



जोकर

अजु काल्ह विंदुर जा घणेई वसीला इंसान लाइ मुयसर आहिनि। जीअं त रेडियो, टी.वी., वडा वडा बाग बगीचा, जिनि में अलग अलग किस्मनि जा झूला आहिनि। इन्हनि में बि माण्हू पंहिंजो वधि में वधि वक्तु गुजारे थो मोबाईल ते। मोबाईल खाधे खां पोइ इंसान जी वडे में वडी घुरिज बणिजी पेई आहे। पर कुझु वक्तु अगे ताई जडहिं इंटरनेट अजां मुयसर न हो, तडहिं माण्हू नाटक, फ़िल्मूं डिसी पंहिंजी विंदुर कंदा हुआ। अहिडो ई हिकु बियो विंदुर जो वसीलो हो सर्कस। सर्कस जी दुनिया में माण्हू बू टे कलाक गुम थी वेंदो हो। अचो त हिन सबक में असीं सर्कस जे हिक अहम किरदार बाबत पढूं।



सिखण जा नतीजा

हिन सबक खे पढण खां पोइ शागिर्द-

- अलग अलग कलाउनि खे समुझी, उन्हनि सां जुडनि था ऐं जिगियासा ज़ाहिर कंदे उनजी साराह कनि था;
- पढण जे अलग अलग मवादनि में कमु आंदल लफ़्जनि, मुहावरनि, चविणियुनि जी माना समुझंदे उन खे पंहिंजे रोज़मरह में कमि आणीनि था;
- पढियल सामग्रीअ ते चिंतन कंदे बहितर समुझ लाइ सुवाल पुछनि था।





7.1 बुनियादी सबकु

मथे ते मखिरुती टोपलो, बदन ते वेकिरा धिरघिला ऐं रंग बिरंगी वेस वग्गा, हथनि में चिमटे जियां चीरियल लड़ी, बिन्हीं पेरनि में जुदा जुदा रंगनि रूपनि जा पातल बूट, चेहरे ते खिलाईदड़ निराला हाव भाव, नक ते गाड़ही टोटी, अजीबो गरीब हलचल ऐं हरकतूं कंदड़ ज़ामिड़े कद जो कलाकार जडहिं सर्कस में दर्शकनि जे साम्हूं मसखिरे जे रूप में ज़ाहिर थिए थो त सजे माहौल में खुशीअ जी लहर छांज्जी वजे थी। इन्हीअ दिलचस्प किरदार खे चवंदा आहिनि मसखिरो या जोकर। जोकर खे डिसी न सिर्फ़ बार गदगद थींदा आहिनि, बल्कि जुवान ऐं बुजुर्ग पिण हिन जूं अदाऊं डिसी दिल खोले दादु डींदा आहिनि। जोकर बि अलग अलग हाजिरीन जे मनोरंजन लाइ जदा जुदा तमाशा ऐं करतब डेखारींदो आहे। बारनि खे खिलाइण लाइ हू कलाबाजियूं डींदो आहे। जुवाननि खे रीझाइण लाइ बियनि कलाकारनि सां शरारत कंदो अहे, त वरी वडिड़नि जी विंदुर लाइ गंभीर गुफ्तगू कंदो आहे। जोकर हिकु अहिड़ो लाजवाब अदाकार आहे, जो हिक ई वक्ति उबतड़ि जजिबा कामियाबीअ सां ज़ाहिर करे सघंदो आहे। जीअं त हिक पल में रुअणु त बिए पल में बधा टहक डियणु। सागिए वक्ति हिक कलाकार ते सख्तु गुसो त बिए लाइ दिली प्यार जो इजहार करे सघंदो आहे। मतलब त लोभ ऐं त्याग, भउ ऐं बहादुरी, गंभीरता ऐं चंचलता, मज़ाक ऐं तंज़, फूहड़ाइप ऐं बुर्दबारीअ जा भाव ज़ाहिर करण में हिन जो सानी बियो को न मिलंदो।



इए न आहे त जोकर जे मन में दुख, दर्द, आशा, निराशा ऐं चिंताऊं तनाव नथा थियनि, पर हीउ ऑला अदाकार उन्हनि जजिबनि जो पूरो अहसास रखंदे बि उन्हनि खे लिकाए, हाजिरीन जो मुकमल मनोरंजन करे थो।

जोकर असां खे पंहिंजे करतब सां अणसिधे नमूने अनेक सिखियाऊं डिए थो। जीअं त बिए कंहिं ते न खिली, पंहिंजो पाण ते खिलणु, अंदर जी जजिबात ते ज़ाबितो रखी ज़रूरतुनि ऐं वक्त मूजिबु उन्हनि जो भरपूर इज़हार करण जी हमेशा पंहिंजे आसपास खुशीअ जो वायुमंडल पैदा करणु, बियनि खे खिलाए विंदुराए संदनि खूब खून वधाए, तन ऐं मन खे सिंहतमंद रखणु।

सचु पचु असीं जेकडहिं पंहिंजी रोज़ानी जिंदगीअ में जोकर जे सुभाव ऐं वहिंवार खे अपनायूं त न सिर्फ असीं खुशि रहंदासीं पर चौतरफ़ तंदुरुस्ती ऐं मित्रता जो माहौल माणींदासीं।



7.2 अचो त समुझूं



केरु बि न चाहींदो त तव्हां खे डिसी दुनिया खिले पर हिकु माण्हू चई सघंदो आहे “मां वडो थी, हिकु जोकर बणिजी, दुनिया जो मनोरंजन कंदुसि, जीअं दुनिया मूं ते खिले।” इहो चवण लाइ वडी सहन शक्ती खपे। जोकर याने मसखिरो। जोकर बणिजणु हिक कला आहे। हिन जे रंगमंच ते घिड़ण सां ई खिल जो टहिकिड़ो मची वजे थो। ही सर्कस में कम करे थो ऐं हर उदास खे खिलाए थो। हीउ बार, बुढे, जुवान, हर कंहिं जो मनपसंद कलाकार आहे। बारनि खे सभ खां वधीक वणंदो आहे। हुन जा वेस वगा, मेकअप, शंकु टोपी, लंबा बूट, नक ते चढियल टोटी, सूंहं, चपल लफ़ज़, चेहरे जा हावभाव ऐं हर अदा लुभाईदड़ आहे। जीवन में खिलणु बि ज़रूरी आहे, खिल जहिड़ी खोराक ई कान्हे। खिलण सां शरीर खे शक्ती ऐं फुड़िती मिले थी। उदास ऐं गमगीन माण्हुनि खे खिलाए, हिन खे जेको सुकून मिलंदो आहे, सो सुर्ग जे कल्पित सुख खां बि वधीक आहे। जोकर खे डिसी लगंदो आहे त ईश्वर असां खे खिलाइण लाइ ई जोकर खे दुनिया में पैदा कयो आहे।

जोकर जो किरदार तमाम ललकार भरियो आहे। जोकर जी जिंदगीअ में बि कष्ट कशाला, डुख थी सघनि था पर जडहिं हू मंच ते ईंदो आहे त पंहिंजा सभु दुख दर्द, तकलीफूं विसारे हू पंहिंजे किरदार में पूरी जानि विझी छडींदो आहे। उन जे चेहरे ते को बि अहिड़ो हाव भाव न ईंदो आहे, जंहिं मां दुख जो इज़हार थिए। जोकर पाण दुखी हूंदे बि दर्शकनि खे अजीब अजीब करतबनि ज़रीए खिलाए खुशि करे थो।





सबक़ बाबत सुवाल 7.1

1. खाल भरियो :

- (i) सजे में खुशीअ जी लहर छांइजी वजे थी।
- (ii) ब्रारनि खे खिलाइण लाइ हू डींदो आहे।
- (iii) इन्हीअ दिलचस्प खे चवंदा आहिनि मसखिरो या जोकर।
- (iv) वडिडनि जी विंदुर लाइ गंभीर कंदो आहे।
- (v) जोकर असांखे पंहिंजे मां अणसिधे नमूने अनेक सिखियाऊं डिए थो।

2. हेठि डिनल ज़िदनि जा जोड़ा मिलायो :

- | | |
|--------------|-------------|
| (i) ऑला | (अ) अणसिधे |
| (ii) अंदर | (ब) सुबतड़ि |
| (iii) उबतड़ि | (स) ब्रहिर |
| (iv) सिधे | (द) अदिना |



मशिगूलियूं 7.1

- (1) ब्रार घर में जोकर जी एक्स्टिंग तैयार करे स्कूल में रोल प्ले कराईनि।



तव्हीं छा सिखिया

- कलाकार जो कदुरु ऐं सनमान करण घुरिजे।
- पंहिंजी दिलचस्पीअ खे पंहिंजो हुनुरु बणाइजे।



- माण्हूअ खे संदसि जी कृत कारि जे आधार ते न पर नेक गुणनि जे आधार ते अहमियत डियणु घुरिजे।
- हरिको माण्हू कंहिं न कंहिं सिफ़ति सां भरियल आहे, जेका हुन खे को रोज़गार जो वसीलो डिए थी।



वधीक जाण

सर्कस में जोकर जे रूप में कमु कंदड़ नामियारा माण्हू वधीक कोन आहिनि। वक्त मूजिबु सर्कस जो चलन बि घटियल आहे। सर्कस जी जाइ ते सिनेमा, दूरदर्शन ऐं मोबाईल जो वाहिपो वधियल आहे। हाणे माण्हू विदेशी कलाकारनि खे डिसणु वधीक पसंद कनि था। Charlie Chaplin, Laurel Hardy, Mr. Bean त लासानी कलाकार आहिनि।



सबक़ जे आख़िर जा सुवाल

1. हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो :
 - (i) जोकर जे टोपले, क़द ऐं वेस वगे बाबत अक्हांखे कहिडी ख़बर आहे?
 - (ii) जोकर खे दिलचस्प किरदार छो चवंदा आहिनि?
 - (iii) जोकर सर्कस में कहिडे अंदाज़ में जाहिर थिए थो?
 - (iv) जोकर बारनि, जुवाननि ऐं वडिड़नि खे कीअं विंदुराईदो आहे?
 - (v) जोकर हिक ई वक्ति कहिड़ा अलग़ जज़िबा कामियाबीअ सां पेश करे सघंदो आहे?
 - (vi) जोकर पंहिंजे करतबनि मां अणसिधे नमूने कहिडी सिखिया डिए थो?
 - (vii) पूरे सबक़ जो तातपुर्जु लिखो।
2. व्याकरण :
 - (i) हेठियनि लफ़ज़नि जा ज़िद ठाहियो :
वफ़ादार, अकुलमंद, सस्तो, अर्श



(ii) हेठियनि लफ़्जनि जी माना लिखो :

ऑला, तनिज, बुर्दबार, विंदुर

(iii) हेठि डिनल इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिला ठाहियो :

गदगद थियणु, दादु डियणु, बधा टहिक डियणु, खुशीअ जी लहिर छांइजणु

3. हेठि डिनल सिट पढ़ी सुवालनि जा जवाब डियो :

“जोकर असांखे पंहिंजे करतब सां अणसिधे नमूने अनेक सिखियाऊं डिए थो।”

(i) व्याकरण मूजिबु ‘असां’ आहे। (इस्मु, जमीरु, जफ़ु)

(ii) कहिडो लफ़्जु ‘अदद जमउ’ आहे?

(iii) ‘पंहिंजो’ लफ़्जु जो ज़िदु लिखो।

(iv) व्याकरण मूजिबु ‘डिए थो’ आहे। (हर्फ़ निदा, फ़इलु, जमीरु)



सबक़ बाबत सुवालनि जा जवाब

- (i) माहौल (ii) कलाबाजियूं (iii) किरदार
(iv) गुफ़्तगू (v) करतब
- (i) ऑला - लासानी
(ii) अंदर - बाहिर
(iii) उबतडि - सुबतडि
(iv) सिधे - अणसिधे



नवां लफ़्जु

- माहौल = पसगरदाई
- सिहतमंद = तंदुरुस्त
- गुफ़्तार = गाल्हाइणु
- गंभीरता = संजीदगी



- घिरघिलो = ढिलो
- निराला = अनोखा
- हरकतू = खेचल
- ज़ामिडो = बिंदिरो
- किरदार = पात्र
- गदगद थियणु = खुशि थियणु
- दादु डियणु = साराह करणु
- गंभीर = देरीनो
- रीझाइणु = परिचाइणु
- ब्रधा टहिक डियणु = ज़ोर सां खिलणु
- खुशीअ जी लहिर छांइजणु = माहौल खुशिनुमा थियणु
- चंचलता = हरकत
- तनिज़ = ठठोली
- फूहड़ाइप = हलकिड़ाइप
- बुर्दबार = गंभीर
- सानी = बराबरी करण वारो
- आँला = वडो
- मुकमिल = सम्पूर्ण
- करतब = कमु
- विदुरं = मनोरंजन

