहिड़ो सपूत पैदा थियो आहे।''

आज़ादीअ जे इतिहास में सिंधी सूरवीर आचार्य जे. बी. कृपलाणीअ जी कयल कुर्बानी त सोनहरी अखरनि में लिखण लाइकु आहे। हू 'इंक़लाबियुनि' ऐं बाग़ियुनि खे न सिर्फ़ पनाह डींदो हो, पर हर क़िस्म जी मदद पिण कंदो हो।

महिराज लोकराम 'हिंदू जाती' ऐं हीरानंद करमचंद 'हिंदू' अख़बार में अंग्रेज़ सरकार ते काफ़ी जुलह कई। उन्हनि बिन्हीं अख़बार जे सम्पादकनि खे केतिरा दफ़ा जेल जूं सज़ाऊं मिलियूं, पर बई कार्यकर्ता सरकार अगियां असुल न झुकिया ऐं अंग्रेज़ सरकार ख़िलाफ़ आवाज़ उथारींदा रहिया।

हूंदराज 'दुखायल' आज़ादीअ जे हलचल वक़्ति पंहिंजनि सुरीलनि देश भगितीअ जे गीतनि सां डफलीअ ज़रीए नौजुवाननि में जेको उत्साहु फूकियो, उन खे भला कीअं थो भुलाए सघिजे। हूंदराज 'दुखायल' सिंधु जे गोठ गोठ में वञी, क़ौमी गीत गाईंदे, आज़ादी हासिल करण लाइ नईं जागिरिता आंदी।

सिंधु जे जुदा जुदा शहरनि में श्री हासाराम पमनाणी, श्री गोपालदास जमयतराइ, श्री चोइथराम वलेछा, श्री जीवणदास जयरामदास, प्रोफ़ेसर ताराचंद गाजरा, श्री गोरधन शर्मा, श्री बलदेव गाजरा ऐं श्री आसनदास भेरवाणीअ आज़ादीअ जी हलचल में पाणु मोखियो।

स्वामी लीलाशाह, स्वामी टेऊंराम महिराज, स्वामी शांती प्रकाश महिराज ऐं बियनि पिण प्रवचन कंदे ऐं भारत भूमीअ जी महिमा गाईंदे, सिंधी जनता में आज़ादीअ लाइ नईं चेतना पैदा कई।

आख़िर उन्हनि क़ौमी परवाननि जा पोरह्या सफल थिया ऐं 15 आगस्ट 1947 ई. ते देश आज़ाद थियो।

12.2 अचो त समुझूं

असांजी आज़ादीअ जे आंदोलन में भारत जे कुंड कुड़िछ मां हर जातीअ जे माण्हुनि पंहिंजो योगदान ड॒िनो ऐं केतिरनि देश भग॒तनि त जानि बि वतन लाइ कुर्बान कई। हर भाषा ऐं हर प्रांत जे माण्हुनि उन में बहिरो वठी पंहिंजो योगदान ड॒िनो। इन्हीअ आज़ादीअ जी हलचल में सिंधु ऐं सिंधुवासी बि पुठिते न रहिया। किनि पंहिंजनि लेखनि वसीले त किनि पंहिंजनि क्रांतीकारी कमनि वसीले अंग्रेज़नि जी मुख़ालफ़त कई। केतिरनि ई वीरनि आज़ादीअ जी शमा ते पतंगे जियां पाणु कुर्बान कयो, जिनि खे कड॒हिं बि विसारे नथो सघिजे।

सबक़ बाबत सुवाल 12.1

1. ख़ाल भरियो :

(i) सदियुनि खां असांजी भारत माता .... जे ज़ंजीरुनि में जकिड़ियल हुई।

(ii) 1905 ई. में .... जो विरहाङो थियो।

(iii) असहकार आंदोलन .... ई. में शुरू कयो वियो।

(iv) कराचीअ में .... में लूण जो क़ाइदो टोड़ियो वियो।

(v) .... खे 19 सालनि जी नंढी उमिरि में फासी ड॒िनी वेई।

(vi) देश .... ते आज़ाद थियो।

2. सही (✓) या ग़लत (✕) जा निशान लग॒ायो :

(i) आज़ादीअ जी हलचल में सिंधी पुठिते हुआ। (   )

(ii) सिंधु खे हेमूं कालाणीअ ते फ़ख़ुरु आहे। (   )

(iii) लाला लजपतराइ सिंधु जो दौरो कयो। (   )

(iv) क़ौमी परवाननि जा पोरहिया सफल न थिया। (   )

मशिगूलियूं 12.1

(1) आज़ादीअ जी हलचल में बहिरो वठंदड़ सिंधी अगुवाननि जा फोटू गडु करे, उन्हनि जो ऑलबम ठाहियो।

(2) आज़ादी डींहं 15 आगस्ट बाबत पंज जुमिला लिखो।

तव्हीं छा सिखिया

- असां जो देश सदियुनि जी गुलामीअ खां आज़ाद थियो।
- आज़ादीअ जी हलचल में सिंधी स्त्रियुनि ऐं मर्दनि बहिरो वरितो।
- अंग्रेज़ असां ते अत्याचार कंदा हुआ।
- असां जो देश 15 आगस्ट 1947 ई. ते आज़ाद थियो।

वधीक जाण

भारत देश जी आज़ादीअ में घणनि ई सिंधियुनि शहादत डिनी। उन्हनि मां किनि जा नाला हेठि डिनल आहिनि–

1. मेघराज लुल्ला
2. दतात्रेय
3. हासानंद पमनाणी
4. हरचंदराय किशनचंद
5. अलाह बख़्श सूमिरो
6. हेमूं कालाणी

भारत देश जी आज़ादीअ खां पोइ शहीद थियल सिपाही–

1. फ्लाइंग ऑफ़ीसर किशन लखीमल मलकाणी
2. एयर मॉर्शल हरीश मसंद
3. प्लाइंग आफ़ीसर प्रेम रामचंदाणी

सबक़ जे आख़िर जा सुवाल

1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

(i) अंग्रेज़नि खे कंहिं टोटा चबाया?

(ii) आज़ादीअ जी हलचल में बहिरो वठंदड़ संतनि जा नाला लिखो।

(iii) महात्मा गांधीअ डांडी यात्रा कड़हिं ऐं किथां शुरू कई?

(iv) डॉक्टर चोइथराम गिदवाणीअ उहिदे तां इस्तीफ़ा छो ड़िनी?

2. ज़िद लिखो :

(i) आज़ादी (ii) असहकार

(iii) नौजुवान (iv) गोठु

3. हेठियां लफ़्ज़ कम आणे जुमिला ठाहियो :

(i) सुजागी (ii) नज़रबंद

(iii) फ़खुरु (iv) ख़िलाफ़

4. हम आवाज़ी लफ़्ज़नि जा जोड़ा मिलायो :

मिसालु :	जकिड़ियलु		पकिड़ियलु
(i)	भड़िको	(अ)	रेल
(ii)	बहिरो	(ब)	पाढ़ियो
(iii)	साथियुनि	(स)	खड़िको
(iv)	चाढ़ियो	(द)	पहिरो
(v)	जेल	(य)	हाथियुनि

5. सबक़ मां ग़ोल्हे हिक लफ़्ज़ में जवाब लिखो :

(i) सौ साल – .....

(ii) सहकार न डि़यणु – .....

(iii) देश में रहंदड़ – .....

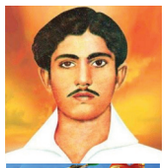
(iv) विद्या हासिल कंदड़ु – .....

6. तस्वीर सां जोड़ा मिलायो :

(i) झांसीअ जी राणी –

(ii) डॉक्टर चोइथराम गिदवाणी –

(iii) 15 आगस्ट –



(iv) हेमूं कालाणी –

7. सही जवाब चूंडे ख़ाल भरियो :

(i) ..... सहंदे सहंदे बग़ावत जी बाहि भड़िको खाधो।

(मार / अत्याचार / पाप)

(ii) उहो सहकार आंदोलन ..... ई. में शुरू थियो।

(1920 / 1930 / 1905)

(iii) गंगा भेण खे ..... में बंद कयो वियो। (घर / रेल / जेल)

(iv) आचार्य जे. बी. कृपलाणी ..... खे मदद कंदो हो।

(अंग्रेज़नि / बागियुनि / मुसलमाननि)

सबक़ बाबत सुवालनि जा जवाब

1. (i) गुलामीअ (ii) बंगाल (iii) 1920 ई.
(iv) राम बाग़ (v) हेमूं कालाणी (vi) 15.8.1947 ई.

2. (i) × (ii) ✓ (iii) ✓ (iv) ×

नवां लफ़्ज़

- बग़ावत = बलवो, क्रांती
- मुख़ालिफ़त = विरोध, बहिष्कार
- असहकार = असहयोग
- तादाद = अंदाज़
- शहादत जो जामु पीअणु = देश या क़ौम सदिके जानि ड्यिणु
- रत टहिकणु = जोश में अचणु

- तड़े कढणु = नेकाली ड्रियणु
- घड़ा भरणु = ख़िज़मत करणु
- टोटा चबाइणु = परेशान या हैरान करणु
- सिर जूं सटूं ड्रियणु = कष्ट सहणु, कुर्बानी ड्रियणु
- कूच करणु = रवानो थियणु
- पिकेटिंग = ग़लत शयुनि जे विकिरे जो विरोधु करणु
- जुलह करणु = टीका टिपिणी करणु, आवाज़ु उथारणु

13

काको लछीराम

हिन आखाणीअ में काके लछीराम जो मज़किया ढंग सां नक़्श चिटियो वियो आहे। काके जेको कमु हथ में खणंदो हो, सो सजे परिवार ऐं बियनि सभिनी खे रुझाए करे ऐं घर मां ब घर करे छड्डींदो हो। आख़िर कमु त थी वेंदो हो, पर उन जो नुक़सान पिण थींदो हो।

सिखण जा नतीजा

हिन सबक़ खे पढ़ण खां पोइ शागिर्द-

- कंहिं रचना खे पढ़ी, उन जे समाजिक मुल्हनि ते चर्चा कनि था। उन जा कारण जाणण जी कोशिश कनि था। जीअं त पंहिंजे आसपास रहण वारनि कुटुंबनि ऐं उन्हनि जी रहिणीअ
- करिणीअ ते सोचींदे सुवाल पुछनि था;
- पढ़ी करे अण सुञातल हालतुनि ऐं घटनाउनि जी कल्पना कनि था ऐं उन ते पंहिंजे मन में ठहंदड़ तस्वीरुनि ऐं वीचारनि जे बारे में लिखियल नमूने या ब्रेल भाषा में ज़ाहिर कनि था;
- अलग अलग क़िस्मनि जो मवाद जीअं कहाणी, कवीता, लेख, रेखाचित्र, यादगीरियुनि, मज़मून, तनज़ वग़ैरह खे पढ़ंदे, उन जो अनुमान लगाइनि था, छंडछाण कनि था, ख़ासि नुक़्तनि खे गोल्हीनि था।

13.1 बुनियादी सबक़

नाराइणदास, ख़ानचंद ऐं मां हिकिड़े डींहुं वियासीं थे कंहिं वडे सैर ते। गड्जी वेठे पह पचायासीं त पाण सां छा छा खणिजे। ख़ानचंद उते चवण लगो, "इएं फ़ैसिलो कीन थींदो। कमु कजे पूरे ढंग सां। नाराइण तूं कागर कढु, फ़लाणा! हितां पैंसिल खणिजांइ। को आहे? जारे तां हू किताबु खणु त मां यादाश्त वेही ठाहियां।" ख़ानचंद इझो इएं हमेशा सजो बारु पाण ते खणण लाइ तैयार वेठो हूंदो आहे। रुगो पोइ खणी बियनि जे कुल्हनि ते विझंदो आहे।

असांजो काको लछीराम बि हूबहू अहिड़ो हूंदो हो। बसि, काके को कमु हथ में खंयो त घर मां ब घर करे छडींदो हो।

हिकिड़े दींहुं भिति में टंगण जो घड़ियाल ख़रीद कयाईं। भाभीअ चयो त, "पासे वारे घर में पियो कमु हले, उतां को मिस्त्री सद्दि त संओं करे मथे टंगे वञे।" काको चवे, "न।" चे, "तव्हीं मुंझी छो पिया आहियो? छड्डियो त मां थो तव्हां खे टंगे ड्डियां।"

कोटु लाहे बांहूं खंजियाईं। नौकर हिकिड़े खे मोकिलियाईं त बाज़ार में त वञी कोका वठी अचु। पुठियां वरी बियो माण्हू डोड़ायाईं त मतां नंढा कोका वठी अचे। पोइ कयाईं कमु शुरू।

"टोपण! रंधिणे मां दस्तो खणी अचु; ऐं शेवक! तूं बूंभे वारी डाकणि खणी आउ। कुर्सी बि हिकिड़ी खपंदी, माड़ीअ तां ज्ञान डुक पाए लाहे अचु। मोती! तूं टीकमदास जे घर वञु। चइजांसि, काको थो चवे त हाणे सूरु ढिरो अथव न? लेवल त महिरबानी करे थोरे वक्त लाइ उधारी ड्डियो। गंगा, तूं केडांहुं खिसिकी न वञिजांइ, शमादान झलण लाइ तुंहिंजी घुरिज पवंदी। पमा! कोका आंदइ? टोपण काडे वियो? टोपण तूं घड़ियाल खणी डींमि।"

अजां टोपण खां घड़ियाल वरिताईं मस त हथ मां खिसिकी वियुसि। शीशे जो टुकर हथ में लगुसि ऐं रत वहण लगसि। चौधारी रुमाल गोल्हण लगो। रुमाल हो कोट में ऐं कोटु विसिरी वियुसि त किथे रखियो हुआईं। सभु दस्तो ऐं डाकण छडे लगा कोटु गोल्हण। जेसींताईं कोटु लभे, तेसींताईं काके वाइवेला मचाए ड्डिनी। चे, "हेड्डिड़े घर मां तव्हां खे मुंहिंजो कोटु नथो लभे? छह ई जणां सजा सारा बीठा आहियो। पंज मिंट थियमि कोट लाथे, सो नथा गोल्हे सघो। आहे त तव्हां सां ख़ैर! अहिड़ा वाइड़ा मूं कड्डहिं कीन ड्डिठा।" कावड़ि मां कुर्सीअ तां उथी टिपो ड्डिनो त कोटु पियो हो संदसि हेठां। सो चवण लगो त, "नेठि मूं ई गोल्हे लधो। तव्हां मां थो कमु थिए? हिते भितियूं थी बीठा ड्डिसो।"

अधु कलाक लगी वियो काके जी आङुरि धोअण ऐं पटी बधण में, ऐं पोइ वरी डाकणि, दस्तो, कोका, कुर्सी वग़ैरह कठा करे सजे कुटुम्ब नौकरनि सूधो तयार थी बीही वियो। बिनि कुर्सीअ खे

पकिड़ियो ऐं टिएं हथ खां वठी चाढ़ियुसि ऐं झले बीठुसि, चोथें कोका हथ में डि॒नसि, पंजें दस्तो पहुचायुसि। दस्तो हिकिड़े हथ में वरिताईं त बि॒ए हथ मां कोको खिसिकी वियुसि।

''डि॒ठुव वरी कोको किरी पियो'' ज॒णु दो॒हु कोके जो या कुटुम्ब जो हो।

सभु लग॒ा हेड॒ांहुं होड॒ांहुं कोको गो॒ल्हण, तेसींताईं काको पियो किर किर करे। ''मूं खे सज॒ी रात इते बीहारिणो अथव छा?''

कोको लधो त वरी दस्तो गुमु। ''दस्तो काड॒े वियो? किथे रखियुमि? ग॒ाल्हि कीन खिल! सत ज॒णा अखियुनि सज॒ा बीठा आहिनि। एतिरो नथा डि॒सी सघनि त मूं दस्तो किथे रखियो!''

नेठि दस्तो लधो त भिति ते जो निशान कयो हुआईं, सो गुमु थी वियुसि। हिकिड़ो हिकिड़ो थी असीं सभु चढ़ियासीं साणुसि गड॒ु निशान गो॒ल्हण। हिकिड़े हिकिड़ो, त बि॒ए बि॒यो हंधु बु॒धायुसि, सभिनी खे चयाईं त तव्हीं असुल बेवकूफ़ आहियो, लहां हेठि। रूल खणी मापूं वठण लग॒ो ऐं हिसाब करे नेठि फ़ैसिलो कयाईं पर निशान अलबति परे हो, सो निविड़ी थे जीअं कोको ठोकियाईं, तीअं ऊंधो थी अची हेठि हारमोनियम मथां किरियो ऐं संदसि रड़ि जहिड़ो ई सुर हारमोनियम मां निकितो, पर फिटो कीन कयाईं।

कुर्सी सेरे पूरे हंध ते रखी चढ़ियो मथे ऐं कोको निशान मथां रखी डु॒सिणीअ ऐं आङूठे जे विच में झले हंयाईं दस्तो, त ठीक पूरो आङूठे जे मथां 'ओ' आङूठो वात में विझी चूसण लग॒ो ऐं दस्तो जो हेठि किरियो, सो वञी कंहिं ब॒ार जे मथां पियो, जंहिं पंहिंजो रोदन मचायो। भाभी पंहिंजे सिर पुकारण लग॒ी त अग॒ते भिति में कोको हणिणो हुजेव त मूं खे पंहिरीं हफ़्ते जो नोटीस डि॒जो त मां वञी पेके टिकां!

''तव्हां ज़ालुनि जी त ज़रे में हिमथ हारजियो वञे। असां जे मथां को सहज सुभाव कमु अची पवे त दिल पेई थिए करण ते।''

वरी चढ़ियो मथे। दस्तो जो हंयाईं कोके खे, सो एड॒ो ज़ोर सां, जो कोको सज॒ो भिति में पेही वियो पर पुठियांउसि दस्तो लंघे वियो ऐं नकु वञी भिति सां लग॒ुसि।

वरी साईं मापूं थियूं, निशान निकिता ऐं वड॒नि कशालनि खां पोइ अध रात जो घड़ियाल डि॒ंगो फिड॒ो भिति में टंगियो ऐं भिति इएं पेई भांए, जो ज॒णु त कंहिं दुशमन जी फ़ौज गोली मार कई आहे। काको ख़ुशि; टिड़े पियो। चे, ''डि॒ठुव? तव्हीं जेकर टको डे॒ई टांडो खणायो। माण्हू अहिड़ा ख़सीस कम पंहिंजे हथनि सां करे।''

13.2 अचो त समुझूं

हिन सबक़ मां ज़रूरु सिखिया हूंदा त हर कंहिं खे पंहिंजे ख़ासि कम, जंहिं में महारत हासिल हुजे, उहो ई कमु कजे। सभिनी क़िस्मनि जा कम हरिको इंसान न करे सघंदो आहे। काके वांगुरु सभु कम पाण करण सां कम फहिलिजंदा वेंदा आहिनि ऐं नुक़सान बि वधीक थींदा आहिनि। हिन सबक़ में जीअं काके सभु कम पाण करण लाइ सभिनी परिवार वारनि खे रुधाए रखियो हो, सभु घर जा भाती अहम कम छड्डे करे, कंहिं हिक कम में सभेई लग़ी वञनि त बि उहो कमु सही तरीक़े सां पूरो न थिए। इंसान जंहिं बि कम में माहिर हूंदो आहे, उहो कमु उन लाइ करणु सवलो हूंदो आहे। जेको कमु संदसि न कयल हुजे, सो करण में बि़यनि खे बि सीड़ाईंदो ऐं सुठे ढंग सां कमु बि न करे सघंदो। हिंदीअ में हिक चविणी आहे त 'जिसका काम, उसी को साजे, और करे तो ठेंगा बाजे'। माण्हू जेको कमु सिखियलु हूंदो आहे, सो ई चङीअ तरह करे सघंदो आहे। जंहिं खे जंहिं बि कम जो हुनरु आहे, उन लाइ सो कमु करणु तमाम सवलो थी पवंदो। पंहिंजी ज़ाण ऐं वित आहर कमु करणु घुरिजे।

सबक़ बाबत सुवाल 13.1

1. ख़ाल भरियो :

(i) काको लछीराम बि ..... अहिड़ो हूंदो हो।

(ii) रंधिणे मां ..... खणी अचु।

(iii) ..... झलण लाइ तुंहिंजी घुरिज पवंदी।

(iv) शीशे जो टुकर ..... में लगु़सि ऐं रत वहण लग़सि।

(v) अधु कलाक लग़ी वियो काके जी आङुरि धोअण ऐं ..... में।

(vi) माण्हू अहिड़ा ..... कम पंहिंजे हथनि सां करे।

मशिग़ूलियूं 13.1

(1) कंहिं बि हिक हुनुर बाबत कमि आंदल सामग्री लिखो।

मिसाल– चित्रकारी, ड्राइंग कढणु, फोटोग्राफ़ी, संगतराशी, वाढिको कमु वग़ैरह।

(2) सैर सपाटे में वञण वक़्त कहिड़ियूं शयूं ज़रूरी आहिनि? उन्हनि जी लिस्ट ठाहियो।

तव्हीं छा सिखिया

- जंहिं कम में महारत हासिल कयल हुजे, सो ई कमु हथ में खणणु घुरिजे।
- जंहिं माण्हूअ खे जेको कमु करण जो ड॒ांउ आहे, उहो ई उन कम खे करे सघंदो।
- घर जे सभिनी भातियुनि खे गड॒िजी पंहिंजी पंहिंजी दिलचस्पीअ मूजिबु कमु करणु घुरिजे।
- कंहिं कम जी ज॒ाण न हूंदे उन बाबत अजाई सलाह न ड॒िजे।

वधीक ज॒ाण

सन 1843 ई. जड॒हिं अंग्रेज़नि सिंधु हासिल कई, उन वक़्त सिंधी ब॒ोली साहित्य जी नसुरी दुनिया हिकु नओं रूप वरितो। उन ज़माने जा चार मुख्य थम्भा अज॒ु बि मशहूरु आहिनि–

(1) दीवान कौड़ोमल चंदनमल खिलनाणी (1844–1916 ई.)

(2) मिर्ज़ा क़लीच बेग (1853–1929 ई.)

(3) दयाराम गिदूमल शहाणी (1857–1927 ई.)

(4) परमानंद मेवाराम (1851–1938 ई.)

सबक़ जे आख़िर जा सुवाल

1. सही (✓) ऐं ग़लत (×) जा निशान लगायो :

(i) काके जो कमु हथ में खंयो त समुझो पूरो थियो। ( )

(ii) तव्हां ज़ालुनि जी त ज़रे में हिमथ हारजियो वञे। ( )

(iii) एतिरो नथा डि॒सी सघनि त मूं घड़ियाल किथे रखियो। ( )

(iv) पंहिंजो महीने जो नोटीस डि॒जो त मां वञी पेके टिकां। ( )

(v) असां जे मथां को सहज सुभाव कमु अची पवे त दिल पेई थिए इंकार करण ते।

( )

(vi) वड॒नि कशालनि खां पोइ अध रात जो घड़ियाल डि॒ंगो फिड॒ो भिति ते टंगियो।

( )

2. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

(i) तव्हां पंहिंजे घर जा नंढा वड॒ा कम कीअं कंदा आहियो?

(ii) पंहिंजे हथनि सां कयल पंजनि कमनि जा नाला लिखो।

(iii) काके लछीराम जी कहिड़ी आदत हुई?

(iv) काके कहिड़ो कमु हथ में खंयो हो?

(v) काके जे कहिड़े कम सज॒े घर खे मथे ते खंयो हो?

(vi) काके जी ज़ाल छो चयो त अगि॒यां जड॒हिं बि कोको टंगियो त मूंखे हफ़्ते जो नोटीस डि॒जो।

3. हेठियनि लफ़्ज़नि जूं सिफ़तूं ठाहियो :

(i) अमीरी (ii) सुस्ती

(iii) महिनत (iv) सचाई

4. बे, ग़ैर ऐं अ, इहे अग़ियाड़ियूं कमि आणे हेठियनि जा ज़िद बदिलायो :

(i) कामियाब - नाकामियाब

(ii) ईमान (iii) गुण

(iv) पवित्र (v) रंग

5. हेठियां लफ़्ज़ कम आणे जुमिला ठाहियो :

(i) डींहुं (ii) भिति

(iii) घड़ियाल (iv) ख़रीदी

(v) डाकणि (vi) निशान

6. साग़िए आवाज़ वारनि लफ़्ज़नि जा जोड़ा मिलायो :

(i)	रत	(अ)	गंज
(ii)	ओट	(ब)	सत
(iii)	नेठि	(स)	हुते
(iv)	हिते	(द)	हेठि
(v)	काको	(य)	हथां
(vi)	मथां	(र)	मामो
(vii)	पंज	(ल)	मोट

7. हेठियनि इस्तलानि जी माना लिखी जुमिले में कमि आणियो :

(i) बि़यनि जे कुल्हनि ते विझणु

(ii) हूबहू अहिड़ो

(iii) मुंझी पवणु

(iv) बांहूं खींचणु

(v) ख़सीस कमु करणु

(vi) हिमथ हारणु

(vii) टको डेई टांडो खणणु

(viii) पह पचाइणु

8. सही जवाब गोल्हे ख़ाल भरियो :

(यादाश्त- सूची लिस्ट, पह पचाइणु- ख़्यालु करणु, घर मां ब घर करणु, बांहूं खंजाइणु, टांडो, वइवेला मचाइणु)

(i) गड्जी वेठे ..... त पाण सां छा छा खणिजे।

(ii) जारे तां हू किताबु खणु त मां ..... वेही ठाहियां।

(iii) कोटु लाहे .....

(iv) काके को कमु हथ में खंयो त ..... करे छड्डींदो हो।

(v) जेसींताईं कोटु लभे, तेसींताईं काके ..... मचाए डिनी।

(vi) तव्हीं जेकर टको डेई ..... खणायो।

सबक़ बाबत सुवालनि जा जवाब

1. (i) हूबहू (ii) दस्तो

(iii) शमादान (iv) आङुरि

(v) पटी बधण (vi) ख़सीस

नवां लफ़्ज़

- सैर = घुमणु
- मिस्त्री = कारीगर (वाढो)
- खिसकणु = किरणु
- कशालो = तकलीफ़
- ढंगु = तरीक़ो
- ढिरो = घटि
- सेरणु = पासे में रखणु

पाठ्यक्रमु

लेविल 'ग'

मुहागु

सिंधी भाषा सिखण ऐं रोज़ानी ज़िंदगीअ में इन खे मुख़्तलिफ़ सतहुनि ते इस्तेमाल करणु तमामु ज़रूरी आहे। शागिर्दनि वटि माहोल मां हासिल कयल पंहिंजी भाषा आहे। शागिर्द कोर्स मवाद ज़रीए पंहिंजे आसपास वारे माहोल ऐं बाहिरीं दुनिया सां राबता क़ाइमु करे, पंहिंजी बोली/भाषा खे वधाइनि था। शागिर्द, गाल्हाईंदड़ ऐं लिखियल भाषा जे विच में तफ़ावत खे समुझण सां लागापो ठाहिण जी कोशिश कंदा आहिनि। हीअ कोशिश पंहिंजी भाषा खे तख़्लीक़ी अंदाज़ु डियण में मदद करे थी। भाषा सेखारण जी अहमियत खे नज़र में रखंदे, नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ ओपन स्कूलिंग शागिर्दनि लाइ माहोलु, छोकिरियुनि जी तालीम, वैज्ञानिक नज़रियो, हिंदुस्तानी सक़ाफ़त, टेक्नालॉजीअ जा मुख़्तलिफ़ रूप, ज़िंदगीअ जा हुनर, लोक कहाणियूं, कुदरत जी तस्वीर, इंसानी मुल्हे, क़ौमियत, सफ़ाई, मीडिया, लिखण जो फ़नु, सिहत ऐं वाधि, रांदियुनि ऐं आम मुफ़ीद ज़िंदगीअ लाइ काराइतनि विषयनि ते सतह 'ग' जो पाठ्यक्रम तैयार कयो वियो आहे। इन में शागिर्दनि खे बुधण ऐं गाल्हाइण जो अभ्यास कराइण सां गडु उन जे पढ़ण ऐं लिखण जे हुनरनि जो बि वाधारो कयो वेंदो। दर्जे 5 ताईं, शागिर्दनि खे सिंधी पढ़ण जी महारत ऐं मुख़्तलिफ़ हवालनि में लिखण जे ज़रीए इज़िहारु करण जी क़ाबलियत हासिल कई आहे। इहे मवाद में शामिल मुख़्तलिफ़ रचनाउनि खे पढ़ी ऐं समुझी सघनि था ऐं उन खे पंहिंजनि तजुर्बनि सां जोड़े सघनि था। इन खां सवाइ दुरुस्तु लिखण लाइ उन्हनि ग्रामर जो अभ्यास कयो आहे। इन्हीअ तरतीब में, लेविल 'ग' याने दर्जे छहें, सतें ऐं अठें में इन्हनि हुनरनि जो अगिते वाधारो कयो वेंदो। हिन सतह ते इहा उमेद आहे त शागिर्द मुख़्तलिफ़ क़िस्म जूं रचनाऊं पढ़ी, मवाद ऐं मुख्य नुक़तनि जी छंडछाण करे सघनि था ऐं पंहिंजी नुक़्त नज़र वंडे सघनि था। ही कोर्स पास करण खां पोइ शागिर्द नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ ओपन स्कूलिंग मां सेकंडरी लेविल जी तालीम हासिल करे सघनि था। इन्हीअ रीति, ही कोर्स प्राईमरी ऐं सेकंडरी लेविल जे तालीम खे गुंढींदड़ हिक कड़ी आहे, जंहिं खे पिण आज़ाद नमूने सां बि पढ़ी सघिजे थो।

मक़सद

हिन कोर्स खे पूरो करण बइदि शागिर्दनि में -

- बुधण, गाल्हाइण, पढ़ण ऐं लिखण जे हुनरु जो विकास थींदो;

- रोज़ानी ज़िंदगीअ में वहिंवारी ब्रोलीअ खे बहितर इस्तेमाल करण जी काबिलियत जो वाधारो थींदो;
- रोज़मरह जी ज़िंदगीअ में इस्तेमाल थींदड़ वहिंवारी, प्रोफ़ेशनल ऐं अमिली इलाइक़नि में इस्तेमाल थींदड़ लफ़्ज़नि में इज़ाफ़ो थींदो;
- ज्ञान जे वाधारे ऐं विंदुर ऐं आनंद हासिल करण लाइ अख़बारुनि, रसालनि ऐं ब्रियनि किताबनि / मवाद पढ़ण जे तरफ़ लाड़ो वधंदो;
- ख़ुदि पढ़ण लाइ दिलचस्पी पैदा थींदी;
- सिरजणात्मक इज़िहार जो विकास थींदो;
- क़ुदरत सां प्यार, जीवन-कौशल, देश-प्रेम ऐं इंसानी मुल्हनि जो विकास थींदो;
- ज़ाती तजुर्बनि जे बुनियाद ते तख़्लीक़ी ब्रोली इस्तेमाल करण जी काबिलियत पैदा थींदी;
- गुफ़्तगू, कहाणी, तक़रीर, बहस वग़ैरह जे मर्कज़ी ग़ाल्हियुनि खे समुझण सां उन्हनि ते ज़ुबानी ए लिखियति में इज़िहारु करण जो हुनुर वधंदो;
- ड्रिसण ऐं ब्रुधण जे मवाद (मैग़ज़न, ब्राल-साहित्य, दूरदर्शन, कम्प्यूटर, सिनेमा, तक़रीरूं, बहस वग़ैरह) खे ड्रिसी, ब्रुधी ऐं पढ़ी, तंहिं ते आज़ाद नमूने ज़ुबानी ऐं लिखियति नमूने में पंहिंजा वीचार इज़िहार करण जी क़ाबिलियत पैदा थींदी;
- वीचारनि ऐं वाक़िअनि जे क्रम खे ज़हन में रखंदे लिखण जी क़ाबिलियत पैदा थींदी;
- दस्तूरी ऐं ग़ैरु-दस्तूरी ख़त लिखण जी क़ाबिलियत पैदा थींदी;
- सुञातल माहोल, विषयनि सां लाग़ापियल हिदायतुनि, गुफ़्तगू ब्रुधी, समुझण ऐं उन ते रदअमल करण जी लियाक़त वधंदी।

4. लियाक़त जा शर्त

- **उमिरि**

हिन कोर्स में दाख़िला वठण लाइ सिखंदड़ जी उमिरि घटि में घटि 12 साल हुअणु घुरिजे। वधि में वधि उमिरि जी हद मुकरर न आहे।

- **लियाक़त**

  हिन कोर्स में दाख़िला वठण लाइ इहा उमेद कई वञे थी त-

- पंहिंजी रोज़ानी ज़िंदगीअ में ग़ाल्हाइण, बोल्हाइण में सिंधी भाषा ग़ाल्हाईंदा आहिनि ऐं समुझंदा आहिनि;

- ग़ाल्हि-बोल्हि में इस्तेमाल थींदड़ सिंधी लफ़्ज़ ऐं सवला जुमिला लिखी सघनि था;

- जुदा-जुदा हालतुनि में बुधायल ग़ाल्हि खे बुधी, समुझनि था ऐं पंहिंजी ग़ाल्हि चई सघनि था।

5. पढ़ाईअ जो माध्यम

पढ़ाईअ जो माध्यम सिंधी (देवनागरी) आहे।

6. पाठ्यक्रम जो अरिसो

कोर्स जो अरिसो 01 तालीमी सालु रहंदो।

7. पाठ्यक्रमु

शागिर्दनि में बुधण, ग़ाल्हाइण, पढ़ण ऐं सिखण जे हुनुरनि जो वाधारो करण लाइ जुदा-जुदा क़िस्मनि जी सामग्री डिनी वेंदी। हेठि डिनल सामग्री 'ख' लेविल जो विकास करण वारी आहे ऐं चइनी हुनुरनि जो सिलसिलेवार वाधारो कंदी।

दर्जो 6

सबकु नं.	सिरो (सिंफ़)	पढ़ाईअ जा कलाक	मुल्ह मापण लाइ तय कयल मार्कूं
1.	अनोखी आसीस	7	8
2.	ख़तु	7	7
3.	पखीअड़ा	6	8
4.	चाणक्य	6	6
5.	मां आहियां सिंधू	6	9
6.	बादशाह ऐं कोरीअड़ो	8	7
7.	तंदुरुस्ती	8	8
8.	ए.पी.जे. अब्दुल कलाम	9	8
9.	ज़ियान न करियो	9	7
10.	मशीनी माण्हू	8	8
11.	हिंदोरे में झूलि	8	7
12.	पोपटमल पोपट पकिड़ियो	9	8
13.	सियाणी नींगर	9	9
	कुल	100	100

दर्जो 7

सबकु नं.	सिरो (सिंफ़)	पढ़ाईअ जा कलाक	मुल्ह मापण लाइ तय कयल मार्कूं
1.	सेवा	7	8
2.	नेक अंदेशी	7	7
3.	नीरज जी कामियाबी	6	8
4.	जीअणु छा जे वास्ते?	6	6
5.	प्रजापति	6	9
6.	अंध श्रद्धा	8	7
7.	जोकर	8	8
8.	शहीद प्रेम रामचंदाणी	9	8
9.	टे नंढिड़ियूं आखाणियूं	9	7
10.	ख़तु	8	8
11.	इष्टदेव झूलेलाल	8	7
12.	कंहिंजो आवाज़ आ?	9	8
13.	ग्लोबल वार्मिंग	9	9
	कुल	100	100

दर्जो 8

सबकु नं.	सिरो (सिंफ़)	पढ़ाईअ जा कलाक	मुल्हि मापण लाइ तय कयल मार्कूं
1.	ओ साईं	7	8
2.	ज़हनी रोशनी	7	7
3.	पंजकड़ा	6	8
4.	मंगल यान	6	6
5.	भारत जा साइंसदान	10	10
6.	डायरी लिखणु	8	7
7.	रिपोर्ताज	8	8
8.	गुम थियल छोकिरो	7	8
9.	आङुरियूं ऐं मुंडी	9	7
10.	सुहिणी मेहार	8	8
11.	हिंगलाज तीर्थ	8	7
12.	आज़ादी आंदोलन में सिंधियुनि जो योगदान	9	8
13.	काको लछीराम	7	8
	कुल	100	100

8. पाठ्यक्रम जा तफ़्सील

दर्जो 6

- **बुधणु ऐं गाल्हाइणु**

शागिर्दनि में भाषा बुधण ऐं गाल्हाइण जे हुनर में रफ़्तार हासिल थींदी ऐं बियनि विषयनि जी जाण हासिल कंदा। इन सां उहे रोज़ानी ज़िंदगीअ में बियनि जी गाल्हि बहितर नमूने समुझी, उनजे आधार ते शागिर्द पंहिंजी गाल्हि बहितर नमूने ज़ाहिर करे सघंदा।

- **पढ़णु**

शागिर्दनि जे पढ़ण जो हुनर वधाइण लाइ नसुर ऐं नज़्म जे रूप में जुदा-जुदा क़िस्म जी सामग्री डिनी वञे थी, उन्हनि में बैत, लेख, आत्मकथा, प्रसंग ऐं कहाणियूं शामिल आहिनि। इहा उमेद कई वञे त इहा सामग्री हिक पासे भाषा जे हुनरनि खे वधाईंदी ऐं बिए पासे साहित्य जे जुदा-जुदा सिंफुनि तरफ़ शागिर्दनि खे पाण डांहुं कशिश कंदियूं। सबक़नि जो मवादु आम ज़िंदगीअ सां लागापियलु आहे ऐं नईं क़ौमी तालीमी योजना ऐं सिखण जे नतीजनि जे मुख़्तलिफ़ नुक़तनि खे मर्कज़ में रखियो वियो आहे। इन सां गडु, शागिर्दनि खे ज़िंदगीअ जे मुल्हनि, ज़िंदगीअ जे हुनरनि, 21हीं सदीअ जे हुनरनि, जोड़जक जे मुल्हनि खे अमल में आणण में मदद मिलंदी।

- **लिखणु**

लिखणु बोलीअ जो हिकु अहम पासो आहे। हिन हुनर खे वधाइण जे मक़सद सां, पाठ्यक्रम में लिखण सां लागापियलु आम अमिली ज्ञान, जहिड़ोकि लिखण जा आम नियम, पैराग्राफ़ लिखणु ऐं ख़तु लिखणु शामिल कया विया आहिनि।

- **ग्रामर ऐं भाषा जो इस्तेमाल**

वंहिंवारी ग्रामर ऐं भाषा जो इस्तेमाल, भाषा जी सिख्या जो हिकु लाज़िमी हिसो आहे। भाषा जे अमिली इस्तेमाल खे नज़र में रखंदे, सिंधी ग्रामर जे अहम नुक़तनि खे नसुरी सबक़नि में शामिल कयो वियो आहे ऐं हवालनि मूजिबु नुक़्ता बयानु कया विया आहिनि। इन जा मुक़ररु नुक़्ता आहिनि- फ़इल जा क़िस्म, बीहक जूं निशानियूं, हम माना वारा लफ़्ज़, ज़िद, घणनि लफ़्ज़नि लाइ हिक लफ़्ज़ु।

दर्जो 7

- **बुधणु ऐं ग़ाल्हाइणु**

शागिर्दनि खे भाषा बुधण ऐं ग़ाल्हाइण जे हुनुरु जो विकास करण सां लागापियल ख़ासि मालूमाति डिनी वेंदी त जीअं उहे रोज़मरह जी ज़िंदगीअ में बियनि जे चवण खे बहितर तरीक़े सां समुझी पंहिंजी राइ जो इज़्हारु करे सघनि।

- **पढ़णु**

शागिर्दनि जे पढ़ण जो हुनुर वधाइण लाइ नसुर ऐं नज़्म जे रूप में जुदा-जुदा क़िस्म जी सामग्री डिनी वञे थी, उन्हनि में बैत, लेख, आत्मकथा, प्रसंग ऐं कहाणियूं शामिल आहिनि। इहा उमेद कई वञे त इहा सामग्री हिक पासे भाषा जे हुनुरनि खे वधाईंदी ऐं बिए पासे साहित्य जे जुदा-जुदा सिंफुनि तरफ़ शागिर्दनि खे पाण डांहुं कशिश कंदियूं। सबक़नि जो मवादु आम ज़िंदगीअ सां लागापियलु आहे ऐं नईं क़ौमी तालीमी योजना ऐं सिखण जे नतीजनि जे मुख़्तलिफ़ नुक़तनि खे मर्कज़ में रखियो वियो आहे। इन सां गडु शागिर्दनि खे सिंधी भाषा सिखण ऐं रोज़ानी ज़िंदगीअ में इन खे मुख़्तलिफ़ सतहुनि ते इस्तेमाल करणु तमामु ज़रूरी आहे। शागिर्दनि वटि माहोल मां हासिल कयल पंहिंजी भाषा आहे। कोर्स मवाद ज़रीए पंहिंजे आसपास वारे माहोल ऐं बाहिरीं दुनिया सां राबता क़ाइमु करे पंहिंजी बोली/भाषा खे वधाइनि था। शागिर्द, ग़ाल्हाईंदड़ ऐं लिखियल भाषा जे विच में तफ़ावत खे समुझण सां कनेकशन ठाहिण जी कोशिश कंदा आहिनि। हीअ तख़्लीक़ी कोशिश पंहिंजी भाषा खे तख़्लीक़ी अंदाज़ डियण में मदद करे थी। भाषा सेखारण जी अहमियत खे नज़र में रखंदे, नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ ओपन स्कूलिंग शागिर्दनि खे माहोल, छोकिरियुनि जी तालीम, वैज्ञानिक नज़रियो, हिंदुस्तानी सक़ाफ़त, टेक्नालॉजीअ जा मुख़्तलिफ़ रूप, ज़िंदगीअ जा हुनुर, लोक कहाणियूं, कुदरत जी तस्वीर, इंसानी मुल्ह, क़ौमियत, सफ़ाई, मीडिया, लिखण जो फ़नु, सिहत ऐं वाधि, रांदियुनि ऐं आम मुफ़ीद ज़िंदगीअ लाइ काराइतनि विषयनि ते सतह 'ग' जो पाठ्यक्रम तैयार कयो वियो आहे। इन में शागिर्दनि खे बुधण ऐं ग़ाल्हाइण जो अभ्यास कराइण सां गडु उन जे पढ़ण ऐं लिखण जे हुनुरनि जो बि वाधारो कयो वेंदो। दर्जे 5 ताईं, शागिर्दनि खे सिंधी पढ़ण जी महारत ऐं मुख़्तलिफ़ हवालनि में लिखण जे ज़रीए इज़्हार करण जी क़ाबिलियत हासिल कई आहे। इहे मवाद में शामिल मुख़्तलिफ़ रचनाउनि खे पढ़ी ऐं समुझी सघनि था ऐं उन खे पंहिंजनि तजुर्बनि सां जोड़े सघनि था। इन खां सवाइ दुरुस्तु लिखण लाइ उन्हनि ग्रामर जो अभ्यास कयो आहे। इन्हीअ तरतीब में, लेविल 'ग' याने दर्जे छहें, सतें ऐं अठें में इन्हनि हुनुरनि जो अगिते वाधारो कयो वेंदो। हिन सतह ते इहा उमेद आहे त शागिर्द मुख़्तलिफ़ क़िस्म जूं रचनाऊं पढ़ी, मवाद ऐं मुख्य नुक़तनि जी छंडछाण

करे सघनि था ऐं पंहिंजी नुक़्त नज़र शेयर करे सघनि था। ही कोर्सु पास करण खां पोइ शागिर्द नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ ओपन स्कूलिंग मां सेकंडरी लेविल जी तालीम हासिल करे सघनि था। इन्हीअ रीति, ही कोर्स प्राईमरी ऐं सेकंडरी लेविल जे तालीम खे गुंढींदड़ हिक कड़ी आहे, जंहिं खे पिण आज़ाद नमूने सां बि पढ़ी सघिजे थो।

- **लिखणु**

लिखणु बोलीअ जो हिकु अहमु पासो आहे। हिन हुनुर खे वधाइण जे मक़सद सां, पाठ्यक्रम में लिखण सां लागापियलु आमु अमिली ज्ञान, जहिड़ोकि लिखण जा आम नियम, पैराग्राफ़ लिखणु ऐं ख़तु लिखणु शामिल कया विया आहिनि।

- **ग्रामर ऐं भाषा जो इस्तेमाल**

वहिंवारी ग्रामर ऐं भाषा जो इस्तेमाल, भाषा जे सिख्या जो हिकु लाज़िमी हिसो आहे। भाषा जे अमिली इस्तेमाल खे नज़र में रखंदे, सिंधी ग्रामर जे अहम नुक़तनि खे नसुरी सबक़नि में शामिल कयो वियो आहे ऐं हवालनि मूजिबु नुक़्ता बयानु कया विया आहिनि। इन जा मुक़ररु नुक़्ता आहिनि–फ़इल जा क़िस्म, बीहक जूं निशानियूं, हम माना वारा लफ़्ज़, ज़िद, घणनि लफ़्ज़नि लाइ हिकु लफ़्ज़ु, अगकथी suffix ख़तु लिखणु, पैराग्राफ़ लिखणु।

दर्जो 8

- **बुधणु ऐं गाल्हाइणु**

हिन यूनिट जो मक़सद शागिर्दनि खे भाषा बुधण ऐं गाल्हाइण जे हुनुर जो विकास करण सां लागापियल ख़ासि मालूमात डियणु आहे त जीअं उहे रोज़ानी ज़िंदगीअ में बियनि जे चवण खे बहितर तरीक़े सां समुझी पंहिंजी राइ जो इज़िहारु करे सघनि।

- **पढ़णु**

शागिर्दनि जे पढ़ण जो हुनर वधाइण लाइ नसुर ऐं नज़्म जे रूप में जुदा–जुदा क़िस्म जी सामग्री डिनी वञे थी, उन्हनि में नज़्म, तंज़, ड्रामा, जीवनी, मज़मून ऐं कुझु कहाणियूं शामिल आहिनि। इहा उमेद कई वञे त इहा सामग्री हिक पासे भाषा जे हुनुरनि खे वधाईंदी ऐं बिए पासे साहित्य जे जुदा–जुदा सिंफुनि तरफ़ शागिर्दनि खे पाण डांहुं कशिश कंदियूं। सबक़नि जो मवादु आम ज़िंदगीअ सां लागापियलु आहे ऐं नईं क़ौमी तालीमी योजना ऐं सिखण जे नतीजनि जे मुख़्तलिफ़ नुक़तनि खे मर्कज़ में रखियो वियो आहे। इन सां गडु, शागिर्दनि खे ज़िंदगीअ जे मुल्हनि, ज़िंदगीअ जे हुनुरनि, 21हीं सदीअ जे हुनुरनि, जोड़जक जे मुल्हनि खे अमल में आणण में मदद मिलंदी।

- **लिखणु**

  लिखणु ब्रोलीअ जो हिकु अहमु पासो आहे। हिन हुनर खे वधाइण जे मक़सद सां, पाठ्यक्रम में लिखण सां लाग़ापियलु आम अमिली ज्ञान, जहिड़ोकि लिखण जा आम नियम, पैराग्राफ़ लिखणु ऐं ख़तु लिखणु शामिल कया विया आहिनि।

- **ग्रामर ऐं भाषा जो इस्तेमाल**

  वहिंवारी ग्रामर ऐं भाषा जो इस्तेमाल, भाषा जी सिख्या जो हिकु लाज़िमी हिसो आहे। भाषा जे अमिली इस्तेमाल खे नज़र में रखंदे, सिंधी ग्रामर जे अहम नुक़तनि खे नसुरी सबक़नि में शामिल कयो वियो आहे ऐं हवालनि मूजिबु नुक़्ता बयानु कया विया आहिनि। इन जा मुक़ररु नुक़्ता आहिनि- फ़इल जा क़िस्म, बीहक जूं निशानियूं, लफ़्ज़ जो तारुफ़ु, जुमिले जी साख़त में ग़लतियूं, मुरकब ऐं मज़मून लिखणु।

9. सिखण ऐं सेखारण जी योजना

इहो पाठ्यक्रम घर वेठे तालीमी माध्यम द्वारा ड्रिनो वेंदो। पाठ्यक्रम बुनियादी तौर 'पाण अभ्यास करण' ते आधार रखंदड़ आहे। शागिर्द जे ज़हिनी ऐं मानसिक सतह खे ध्यान में रखंदे मवादु तैयार कयो वियो आहे। सबक़नि में ज़िंदगीअ जा मुल्ह जहिड़ोकि महिनत, ईमानदारी, कुर्बानी, दया, भलाई, जीअण जो इरादो, इज़त, हमदर्दी वग़ैरह खे शामिल कयो वियो आहे। इन खां सवाइ ज़िंदगीअ जे हुनरनि ते पिण ज़ोरु ड्रिनो वियो आहे। जहिड़ोकि जाग्रिरिता, आपसी रिश्ता, शफ़ी सोच, दब्राव खे संभालणु, मसइला हलु करणु वग़ैरह।

इन खां सवाइ शागिर्दनि जी असिराइती सिख्या लाइ हेठियां बंदोबस्त पिण कया पिया वञनि-

- सिख्या मवाद में तस्वीरूं, QR कोड, ई-पब जो बंदोबस्तु
- ऑडियो ऐं वीडियो प्रोग्रामनि जो बंदोबस्तु
- सिखंदड़नि लाइ स्टडी सेंटरनि ते राबते लाइ क्लासनि जो बि बंदोबस्तु आहे। उन्हनि राबते वारनि क्लासन में, शागिर्द पंहिंजे विषयनि सां लाग़ापियल मसइलनि जो हलु हासिल करे सघंदा। इन्हीअ सां गड्डु उन्हनि मसइलनि ते ब्रियनि शागिर्दनि सां ग़ाल्हि ब्रोल्हि करे सघंदा।
- हर सबक़ जे विच में पाठ बाबत सुवाल ऐं मश्क़ सुवाल आख़िर में ड्रिना विया आहिनि त जीअं पढ़ंदड़ जे हासिल करण जी सलाहियत पैदा थी सघे। इन सां गड्डु लिखण ऐं सोचण जी सलाहियत बि वधणु घुरिजे।

10. मुल्हे मापणु योजना

ख़ुदि मुल्हे मापणु-

ख़ुद मुल्हे मापणु हिकु लाग़ीती क्रिया आहे, जंहिं में भाषा जी सिख्या वधंदी रहे थी। कोर्स में डि़नल जुदा-जुदा कि़स्मनि जा सुवाल, मशिगूलियूं हल करे शागिर्द पंहिंजो मुल्हु पाण मापे सघनि था। इन्हीअ सां गडु़ हर क्लास लाइ आख़िरी सबक़ खां पोइ हिकु सुवालनामो डि़नो वियो आहे। सुवालनामे में समूरनि सबक़नि सां लाग़ापियल सुवाल पुछिया विया आहिनि। शागिर्द उन्हनि सुवालनि जा जवाब डी़ंदा। आख़िर में टेस्ट पेपर जा सही जवाब डि़ना विया आहिनि। शागिर्द पंहिंजनि जवाबनि खे सही जवाबनि सां मिलाए, पाण खे जाचण जारी रखंदा। अहिड़ीअ तरह, कोर्स में ख़ुदि मुल्हे मापण जो तरीक़ो अख़्तियारु कयो वियो आहे।

बाहिरियां मुल्हे मापणु-

कोर्स पूरो करण बइदि शागिर्दनि जो इम्तिहान वरितो वेंदो। सर्टीफिकेट लाइ इम्तहानु फ़कति क्लास 8 खां पोइ रखियो वेंदो। मुल्हे मापण जा ब तरीका हूंदा- अंदिरियों मुल्हु मापणु (20% या 20 मार्कूं) ऐं बाहिरियों मुल्हु मापणु (80% या 80 मार्कूं)। अंदिरियों मुल्हु मापण में ज़ुबानी इम्तहान, मशिगूलियूं प्रोजेक्ट हूंदा। टर्म जे पछाड़ीअ में रिथियल इम्तहानु वरितो वेंदो, जंहिं में 80 मार्कूं रखियल हूंदियूं।

मुल्हु मापणु सभिनी क्लासनि में थींदो पर सर्टीफ़िकेशन अठें दर्जे में थियल इम्तहान जे बुनियाद ते कयो वेंदो। हिन इम्तहान जो मुदो 3 कलाक हूंदो। सबक़ ते आधारित सुवाल हूंदा। सुवाल वस्तुनिष्ठ हूंदा, तमामु मुख़्तसर जवाबु ऐं मुख़्तसर जवाबनि जा हूंदा त जीअं शागिर्दनि जी भाषा समुझणु, मसइला हलु करणु ऐं ख़्याली सघ जे वाधारे जो मुल्हु मापणु कयो वेंदो।

आख़िरी मोड़ु ऐं बंदि करियो

अग़ु ई पूरो भरे, हिन ख़ाके खे टपाल रस्ते मोकिले डियो

पहिरियों मोड़ु

सबक़नि ते तव्हांजो रदअमल

सबक़ नम्बर	सबक़ जो नालो	पढ़ियल सामग्री		भाषा		कहाणी सामग्री रोज़ानी हयातीअ सां वास्तेदारु आहे		तस्वीरूं		मशिगूलियूं		तव्हीं छा सिख्या		
		सवली	डुखी	सवली	डुखी	हा	डुखी	उपयोगी	वणंदड़ पर उपयोगी नाहिन	वणंदड़ ऐं उपयोगी	वणंदड़ पर उपयोगी न	अण-उपयोगी	तमाम उपयोगी	कुझ उपयोगी
1.	ओ साईं													
2.	ज़हनी रोशनी													
3.	पंजकड़ा													
4.	मंगल यान													
5.	भारत जा साइंसदान													
6.	डायरी													
7.	रिपोर्ताज													
8.	गुम थियल छोकिरो													
9.	आङुरियूं ऐं मुंडी													
10.	सुहिणी मेहार													
11.	हिंगलाज तीर्थ													
12.	आज़ादी आंदोलन में सिंधियुनि जो योगदान													
13.	काको लछीराम													

चोथों मोड़ु

टियों मोड़ु

प्यारा शागिर्द,

उमेद आहे त मुक्त बेसिक शिक्षा जी हीअ सामग्री पढ़ी तव्हांखे आनंद आयो हूंदो। असां पढ़ण जी सामग्रीअ खे वक़्ताइतो उपयोगी ऐं वणंदड़ु बणाइण जी पूरी कोशिश कई आहे। हिननि सबक़नि ज़रीए तव्हांजे हयातीअ जी क़ाबिलियत वधाइण जी कोशिश कई वेई आहे। सबक़ सां गडु ऐं सबक़ जे पछाड़ीअ जा सुवाल इनकरे ई डिना विया आहिनि, जीअं तव्हां विषय खे समुझी रोज़ानी हयातीअ में उनजो इस्तेमालु करे सघो।

तव्हांजे रदअमल जे आधार ते असीं इन में सुधारो कंदासीं। कृबु करे, कुझु वक़्तु कढी, हीउ फार्म भरे करे असांखे मोकिलियो। तव्हांजे सहकार लाइ शुक्राना।

तइलीमी आफ़ीसर (सिंधी)

बियों मोड़ु

अव्हांजा राया

____

____

____

____

छा अव्हां सिंधीअ जो को बि॒यो किताब पढ़ियो आहे? हा / न

जेकड॒हिं हा, त उन बाबति कुझु लिखो–

____

____

नालो : ______________________

रोल नम्बर : ______________________

ऐड्रेस : ______________________

____

विषय : ______________________

किताब नम्बर : ______________________

शैक्षिक अधिकारी

सिंधी

राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयी शिक्षा संस्थान

ए-24-25, इंस्टीट्यूशनल एरिया,

सेक्टर-62, नोएडा (उत्तर प्रदेश)

पिन- 201309

डाक टिकट

हिन सां लग॒ल स्वीकार कोन्हें