



डायरी लिखणु

इंसानु हिकु समाजी साह वारो आहे। हू समाज में रहे थो। पंहिंजनि घर वारनि, दोस्तनि, मिटनि माइटनि सां खेडे थो, खाए थो ऐं वाधारो करे थो। हू पंहिंजा आजमूदा, पंहिंजा वीचार, पंहिंजूं भावनाऊं बियनि सां वंडे थो। बियनि जूं गाल्हियूं, वीचार बुधे थो। पर कडुहिं कडुहिं हू पंहिंजा ख्याल, पंहिंजूं भावनाऊं बियनि खे बुधाइण खां छिरिके थो। बिया छा सोचींदा, छा चवंदा, इहो सोचे हू शांत करे थो विहे। पंहिंजा वीचार, आजमूदा, भावनाऊं जाहिर करण जे हिक बिए वसीले बाबत असीं हिन सबक में पढंदासीं।



सिखण जा नतीजा

हिन सबक खे पढण खां पोइ शागिर्द-

- कांहिं दर्सी मवाद खे पढण वक्ति समुझण जे लाइ जरूरत पवण ते पंहिंजे हम-क्लासीअ जी मदद वठी कम ईदड़ संदर्भ सामग्री, जीअं त लुगत, विश्वकोष, नक्शानि, इंटरनेट या बियनि किताबनि जी मदद वठनि था;
- लिखण जे मकसद खे ध्यान में रखी, पंहिंजी गाल्हि खे असरदायक तरीके सां लिखनि था;
- जिंदगीअ जे अहम यादगीरियुनि खे याद करे, उन्हनि खे डायरीअ जे रूप में लिखनि था।



6.1 बुनियादी सबकु

माण्हू पंहिंजियुनि सोनहरी यादगीरियुनि, खुशहाल पलनि खे हमेशह सहिजे रखणु चाहे थो। हू उन्हीअ गुजिरियल वक्त खे याद करे खुशि थिए थो। उन्हनि यादियुनि, उन्हनि पलनि खे वरी जीअण जो अहिडो ई हिकु तरीको आहे डायरी लिखणु।

इन में शख्सु पंहिंजी रोजानी जिंदगीअ में थियल वाकअनि जो वर्णन कंदो आहे। डींहं में थियल कुझु खासि गाल्हियुनि बाबत पंहिंजा वीचार, पंहिंजो रदअमल या पंहिंजा आजमूदा बयान कंदो आहे। डायरी लिखणु लिखावट जे हुनुर जो हिकु गैर दस्तूरी रूप आहे।

डायरी लिखण जा मकसद

डायरी लिखण जा मुख्य मकसद हेठि ज्ञाणायल आहिनि :

(1) असां मां केतिरा ई अहिडा शख्स आहिनि, जेके पंहिंजे अंदर जी गाल्हि बियनि खे बुध इण में घबिराईदा आहिनि। असां खे लगंदो आहे त बिया असां बाबत पंहिंजी राइ काइमु कंदा या खेनि असांजी गाल्हि समुझ में न ईदी। इनकरे जेकी गाल्हि असां बियनि खे न समुझाए सघंदा आहियूं या ज़ाहिर न करे सघंदा आहियूं, उहा डायरीअ में लिखी सघंदा आहियूं। डायरी हिक सचे दोस्त या साहेडीअ वांगुरु हूंदी आहे, जंहिं खे असां सभु बुधाए सघंदा आहियूं।

(2) जीअं असां पंहिंजे फोटो खे डिसी, उन्हनि पलनि जूं यादगीरियूं ताजो करे वटूं था, सागिए नमूने असीं डायरीअ वसीले माजीअ में मोटी सघूं था।

(3) डायरी लिखण सां असांजी शख्सियत में वाधारो थिए थो। असांजी यादाश्त शक्ती वध थी ऐं असां जी माण्हुनि बाबत समुझ वधे थी।

डायरी लिखण जो तरीको

डायरी लिखण वक्ति हेठियुनि गाल्हियुनि जो ध्यान डियणु घुरिजे :

(1) डायरी पंहिंजे लाइ लिखिबी आहे, इनकरे डायरी पहिरिएं पुरुष याने मां / असां जे रूप में लिखण घुरिजे।

(2) डायरी जमान माजीअ में लिखण घुरिजे।

(3) डायरीअ जो खाको चिटो हुअणु घुरिजे। अलग अलग मुंदुनि लाइ अलग पैराग्राफ खणण घुरिजनि। इन्हनि मुंदुनि सां गडु पंहिंजी राइ बि लिखण घुरिजे।

(4) वाक़आ उन ई सिलसिले में लिखणु घुरजिनि, जीअं उहे थिया आहिनि। याने पहिरियों थियल वाक़ओ पहिरियां ऐं पोइ थियलु पोइ लिखणु घुरिजे।

(5) शुरूआति में तारीख़ ऐं वक्तु लिखणु घुरिजे।

तर्हीं बि डायरी लिखो ऐं डिंसो त तव्हांजी शख़्स्सयत में कीअं न वाधारो थिए थो।

डायरीअ जो हिक् नमूनो

अजु मां दिल्लीअ में मॉल घुमण वियसि

दिल्ली

27 जुलाई 2024 ई.

अजु मां पंहिंजे मम्मी पापा सां दिल्लीअ में मॉल घुमण वेई हुअसि। शाम जो 4 बजे पापा हिक् कार बुक कराई। 10 मिन्टनि में कार असांजे घर वटि अची बीठी। मां, मम्मी ऐं पापा कार में वेठासीं। अधु कलाक में असीं नोएडा जे डी.एल.एफ. मॉल ऑफ़ इंडिया में वजी पहुतासीं।

सभ खां पहिरीं असां हिक् रांदीकनि जे स्टोर में वियासीं। उते तरह तरह जा गुडा हुआ। उहे नरम गुडा रिठ, घोड़ा, रिछ, मछियूं, अलग अलग आकार जा हुआ। उन्हनि खे डिंसी मुंहिंजी दिल ई ठरी पेई। इन खां सवाइ उते गुडियूं, विंदुर ऐं दिमाग़ हलाइण वारियूं कार्ड रांदियूं, निशानो लगाइण वारा ऐं बुदबुदा उडाइण वारा किस्में किस्में रांदीका मुयसर हुआ। मां उतां बबल्स (पाणीअ जा बुदबुदा) उडाइण वारो रांदीको वरितो।

पोइ असीं अलग अलग झूला ऐं गेम्स वारे भाडे में वियासीं। उते मां कार हलाइण वारी गेम खेडी। मां उन झूले में बि वेठसि, जहिं में धीरे धीरे मथे वजिबो आहे ऐं पोइ यकिदमु हेठि फिटी कंदो आहे। मूंखे उते बि घणो मजो आयो।

आखिर में असीं जिते अलग अलग खाधे जूं शयूं मिलदियूं आहिनि, उते वियासीं। उते असां थोरो नाशतो कयो ऐं पोइ घर डाहुं मोटियासीं।

मूंखे उते सचु पचु डाढो मजो आयो। इहो डींहुं मूंखे घणे वक्त ताई याद रहंदो।

सलोनी



6.2 अचो त समुझूं



असां समुझियो त डायरी लिखणु पंहिंजो पाण खे इजहार करण जो हिक् वसीलो आहे। को बि शख्सु डायरीअ में कंहिं वाक्ए बाबत खुलीअ दिल सां बिना कंहिं मूझि जे पंहिंजा वीचार जाहिर करे सघे थो। डायरी लिखण सां कंहिं हालत में माण्हूअ कहिडो फ़ैसिलो वरितो या बिए कंहिं शख्स बाबत कहिडी राइ काइमु कई, उन ते कुझु ड़िंहिनि खां पोइ वरी सोच वीचार करे जाइजो वठी सघे थो। जंहिं सबब उन जी वीचार शक्ती ऐं फ़ैसिलो वठण जी शक्तीअ में वाधारो थिए थो।

शख्सु माजीअ जे खुशीअ जे पलनि खे जड्हिं डायरीअ में वरी पढे थो त वरी आनंद जो अहसास माणे थो। कुल मिलाए डायरी पंहिंजो पाण खे समुझण जो हिक् बहितरीनि जरीयो आहे।



सबक़ बाबत सुवाल 6.1

सही जवाब चूडे ब्रेकेट में लिखो :

1. डायरी लिखणु लिखावट जो हिक् रूप आहे :

(अ) दस्तूरी

(ब) गैर दस्तूरी

(स) गैर ज़रूरी

(द) अजाई

()

2. शुरूआति में ऐं वक्तु लिखणु घुरिजे :

(i) तारीख़

(ii) स्थान

(iii) राइ

(iv) सही

()



मशिगूलियूं 6.1

(1) मशहूर माण्हुनि जूं डायरियूं पढो, जेके आम माण्हुनि लाइ मुयसर आहिनि।

(2) तव्हां सां ड़िंहं में थियल कंहिं ख़ासि वाक्ए बाबत पंहिंजी डायरीअ में लिखो।



तर्हीं छा सिखिया

डायरी लिखणु लिखावट जे हुनुर जो हिकु रूप आहे। डायरी लिखणु पंहिंजो पाण खे इजहार करण जो हिकु सुहिणो वसीलो आहे। इन में शख्सु बिना कंहिं डप डाव या बियाईअ सां पंहिंजू भावनाऊं, पंहिंजा वीचार ऐं आजमूदा ज़ाहिर करे सघे थो। डायरी लिखण सां माण्हूंअ जी इजहार करण जी शक्ती, फ़ैसिलो शक्ती वधे थी। शख्सु गुज़िरियल पलनि खे याद करे वरी खुशी माणे सघे थो। थोरे में चइजे त डायरी लिखण जा केतिरा ई फ़ाइदा आहिनि, इनकरे डायरी ज़रूरु लिखण घुरिजे।



वधीक ज़ाण

एनी फ्रेंक जर्मनी देश में जनमु वरितल हिक यहूदी छोकरी हुई। उन जो जनमु 12 जून 1929 ई. ते जर्मनीअ में थियो। 1934 ई. में एनी ऐं संदसि कुटुंब खे जर्मनीअ जे नीदरलैंड ते ज़ाबिते सबब एम्सटरडम लडे वजिणो पियो। 1942 ई. में जर्मनीअ जे यहूदी माणहुनि खे पीढण में वाधि सबब संदसि कुटुंब खे हिक इमारत में किताबनि जे कब्रट पुठियां लिकिणो पियो। कुटुंब खे 4 आगस्ट 1944 ई. ते गेस्टापो (जर्मन पुलिस) द्वारां गिरफ़्तार करण ताई एनी पंहिंजी डायरीअ में रोज़ जिनि वाक़अनि खे नोट कंदी रहंदी हुई, उहा डायरी खेसि 1942 ई. में जनम ड़ीहं ते सूखिडीअ तौर मिली हुई। 15 वरह्यनि जी उमिरि में हूअ गुज़ारे वेई। इन कुटुंब जो हिकु भाती जेको जर्मनीअ जे जुल्मनि में ज़िंदह बची वियो, उन एनी फ्रेंक जी इच्छा मूजिबु उहा डायरी छपाई। जंहिंजो नालो रखियो वियो 'द डायरी ऑफ़ अ यंग गर्ल।' इहो किताब दुनिया जो हिकु मजियल ऐं मशहूरु किताब आहे।



6.4 सबक़ जे आखिर जा सुवाल

1. ख़ालनि में मुनासिब लफ़ज़ लिखो :

- शख्सु पंहिंजी रोज़ानी ज़िंदगीअ में थियल जो वर्णन कंदो आहे।
- हिक सच्चे दोस्त या साहिडीअ वांगुरु हूंदी आहे।

(iii) डायरी लिखण सां असांजी में वाधारो थिए थो।

(iv) डायरी ज़मान में लिखणु घुरिजे।

2. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

(i) पंहिंजियुनि यादगीरियुनि खे वरी जीअण जो कहिड़ो तरीको आहे?

(ii) डायरीअ में मुदनि सां गडु छा लिखणु घुरिजे?

(iii) डायरी लिखण वक्त शुरूआति में छा लिखणु घुरिजे?

(iv) डायरीअ जे डिनल नमूने में मॉल जे घुमण जो वर्णन कंहिं कयो आहे?

(v) मॉल में केरु केरु घुमण विया?

3. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो :

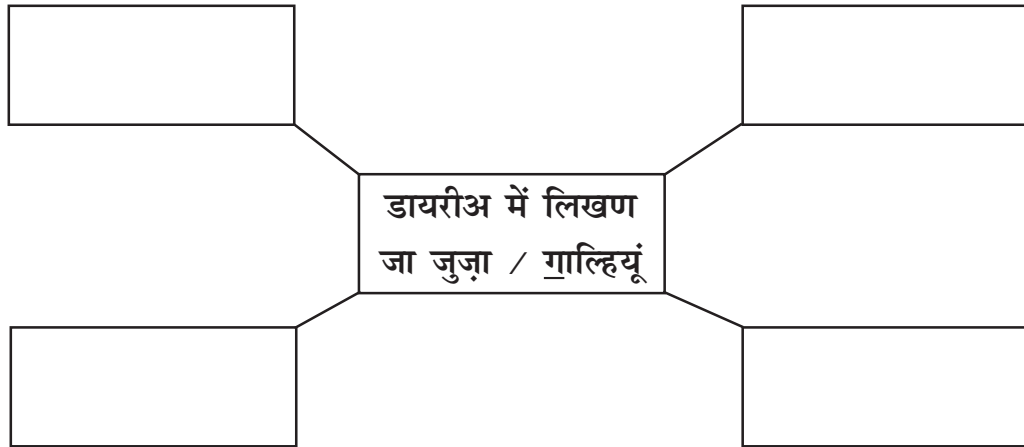
(i) डायरी लिखण जा मक़सद थोरे में लिखो।

(ii) डायरी लिखण वक्ति कहिड़ियुनि गाल्हियुनि डांहुं ध्यान डियणु घुरिजे?

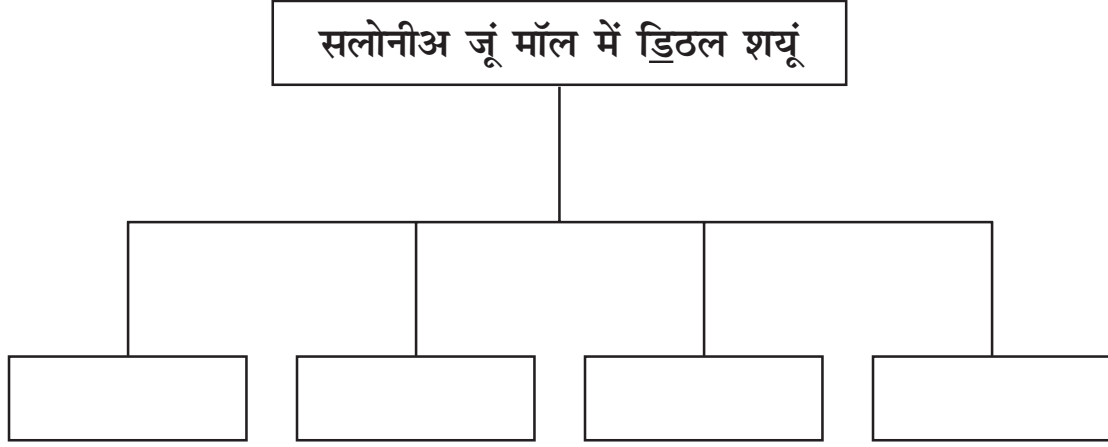
(iii) डायरी हिक सच्चे दोस्त या साहिड़ीअ वांगुरु कीअं आहे?

4. हेठियां लफ़्ज़ी ज़ार पूरा करियो :

(i)



(ii)



5. अण ठहिकंदड़ लफ़ज़ अगियां गोलो पायो :

- (i) डायरी, किताब, लेख, गिलास
- (ii) हर्फ़ जर, हर्फ़ जुमिलो, हर्फ़ इस्मु, हर्फ़ निदा
- (iii) ज़मान हाल, ज़मान वक्तु, ज़मान माज़ी, ज़मान मुस्तक़बिल
- (iv) फ़ाइल, फ़इलु, फ़सुल, मफ़ऊल

6. हिदायत मूजिबु ज़मान बदिलायो :

- (i) असां ख़तु लिखूं था। (ज़मान माज़ी बईद)
- (ii) राजा, विद्वाननि जी इज़त कई। (ज़मान हाल इस्तमुरारी)
- (iii) वीना बूटा पोखींदी आहे। (ज़मान माज़ी)
- (iv) मूं मंघाराम मलकाणीअ जो मशहूरु नाटक 'टी पार्टी' पढ़ियो। (ज़मान माज़ी इस्तमुरारी)
- (v) भाविका बाज़ार मां नओं मोबाईल ख़रीद कयो। (ज़मान मुस्तक़बिल)



सबक़ बाबत सुवालनि जा जवाब

- 1. (ब)
- 2. (अ)



नवां लफ़्ज़

- पहिरियों पुरुष = प्रथम पुरुष (First Person)
(मां, असां)
- शख़िसयत = व्यक्तित्व
- आजमूदा = अनुभव