

हिन्दी (301)

पाठ्यक्रम का वर्गीकरण

मॉड्यूल का नाम	I अनुशिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र (पाठ्यक्रम का 40%)	II सार्वजनिक परीक्षा (पाठ्यक्रम का 60%)
कुल पाठ : 25	पाठ - 9	पाठ - 16
	<ol style="list-style-type: none">1. निर्गुण भक्तिकाव्य : कबीर और जायसी4. छायावादी काव्य : सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' और जयशंकर प्रसाद6. नयी कविता : अज्ञेय और भवानीप्रसाद मिश्र11. दो कलाकार : मन्नू भंडारी12. जिजीविषा की विजय : कैलाश चंद्र भाटिया15. ठेस : फणीश्वरनाथ 'रेणु'18. यक्ष-प्रश्न : चक्रवर्ती राजगोपालाचारी19. लेखन-कौशल : अनुच्छेद लेखन, फीचर तथा रिपोर्टिंग22. सभा एवं मंच संचालन और उद्घोषणा	<ol style="list-style-type: none">2. सगुण भक्तिकाव्य : तुलसीदास, सूरदास और मीराँबाई3. रीतिकाव्य : बिहारी और पद्माकर5. उत्तर छायावादी कविता: दिनकर और बच्चन7. साठोत्तरी कविता : सर्वेश्वरदयाल सक्सेना और दुष्यंत कुमार8. समकालीन कविता : आज की कविता: राजेश जोशी तथा नरेश सक्सेना9. चीफ़ की दावत : भीष्म साहनी10. पीढ़ियाँ और गिट्टियाँ : हरिशंकर परसाई13. सुभद्रा कुमारी चौहान : महादेवी वर्मा14. कुटज : आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी16. रीढ़ की हड्डी : जगदीशचन्द्र माथुर17. अंडमान डायरी : श्रीकांत शर्मा20. कार्यालयी पत्राचार21. टिप्पण और प्रारूपण23. हिंदी के विविध प्रयुक्ति-क्षेत्र24. हिंदी और जनसंचार-माध्यम25. हिंदी और प्रौद्योगिकी