

चित्रकला  
Painting  
332

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र  
Tutor Marked Assignment

कुलअंक - 20  
MaxMarks: 20

टिप्पणी : (i)सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं।

Note: All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.

(ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय लिखें।

Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- a) मूर्तिकला "प्रीस्टबस्ट / योगी आवक्ष" का माध्यम क्या है? इसके बारे में संक्षेप में लिखिए। (पाठ 4)  
What is the medium of the sculpture "Priest Bust"? Write about it in brief.  
(Lesson-4)
- b) "चांद बीबी हंटिंग / चंदबीबी बज के साथ शिकार के लिए जटिहई" को किस अवधि के दौरान चित्रित किया गया था? यह चित्रकला किस शैली से संबंधित है? (पाठ 9)  
"Chand Bibi Hawking" was painted during which period? Which school of painting does it belong to?  
(Lesson 9)

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- a) सिंधु घाटी सभ्यता की कलाकृतियों की किन्हीं दो विशेषताओं को लिखिए। (पाठ 4)  
Write any two features of Indus Valley sculptures. (Lesson-4)
- b) "गांधार स्कूल का महत्वपूर्ण योगदान है। स्पष्ट कीजिये। (पाठ 5)  
"The halo is a significant contribution to the Gandhara school." Justify the statement.  
(Lesson-5)

3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

- a) अकबर कालीन चित्रकला और जहाँगीर कालीन चित्रकला के मध्य किन्हीं दो अन्तर्गत एक-एक उदाहरण के साथ को लिखिए। (पाठ 7)  
Write any two differences between Akbari Period painting and Jahangir period painting with one example each. (Lesson 7)
- b) संक्षिप्त शब्दों में "गंजीफा" के बारे में लिखिए और एक उदाहरण दीजिये। (पाठ 9)  
Write a brief note "Ganjifa", site one example. (Lesson 9)
4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 -150 शब्दों में दीजिए। 4  
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.
- a) मौर्य और उत्तर मौर्य मूर्तिकला की समानता या अंतर का वर्णन उदाहरण के साथ करें। (पाठ 5)  
Describe Mauryan and post Mauryan sculptures similarities or differences with any examples. (Lesson5)
- (b) किन्हीं दो उदाहरणों के साथ सिंधु घाटी सभ्यता की मूर्ति कलाओं की विशेषताओं के बारे में लिखिए। (पाठ 4)  
Write about the sculptural features of Indus Vally Civilization with any two examples. (Lesson 4)
5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4  
Answer any one of the following questions in about 100-150 words.
- a) उपलब्ध पुस्तकालय संसाधनों से जानकारी एकत्र करते हुए "तंजौरपेंटिंग" पर एक टिप्पणी लिखें। (पाठ 9)  
Write note on "Tanjore Painting" collecting information from available library resources. (Lesson 9)
- b) मुगल चित्रकला की किन्हीं चार विशेषताओं को लिखिए। (पाठ 7)  
Write any four features of Mughal Painting. (Lesson 7)
6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए। 6  
Prepare any one project of the following projects given below.
- a) किन्हीं दो सूखे माध्यमों का उपयोग करके आपकी पसंद की संरचना बनायें|उसकी तस्वीर लें और इसे अपनी ड्राइंग शीट पर चिपकाएँ। (पाठ 13)  
Using any two dry mediums make a composition of your choice? Take a photograph and paste it on your drawing sheet. (Lesson 13)
- b) पेस्टलरंग(तेल) का उपयोग करते हुए एक ज्यामितीय या चित्रात्मक(मानव या पशु)संरचना को अपनी ड्राइंग शीट पर बनायें। (पाठ 13)  
Using Oil pastels make composition either geometrical or figurative (Human or animal) on your drawing sheet. (Lesson 13)