# हिंदी

## (201)

## मूल्यांकन पत्र - I

## (पाठ 1 से 11 तक)

कुल अंक : 25

**टिप्पणी:**

(i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केंद्र का नाम, विषय आदि स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 70-70 शब्दों में लिखिए:

(क) ''करत-करत अभ्यास तें, जड़मति होत सुजान।

रसरी आवत-जात तें, सिल पर परत निसान।।''

उपर्युक्त दोहे को ध्यानपूर्वक पढ़िए और अपने जीवन की किन्हीं दो घटनाओं को आधार बनाते हुए स्पष्ट कीजिए कि अभ्यास का हमारे जीवन में अत्यधिक महत्त्व है।

(ख) ''भई, सूरज जरा इस आदमी को जगाओ

भई, पवन जरा इस आदमी को हिलाओ,

यह आदमी जो सोया पड़ा है,

जो सच से बेख़बर

सपनों में खोया पड़ा है।''

उपर्युक्त पंक्तियों का भाव सौंदर्य और दो भाषाई विशेषताएँ उदाहरण सहित लिखिए।

(ग) ''अबकी मैंने जी भर भोगे

गंध-रूप-रस-शब्द-स्पर्श सब, साथ-साथ इस भू पर

बहुत दिनों के बाद।''

'बहुत दिनों के बाद' कविता की उपर्युक्त पंक्तियों के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि कवि ने पाँचों ज्ञानेंद्रियों की तप्ति के लिए क्या -क्या किया और आप इन ज्ञानेंद्रियों की तप्ति किस प्रकार करते हैं।

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 70-70 शब्दों में लिखिए:

(क) राजभाषा और राष्ट्रभाषा में क्या अंतर है? स्पष्ट कीजिए। आपकी दष्टि में राष्ट्र की उन्नति में राष्ट्रभाषा किस प्रकार सहायक सिद्ध होती है?

(ख) निम्नलिखित अनुच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

''सोच रहा हूँ कि धूपबत्ती खड़ी हो या तिरछी उसके जलने की <u>शक्ति</u> बराबर ही है, पर खड़ी हुई धूपबत्ती दियासलाई की ज्वाला को ग्रहण करने में <u>असमर्थ</u> रहती है और तिरछी

धूपबत्ती उसे सुगमता से ग्रहण कर लेती है, क्योंकि झुकी हुई धूपबत्ती को दियासलाई अपनी लौ के पूरे घेरे में ले पाती है और सीधी खड़ी को नहीं। बात हाथ आ गई, पर बात अपने में इकली-इकहरी बात ही तो नहीं है उसमें बात-बात में बात भी तो है– ''ज्यों केले के पात में पात-पात में पात।''

(i) 'झुकी हुई' और 'खड़ी हुई' धूपबत्ती से लेखक का क्या अभिप्राय है, उदाहरण देते हुए स्पष्ट कीजिए।

(ii) उपर्युक्त अनुच्छेद में रेखांकित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए।

(iii) अनुच्छेद की अंतिम पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 70-70 शब्दों में लिखिए:

(क) 'वीरांगना' कविता के आधार पर नारी के स्वभाव का वर्णन कीजिए। अपने अनुभव के आधार पर किसी ऐसी नारी का उल्लेख कीजिए जो आपके अनुभव में वीरांगना की विशेषताओं पर खरी उतरी हो।

(ख) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

आदिवासी लोग प्रकृति के बीच रहते हैं, प्रकृति से जीने की प्रेरणा ग्रहण करते हैं और प्रकृति की ही उपासना करते हैं। सिंग, बोंगा (सूर्य, ईश्वर) आदि इनके प्रमुख उपास्य देवता हैं। स्थानीय परंपरा व उपयोगिता के आधार पर वक्षों, पहाड़ों व नदियों आदि प्राकृतिक उपादानों की पूजा का प्रचलन भी इनमें पाया जाता है, प्रकृति प्रेमी आदिवासियों के त्योहार भी प्रकृति-परक हैं। त्योहारों में प्रकृति के प्रति कृतज्ञता प्रदर्शित की जाती है।

(i) गद्यांश के आधार पर लेखक की भाषा की चार विशेषताएँ सोदाहरण लिखिए।

(ii) आदिवासी लोग किन-किन प्राकृतिक उपादानों की पूजा करते हैं और क्यों?

(iii) अनुच्छेद में दिए गए रेखांकित शब्दों को लिखकर उसमें मूल शब्द, प्रत्यय और उपसर्ग छाँटिए।

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

भारत वर्ष की राजधानी दिल्ली में समय-समय पर पुस्तक मेलों का आयोजन किया जाता है। इन मेलों में देश-विदेश के अनेक प्रकाशक अपनी पुस्तकों के प्रदर्शन एवं प्रचार हेतु भाग लेते हैं। काफी संख्या में लोग इन मेलों को देखने आते हैं और अपनी रुचि और आवश्यकता के अनुसार पुस्तकों के विषय में जानकारी प्राप्त करते हैं। पाठकों में पठन-रुचि जागत करने के लिए इन मेलों का प्रचार भी व्यापक रूप से किया जाता है। अनेक विद्यालयों के प्राचार्य एवं अध्यापकगण छात्रों को पुस्तक मेले में ले जाते हैं, जिससे उनमें पढ़ने की जिज्ञासा बढ़ सके। हिंदी के प्रकाशक इन मेलों से प्रेरणा ग्रहण कर सकते हैं, ऐसे में यदि वे पुस्तकों को सुंदर, सटीक, आकर्षक एवं सुरुचिपूर्ण बनाएँ तो हमारे पाठकों में पढ़ने की ललक पैदा होगी। विदेशों में प्रकाशित सुंदर, सुरुचिपूर्ण पुस्तकों को देखने के बाद हिंदी के प्रकाशकों में भी अच्छे विषयों और सुंदर छपाई वाली पुस्तकें प्रकाशित करने की होड़ सी लग गई है। इन मेलों के सकारात्मक प्रभाव के कारण, लोग हिंदी की पुस्तकें खरीदकर पढ़ते हैं। यदि हमारे पाठक के हाथ में सुंदर, आकर्षक और विविध विषयों से संबंधित पुस्तकें आएँगी तो वह दिन दूर नहीं कि पुस्तक मेले में हिंदी की पुस्तकों का बोल-बाला होगा, पाठक उत्साहित होकर पढ़ेंगे और हिंदी के पाठकों की संख्या में वद्धि होगी।

(i) गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

(ii) उपर्युक्त गद्यांश का सार लगभग एक-तिहाई शब्दों में लिखिए।

(iii) पाठकों में पठन रुचि जागत करने के लिए प्रकाशकों को क्या कदम उठाने चाहिए?

(iv) हिंदी के प्रकाशकों को विदेशी प्रकाशकों से क्या-क्या सीखने की आवश्यकता है?

(v) पुस्तक मेले का महत्त्व अपने शब्दों में लिखिए।

5. **परियोजना कार्य**

भारतवर्ष के प्रथम राष्ट्रपति से लेकर वर्तमान राष्ट्रपति के विषय में निम्नलिखित जानकारी देते हुए एक सुंदर-सी परियोजना तैयार कीजिएः

(i) नाम (चित्र सहित)

(ii) पारिवारिक पष्ठभूमि एवं शिक्षा -दीक्षा

(iii) विशिष्टता का क्षेत्र

(iv) विशिष्ट उपलब्धियाँ

(v) व्यक्तित्व की विशेषताएँ

(vi) राष्ट्र की प्रगति के लिए विशेष योगदान

# हिंदी

## (201)

## मूल्यांकन पत्र - II

## (पाठ 11 से 20 तक)

कुल अंक : 25

**टिप्पणीः**

(i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केंद्र का नाम, विषय आदि स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 70-70 शब्दों में लिखिएः

   (क) 'अपना पराया' पाठ के आधार पर विविध प्रकार की तीव्र शारीरिक प्रतिक्रियाओं के बारे में बताते हुए अपने प्रिय मित्र को एक पत्र लिखिए। तत्संबंधी सावधानियाँ बरतने की सलाह भी दीजिए।

   (ख) 'भारत की बहादुर बेटियाँ' पाठ के आधार पर कल्पना कीजिए कि आपका चयन 'भारतीय पुलिस सेवा' में हो गया है, किरण बेदी को आदर्श मानकर आप अपने सेवा काल में पुलिस विभाग में क्या-क्या और किस प्रकार प्रमुख सुधार करना चाहेंगे, किन्हीं दो का उल्लेख कीजिए।

   (ग) रसखान रचित सवैयों के आधार पर बालक कष्ण के क्रियाकलापों का वर्णन करते हुए, किसी ऐसे परिचित बालक की चंचलताओं का वर्णन कीजिए जो सबको मोहित किए रहता है।

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 60-80 शब्दों में लिखिएः

   (क) किसी विशिष्ट अतिथि के घर में आने पर अपने और परिवारजन के व्यवहार तथा घर में बनने वाले भोज्य पदार्थों में आए परिवर्तन का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए। 'मेघ आए' कविता के आधार पर उत्तर लिखिए।

   (ख) 'बीती विभावरी जाग री' कविता में कवि ने प्रकृति के परिवर्तनों का उल्लेख किया है। स्पष्ट कीजिए कि कवि ने अम्बर को पनघट, तारों को घट और ऊषा को नागरी क्यों कहा है? किसी दिन प्रातः कालीन बेला में उठकर प्रकृति में होने वाले परिवर्तनों का निरीक्षण कीजिए और अपने शब्दों में उसका वर्णन कीजिए।

3. 'विपत कसौटी जो कसे सोई साँचो मीत' **अथवा** 'बिनु सत्संग विवेक न होई' सूक्ति का भाव पल्लवन लगभग साठ शब्दों में कीजिए।

4. 'चंद्रगहना से लौटती बेर' कविता में प्रयुक्त विवाह संबंधी शब्दावली और मानवीकरण अलंकार पर उदाहरण सहित टिप्पणी कीजिए। अपने घर परिवार में संपन्न विवाह संबंधी रीति-रिवाजों का भी वर्णन कीजिए।

   **अथवा**

   'तुलसीदास' रचित पद के आधार पर उन स्थितियों का वर्णन कीजिए जो राम की अनुपस्थिति में कौशल्या को कष्ट पहुँचाती हैं।

5. **परियोजना कार्यः**

शरीर के किन्हीं पाँच अंगों से संबंधित पाँच-पाँच मुहावरों को एकत्रित कीजिए। संकलित मुहावरों का उपयुक्त प्रयोग करते हुए किसी कहानी अथवा घटनाक्रम को अपने शब्दों में पिरोइए।

# हिंदी

## (201)

## मूल्यांकन पत्र - III

## (पाठ 21 से 30 तक)

कुल अंक : 25

**टिप्पणी:**

(i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केंद्र का नाम, विषय आदि स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 70-70 शब्दों में लिखिए:

(क) 'बहादुर' कहानी के आधार पर बहादुर के गुणों और अवगुणों का उल्लेख उदाहरण सहित कीजिए। स्पष्ट कीजिए कि किशोरावस्था में यह बहादुर का सहज व्यवहार था या बहादुर की अपनी विशेषताएँ थी। तर्क सहित उत्तर लिखिए।

(ख) 'जैसे कोई और हो' पाठ के आधार पर हास्य-व्यंग्य की भाषा पर टिप्पणी कीजिए। पठित पाठ में से किन्हीं पाँच स्थलों की पहचान कीजिए, जिनमें चुटीली भाषा का प्रयोग किया गया हो। उनमें निहित व्यंग्यार्थ भी स्पष्ट कीजिए।

(ग) 'ठेले पर हिमालय' पाठ में आप यात्रा-वत्तांत की निम्नलिखित प्रमुख चार विशेषताएँ पढ़ चुके हैं:

(i) व्यक्तिपरकता

(ii) स्वच्छंदता

(iii) आत्मीयता

(iv) आकर्षक भाषा शैली

उपर्युक्त चारों विशेषताओं को ध्यान में रखते हुए अपनी किसी एक यात्रा का वर्णन कीजिए।

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर 60-80 शब्दों में लिखिए:

(क) 'सरकारी मकान' कहानी के आधार पर व्यक्तिगत स्वार्थपरता के कारण परस्पर संबंधों में पड़ती दरार पर टिप्पणी कीजिए। कहानी की प्रमुख पात्र माँ सुमित्रा को ध्यान में रखते हुए हमारे आज के समाज में बुजुर्गों के साथ होने वाले व्यवहार पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

(ख) 'अखबार की दुनिया' पाठ के आधार पर निम्नलिखित पर टिप्पणी कीजिए:

(i) कार्टून

(ii) विज्ञापन

(iii) बॉक्स मैटर

(iv) बाई लाइन

(v) किन्हीं चार समाचार पत्रों से चार कार्टून एकत्रित कीजिए। प्रत्येक कार्टून की दो-दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

3. (क) आस-पास स्थित किसी बैंक में जाकर निम्नलिखित प्रपत्र एकत्रित कीजिए:

(i) बचत बैंक खाता खोलने का प्रपत्र

(ii) ड्राफ्ट बनवाने के लिए प्रपत्र

(iii) धनराशि जमा करने के लिए प्रपत्र

(iv) धनराशि निकालने के लिए प्रपत्र

उपर्युक्त सभी प्रपत्र भरकर उत्तर पुस्तिका में लगाइए।

(ख) मान लीजिए आज के समाचार-पत्र में आपने प्राथमिक विद्यालयों में शिक्षकों की नियुक्ति के लिए 250 रिक्तियों का विज्ञापन देखा। इस विज्ञापन में निम्नलिखित सूचनाएँ दी गई हैं:

(i) आवेदन पत्र तथा विवरणिका प्राप्त करने के लिए रु. 50/– का ड्राफ्ट सचिव, शिक्षा विभाग, दिल्ली सरकार के नाम भेजें।

(ii) आवेदकों का संयुक्त परीक्षण – गणित, सामान्य ज्ञान और हिंदी विषयों में होगा।

(iii) सफल आवेदकों का साक्षात्कार

(iv) चयनित अभ्यर्थियों की शारीरिक जाँच

(v) शिक्षक पद के लिए नियुक्ति पत्र की प्राप्ति

(vi) नियत स्थान पर कार्यभार ग्रहण

उपर्युक्त सूचनाओं के आधार पर एक प्रवाह चार्ट का निर्माण कीजिए।

4. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 250 शब्दों में निबंध लिखिए:

(i) गरमाती धरती का संकट

(ii) सावधानी हटी, दुर्घटना घटी

(iii) बच्ची पढ़े, परिवार आगे बढ़े

5. निम्नलिखित को ध्यानपूर्वक पढ़िए और एक सुंदर-सी परियोजना सचित्र तैयार कीजिए:

पिछले एक महीने के हिंदी के समाचार-पत्र एकत्रित कीजिए। उनमें से विभिन्न विषयों पर पच्चीस विज्ञापनों का संकलन कीजिए। प्रत्येक विज्ञापन की चार-चार भाषिक विशेषताओं का उल्लेख करते हुए विज्ञापनों को सुंदर ढंग से प्रस्तुत करते हुए एक फाइल तैयार कीजिए।