

13



काको लछीराम

हिन आखाणीअ में काके लछीराम जो मजकिया ढंग सां नक़श चिटियो वियो आहे। काके जेको कमु हथ में खणंदो हो, सो सजे परिवार ऐं बियनि सभिनी खे रुझाए करे ऐं घर मां ब घर करे छडींदो हो। आखिर कमु त थी वेंदो हो, पर उन जो नुकसान पिण थींदो हो।



सिखण जा नतीजा

हिन सबक खे पढ़ण खां पोड़ शागिर्द-

- कांहिं रचना खे पढ़ी, उन जे समाजिक मुल्हनि ते चर्चा कनि था। उन जा कारण जाणण जी कोशिश कनि था। जीअं त पहिंजे आसपास रहण वारनि कुटुंबनि ऐं उन्हनि जी रहिणीअ
- करिणीअ ते सोचींदे सुवाल पुछनि था;
- पढ़ी करे अण सुजातल हालतुनि ऐं घटनाउनि जी कल्पना कनि था ऐं उन ते पहिंजे मन में ठहंदड़ तस्वीरुनि ऐं वीचारनि जे बारे में लिखियल नमूने या ब्रेल भाषा में जाहिर कनि था;
- अलग अलग किस्मनि जो मवाद जीअं कहाणी, कवीता, लेख, रेखाचित्र, यादगीरियुनि, मजमून, तनज वगैरह खे पढ़ंदे, उन जो अनुमान लगाइनि था, छंडछाण कनि था, खासि नुक़तानि खे गोल्हीनि था।



13.1 बुनियादी सबकु

नाराइणदास, खानचंद ऐं मां हिकिडे डींहुं वियासीं थे कंहिं वडे सैर ते। गडिजी वेठे पह पचायासीं त पाण सां छा छा खणिजे। खानचंद उते चवण लग्गो, “इं फ़ैसिलो कीन थींदो। कमु कजे पूरे ढंग सां। नाराइण तूं कागुर कढु, फ़लाणा! हितां पैसिल खणिजांइ। को आहे? जारे तां हू किताबु खणु त मां यादाशत वेही ठाहियां।” खानचंद इझो इं हमेशा सज्जो बारु पाण ते खणण लाइ तैयार वेठो हूंदो आहे। रुगो पोइ खणी बियनि जे कुल्हनि ते विझंदो आहे।

असांजो काको लछीराम बि हूबहू अहिडो हूंदो हो। बसि, काके को कमु हथ में खंयो त घर मां ब घर करे छडींदो हो।

हिकिडे डींहुं भिति में टंगण जो घडियाल खरीद कयाई। भाभीअ चयो त, “पासे वारे घर में पियो कमु हले, उतां को मिस्त्री सडि त संओं करे मथे टंगे वजे।” काको चवे, “ना” चे, “तव्हीं मुंझी छो पिया आहियो? छडियो त मां थो तव्हां खे टंगे डियां।”

कोटु लाहे बांहूं खंजियाई। नौकर हिकिडे खे मोकिलियाई त बाजार में त वजी कोका वठी अचु। पुठियां वरी बियो माण्हू डोड़ायाई त मतां नंढा कोका वठी अचे। पोइ कयाई कमु शुरू।

“टोपण! रंधिणे मां दस्तो खणी अचु; ऐं शेवक! तूं बूभे वारी डाकणि खणी आउ। कुर्सी बि हिकिडी खपंदी, माडीअ तां ज्ञान डुक पाए लाहे अचु। मोती! तूं टीकमदास जे घर वजु। चइजांसि, काको थो चवे त हाणे सूरु ढिरो अथव न? लेवल त महिरबानी करे थोरे वक्त लाइ उधारी डियो। गंगा, तूं केडांहुं खिसिकी न वजिजांइ, शमादान झलण लाइ तुंहिंजी घुरिज पवंदी। पमा! कोका आंदइ? टोपण काडे वियो? टोपण तूं घडियाल खणी डींमि।”

अजां टोपण खां घडियाल वरिताई मस त हथ मां खिसिकी वियुसि। शीशे जो टुकर हथ में लगुसि ऐं रत वहण लगुसि। चौधारी रुमाल गोलहण लग्गो। रुमाल हो कोट में ऐं कोटु विसिरी वियुसि त किथे रखियो हुआई। सभु दस्तो ऐं डाकण छडे लगा कोटु गोलहण। जेसींताई कोटु लभे, तेसींताई काके वाइवेला मचाए डिनी। चे, “हेडिडे घर मां तव्हां खे मुंहिंजो कोटु नथो लभे? छह ई जणां सजा सारा बीठा आहियो। पंज मिंट थियमि कोट लाथे, सो नथा गोलहे सघो। आहे त तव्हां सां खैर! अहिडा वाइडा मूं कडहिं कीन डिठा।” कावडि मां कुर्सीअ तां उथी टिपो डिनो त कोटु पियो हो संदसि हेठां। सो चवण लग्गो त, “नेठि मूं ई गोलहे लधो। तव्हां मां थो कमु थिए? हिते भितियूं थी बीठा डिसो।”

अधु कलाक लगी वियो काके जी आडुरि धोअण ऐं पटी बुधण में, ऐं पोइ वरी डाकणि, दस्तो, कोका, कुर्सी वगैरह कठा करे सजे कुटुम्ब नौकरनि सूधो तयार थी बीही वियो। बिनि कुर्सीअ खे

पकिड़ियो ऐं टिएं हथ खां वठी चाढ़ियुसि ऐं झले बीठुसि, चोथें कोका हथ में डिनसि, पंजें दस्तो पहुचायुसि। दस्तो हिकिड़े हथ में वरिताई त बिए हथ मां कोको खिसिकी वियुसि।

“डिठुव वरी कोको किरि पियो” जणु दोहु कोके जो या कुटुम्ब जो हो।

सभु लगा हेडांहुं होडांहुं कोको गोल्लहण, तेसींताई काको पियो किर किर करे। “मूं खे सज्जी रात इते बीहारिणो अथव छा?”

कोको लधो त वरी दस्तो गुमु। “दस्तो काडे वियो? किथे रखियुमि? गाल्हि कीन खिल! सत जणा अखियुनि सजा बीठा आहिनि। एतिरो नथा डिसी सघनि त मूं दस्तो किथे रखियो!”

नेठि दस्तो लधो त भिति ते जो निशान कयो हुआई, सो गुमु थी वियुसि। हिकिड़ो हिकिड़ो थी असीं सभु चढ़ियासीं साणुसि गडु निशान गोल्लहण। हिकिड़े हिकिड़ो, त बिए बियो हंधु बुधायुसि, सभिनी खे चयाई त तव्हीं असुल बेवकूफ आहियो, लहां हेठि। रूल खणी मापूं वठण लगो ऐं हिसाब करे नेठि फ़ैसिलो कयाई पर निशान अलबति परे हो, सो निविड़ी थे जीअं कोको ठोकियाई, तीअं ऊंधो थी अची हेठि हारमोनियम मथां किरियो ऐं संदसि रडि जहिड़ो ई सुर हारमोनियम मां निकितो, पर फिटो कीन कयाई।

कुसीं सेरे पूरे हंध ते रखी चढ़ियो मथे ऐं कोको निशान मथां रखी डसिणीअ ऐं आडूठे जे विच में झले हंयाई दस्तो, त ठीक पूरो आडूठे जे मथां ‘ओ’ आडूठो वात में विझी चूसण लगो ऐं दस्तो जो हेठि किरियो, सो वजी कंहिं बार जे मथां पियो, जंहिं पंहिंजो रोदन मचायो। भाभी पंहिंजे सिर पुकारण लगी त अगिते भिति में कोको हणिणो हुजेव त मूं खे पंहिरीं हफ़ते जो नोटीस डिजो त मां वजी पेके टिकां!

“तव्हां ज़ालुनि जी त ज़रे में हिमथ हारजियो वजे। असां जे मथां को सहज सुभाव कम अची पवे त दिल पेई थिए करण ते।”

वरी चढ़ियो मथे। दस्तो जो हंयाई कोके खे, सो एडो ज़ोर सां, जो कोको सज्जो भिति में पेही वियो पर पुठियांउसि दस्तो लंधे वियो ऐं नकु वजी भिति सां लगुसि।

वरी साईं मापूं थियूं, निशान निकिता ऐं वडनि कशालनि खां पोइ अध रात जो घड़ियाल डिंगो फिड़ो भिति में टंगियो ऐं भिति इएं पेई भांए, जो जणु त कंहिं दुशमन जी फ़ौज गोली मार कई आहे। काको खुशि; टिड़े पियो। चे, “डिठुव? तव्हीं जेकर टको डेई टांडो खणायो। माण्हू अहिड़ा खसीस कम पंहिंजे हथनि सां करे।”



13.2 अचो त समुझूं



हिन सबक मां ज़रूर सिखिया हूँदा त हर काँहिं खे पँहिंजे ख़ासि कम, जँहिं में महारत हासिल हुजे, उहो ई कम कजे। सभिनी किस्मनि जा कम हरिको इंसान न करे सघंदो आहे। काके वांगुरु सभु कम पाण करण सां कम फहिलिजंदा वेंदा आहिनि ऐं नुकसान बि वधीक थींदा आहिनि। हिन सबक में जीअं काके सभु कम पाण करण लाइ सभिनी परिवार वारनि खे रुधाए रखियो हो, सभु घर जा भाती अहम कम छडे करे, काँहिं हिक कम में सभेई लगी वजनि त बि उहो कमु सही तरीके सां पूरो न थिए। इंसान जँहिं बि कम में माहिर हूँदो आहे, उहो कमु उन लाइ करणु सवलो हूँदो आहे। जेको कमु संदसि न कयल हुजे, सो करण में बियनि खे बि सीड़ाईदो ऐं सुठे ढंग सां कमु बि न करे सघंदो। हिंदीअ में हिक चविणी आहे त 'जिसका काम, उसी को साजे, और करे तो ठेंगा बाजे'। माण्हू जेको कमु सिखियलु हूँदो आहे, सो ई चडीअ तरह करे सघंदो आहे। जँहिं खे जँहिं बि कम जो हुनुरु आहे, उन लाइ सो कमु करणु तमाम सवलो थी पवंदो। पँहिंजी ज़ाण ऐं वित आहर कमु करणु घुरिजे।



सबक बाबत सुवाल 13.1

1. खाल भरियो :

- (i) काको लछीराम बि अहिडो हूँदो हो।
- (ii) रंधिणे मां खणी अचु।
- (iii) झलण लाइ तुँहिंजी घुरिज पवंदी।
- (iv) शीशे जो टुकर में लगुसि ऐं रत वहण लगुसि।
- (v) अधु कलाक लगी वियो काके जी आडुरि धोअण ऐं में।
- (vi) माण्हू अहिडा कम पँहिंजे हथनि सां करे।



मशिंगूलियूं 13.1

- (1) कंहिं बि हिक हुनुर बाबत कमि आंदल सामग्री लिखो।
मिसाल- चित्रकारी, ड्राइंग कढणु, फोटोग्राफी, संगतराशी, वाढिको कमु वगैरह।
- (2) सैर सपाटे में वजण वक्त कहिड़ियूं शयूं ज़रूरी आहिनि? उन्हनि जी लिस्ट ठाहियो।



तव्हीं छा सिखिया

- जंहिं कम में महारत हासिल कयल हुजे, सो ई कमु हथ में खणणु घुरिजे।
- जंहिं माण्हूअ खे जेको कमु करण जो डांड आहे, उहो ई उन कम खे करे सघंदो।
- घर जे सभिनी भातियुनि खे गडिजी पंहिंजी पंहिंजी दिलचस्पीअ मूजिबु कमु करणु घुरिजे।
- कंहिं कम जी जाण न हूंदे उन बाबत अजाई सलाह न डिजे।



वधीक जाण

सन 1843 ई. जडहिं अंग्रेजनि सिंधु हासिल कई, उन वक्त सिंधी बोली साहित्य जी नसुरी दुनिया हिकु नओं रूप वरितो। उन ज़माने जा चार मुख्य थम्भा अजु बि मशहूर आहिनि-

- (1) दीवान कौड़ोमल चंदनमल खिलनाणी (1844-1916 ई.)
- (2) मिर्जा कलीच बेग (1853-1929 ई.)
- (3) दयाराम गिदूमल शहाणी (1857-1927 ई.)
- (4) परमानंद मेवाराम (1851-1938 ई.)



सबक जे आखिर जा सुवाल

1. सही (✓) ऐं गलत (×) जा निशान लगायो :

- (i) काके जो कमु हथ में खंयो त समुझो पूरो थियो। ()
- (ii) तव्हां ज़ालुनि जी त ज़रे में हिमथ हारजियो वजे। ()
- (iii) एतिरो नथा डि़सी सघनि त मूं घडियाल किथे रखियो। ()
- (iv) पंहिंजो महीने जो नोटीस डि़जो त मां वजी पेके टिकां। ()
- (v) असां जे मथां को सहज सुभाव कमु अची पवे त दिल पेई थिए इंकार करण ते। ()
- (vi) वडुनि कशालनि खां पोइ अध रात जो घडियाल डि़ंगो फिडो भिति ते टंगियो। ()

2. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

- (i) तव्हां पंहिंजे घर जा नंढा वडा कम कीअं कंदा आहियो?
- (ii) पंहिंजे हथनि सां कयल पंजनि कमनि जा नाला लिखो।
- (iii) काके लछीराम जी कहिडी आदत हुई?
- (iv) काके कहिडो कमु हथ में खंयो हो?
- (v) काके जे कहिडे कम सजे घर खे मथे ते खंयो हो?
- (vi) काके जी ज़ाल छो चयो त अगियां जडुहिं बि कोको टंगियो त मूंखे हफते जो नोटीस डि़जो।

3. हेठियनि लफ़ज़नि जूं सिफ़तूं ठाहियो :

- (i) अमीरी (ii) सुस्ती
- (iii) महिनत (iv) सचाई

4. बे, गैर ऐं अ, इहे अगियाडियूं कमि आणे हेठियनि जा ज़िद बदिलायो :

(i) कामियाब - नाकामियाब

(ii) ईमान (iii) गुण

(iv) पवित्र (v) रंग

5. हेठियां लफ़्ज कम आणे जुमिला ठाहियो :

(i) डींहुं (ii) भिति

(iii) घडियाल (iv) खरीदी

(v) डाकणि (vi) निशान

6. सागिए आवाज़ वारनि लफ़्जनि जा जोड़ा मिलायो :

(i) रत (अ) गंज

(ii) ओट (ब) सत

(iii) नेठि (स) हुते

(iv) हिते (द) हेठि

(v) काको (य) हथां

(vi) मथां (र) मामो

(vii) पंज (ल) मोट

7. हेठियनि इस्तलानि जी माना लिखी जुमिले में कमि आणियो :

(i) बियनि जे कुल्हनि ते विझणु

(ii) हूबहू अहिड़ो

(iii) मुंझी पवणु

(iv) बांहूं खींचणु

(v) खसीस कमु करणु

(vi) हिमथ हारणु

(vii) टको डेई टांडो खणणु

(viii) पह पचाइणु

8. सही जवाब गोल्हे खाल भरियो :

(यादाशत- सूची लिस्ट, पह पचाइणु- ख्यालु करणु, घर मां ब घर करणु, बांहूं खंजाइणु, टांडो, वइवेला मचाइणु)

(i) गडिजी वेठे त पाण सां छा छा खणिजे।

(ii) जारे तां हू किताबु खणु त मां वेही ठाहियां।

(iii) कोटु लाहे

(iv) काके को कमु हथ में खंयो त करे छडींदो हो।

(v) जेसींताई कोटु लभे, तेसींताई काके मचाए डिनी।

(vi) तक्हीं जेकर टको डेई खणायो।



सबक बाबत सुवालनि जा जवाब

1. (i) हूबहू (ii) दस्तो
(iii) शमादान (iv) आडुरि
(v) पटी ब्रधण (vi) खसीस



नवां लफ़ज़

- सैर = घुमणु
- मिस्त्री = कारीगर (वाढो)
- खिसकणु = किरणु
- कशालो = तकलीफ़
- ढंगु = तरीको
- ढिरो = घटि
- सेरणु = पासे में रखणु