

Bifurcation of Syllabus Folk Art (244)		
Total no. of Lessons = 07		
MODULE (No. & name)	TMA (40%)	Public Examination (60%)
	(No. of lessons 03)	No. of lessons 04
1. Introduction to Folk Art	L-2 Folk Art in different regions	L-1 History and Evolution of Folk Art L-3 Eminent Personalities of different Folk Arts
2. Medium, Techniques and Styles	L-5 Motifs and Symbols of Folk Art L-7 Career Option	L-4 Traditional and Contemporary Innovation Methods and Materials L-6 Importance and Relevance of Folk Art

पाठ्यक्रम का विभाजन
लोक कला ,कोड 244

कुल पाठों की संख्या 07

मॉड्यूल संख्या और नाम	टीएमए 40%	सार्वजनिक परीक्षा 60%
	पाठों की संख्या 03	पाठों की संख्या 04
1. लोक कला का परिचय	पाठ-2 लोक व जनजातीय कला के रूप	पाठ 1 लोक व जनजातीय कला की प्रस्तावना पाठ 3 कलाकारों और विद्वानों का योगदान
2. माध्यम ,तकनीक और शैलियाँ	पाठ-5 लोक कला के प्रतीक और रूपांकन पाठ-7 सम्भावना और अवसर	पाठ-4 पारंपरिक और समकालीन तकनीक और सामग्री पाठ-6 लोक व जनजातीय कला के महत्व और उपयोगिता