

कर्नाटक संगीत Carnatic Music

(243)

शिक्षक अंकित मूल्यांकन पत्र Tutor Marked Assignment

कुल अंक - 20
Max Marks: 20

- टिप्पणी :** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक प्रश्नों के सामने अंकित हैं।
Note: All questions are compulsory. The marks allotted for each question are indicated against each question.
- (ii) उत्तर पुस्तिका के पहले पृष्ठ के शीर्ष पर अपना नाम, नामांकन संख्या, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय लिखें।
Write your name enrolment number, AI name, and subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.
- (a) स्वरस्थान को द्वादश स्वराथन के नाम से जानने का कारण लिखिए? इन द्वादश स्वरस्थान का नाम बताइए।
(पाठ 2 देखें)
Write the reason that Swarasthana known as Dwadasa Swarathana? Name these Dwadasa Swarasthana.
(See lesson-2)
- (b) ऐसा क्यों कहा जाता है कि अलंकार शब्द का शाब्दिक अर्थ अलंकरण या अलंकरण है, स्पष्ट कीजिए। (पाठ-4 देखें)
Why it is said that the term Alankara literally means ornamenting or embellishing', justify.
(See lesson-4)
2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words:-
- (a) श्रुति और स्वर में कोई दो अंतर लिखिए।
Write any two differences between Sruti and Swara.
(पाठ 2 देखें)
(See lesson-2)
- (b) ऐसा क्यों कहा जाता है कि मायामालवगौला एक संपूर्ण राग है?
Why it is said Mayamalavagowla is a sampurna raga?
(पाठ 4 देखें)
(See lesson-4)
3. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40-60 words.
- (a) कर्नाटक संगीत में प्रयुक्त संगीत वाद्ययंत्रों की कोई दो प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
(पाठ 6 देखें)

Write any two distinguished characteristics of musical instruments used in Carnatic music.
(See lesson-6)

- (b) सामूहिक रूप से सप्तस्वर के रूप में किसे जाना जाता है और क्यों? (पाठ 2 देखें)
What are collectively known as Saptaswaras and Why? (See lesson-2)

4. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 -150 शब्दों में दीजिए। 4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

- (a) 'जतिस्वर और स्वराजति अभ्यास गाना से संबंधित दो संगीत रूप हैं'। इन रूपों की दो समानताएं और दो अंतर लिखें। (पाठ 4 देखें)
'Jatiswara and Swarajati are two musical forms belonging to Abhyasa gana', Write two similarities and two differences of these forms. (See lesson-4)

- (b) ड्रोन यंत्रों के कोई दो उदाहरण लिखिए तथा इन यंत्रों को अपने शब्दों में समझाइए। (पाठ 6 देखें)

Write any two examples of the Drone instruments and explain these instruments on your own words. (See lesson-6)

5. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4

Answer any one of the following questions in about 100-150 words.

- (a) कला-संगीत के आधारभूत ज्ञान का परिचय किसने और कैसे दिया? (पाठ 4 देखें)
Who introduce the basic knowledge of Art music and how? (See lesson-4)
- (b) वर्णम का संक्षिप्त परिचय लिखिए। वर्णम के विभिन्न प्रकारों के नाम लिखिए। (पाठ 6 देखें)

Write a brief introduction of Ghana Vaadya. Mention the name of different types of Ghana Vaadya. (See lesson-6)

6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना तैयार कीजिए। 6

Prepare any one project of the following projects given below.

- (a) तंतु वाद्य यंत्रों के छह फोटो एकत्र करें और ए4 आकार की शीट में चिपकाएं। इनमें से प्रत्येक यंत्र के बारे में संक्षेप में लिखिए। विभिन्न प्रकार के वाद्य यंत्रों का एक कोलाज बनाएं। (पाठ 6 देखें)
Collect six photographs of stringed instruments and paste in A4 size sheet. Write in brief about each of these instruments. Make a collage of different types of string instruments. (See lesson - 6)
- (b) कर्नाटक संगीत के रागों के वर्गीकरण का एक प्रवाह चार्ट बनाएं। (पाठ 2 देखें)
Make a flow chart of classification of Raga of Carnatic music. (See lesson - 2)